





صحيفة يوميتة تصنددعن مؤسسة ألختربرة للصحافية والطبياعة والنشتر

يسم ألله الرحمن الرحيم ـ ألسنة العشرون ـ العدد ٣٨٥٣ الجمعة ٢٥ جمادي الثانية ١٤٠٣هـ الموافق ٨ ابريل ١٩٨٣م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER — No. 3853 / YEAR 20th/8 — 4 — 1983

الربياض (الخط الساخن) جــــده

ألامم المتحدة من اجل السماح باصلاح

ابار البترول الإيرانية التي اصيبت

واوضح الوزير العبراقى انــه لا

وذكر الوزير الحراقي بأن العبراق

ينادي على الدوام بـوقف اطلاق النار

تماما بين الدولتين المتحاربتين مئذ ٣٢

شهرا وصرح بـأن بلاده تـوافق على

وقف اطلاق النبار بصبورة جسزئينة

ومن جهة اخرى عبرض الوزيبر

مرسوم ملكي بالمصادقة على زيادة اكتتاب المملكة

في استهم البنك الدولي للإنشياء والتعمير

rtorte, per el propieto de la companio de la compa

طائرة عسكرية ايرانية: تهبط اضطراريا في

مطار الظهران بعد نفاد وقودها

جميع ركاب الطائرة يعودون على متنها من

حَيِّكُ آثَنَت منا عدا شخصنا واحددا طلب

مغادرة الملكة وغادرها الى حيث يريد

صرح مصدر مسشول بوزارة الدفياع والطيران بيانه في حبوالي

الساعة السادسة وعشرين دقيقة من مساء الاربعاء الموافق ٢٣ من

جمادي الثانية حاولت طائرة عسكرية ايرانية من طراز سي ٣٠ وقال

قائدها انها مختطفة ـ النزول في مطار الظهران.. ولما لم يسمح لها بذلك

هبطت هبوطا اضطراريا خارج مدرجات المطار ننظرا لنفاد وقنودها

واتضح بانها تحمل عددا من الركاب من بينهم نساء واطفال وقد زودت

الطائرة بالوقود وعادت بركابها من حيث انت ما عدا شخصا واحدا

من الركاب رفض العودة بالطلئرة طلب مغادرة الملكة وغادرها فعلا

العراقى وجهة نظر بلاده بشأن سبب

الرياض ـ ف ا س.. صدر مرسوم ملكي

برقم م/10 وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ.

يقضى بسللمىادقسة على زيسادة اكتتاب

المملكة في اسبهم البنك الدو في للانشباء

والتعمير بمقدار احد عشر الغا وماثة

الى الجهة التي يريدها.

ومواقته اذا ما فعلت ايران بللثل.

يمكن ان يقدم العراق وحده ضمانات

بينما تقع الإبار في منطقة حرب.

أدى الاصبرار الإيراني عبلي عبدم

الموافقة على اعلان وقف اطلاق شار

جزئى لاصلاح ابار حقل نوروز التى

تسببت في البقعسة البتـروليــة التي

يزداد اتساع حجمها بصورة مذهلة،

ادى الى الاصرار الى تأجيل الاجتماع

الوزاري للمنظمة الإقليمسة لحماسة

البيئة والذي حضره ممثلوه الثمانية

هذا وقد قسام معثىل العسراق في

الاجتماع السيد صبادق علوش وزير

الصحة بزيارة سريعة لبغداد وعباد

بعدها للكويت واعلن ان لديه جميع

الصلاحيات لاجراء مفاوضات مياشرة

مع ممثل ايسران ناثب رئيس الوزراء

السيد ميرزا رضا طاهري باته لديسه

ايضنا جميع الصىلاهينات لاجتراء

ورغم ان المعثلين العسراقيسين

والايرانيين بدون مواقف متصارضة

تماما عن طريق تناول مسالة معالجة

البقصة البشروليسة الاانهم اكسوا

استعىدادهم للتعاون مبع المنظمة

الاقليمية لحملية البيئة البصرية من

اطلاق النبار جزئينا واشبارت الى ان

المشكلة فنية وليست سيلسينة وركز

العراق من جانبه على ضمرورة تنفيذ

مشل هذا القبرار بوقف اطلاق النبار المحدود في منطقة الإبار ائتى الحقت

بها تلفيات ،خناصة حقل البشرول

الإسرائي الموجبود ق نبوروز شميال شرقى الخليج، الا انه يريد الحصول

على ضمانات حتى لا تتمكن ايران من

استغلاله عسكريا لصالحها في اغراض

عدوانية. وسيتم تطبيق قرار ولك

اطلاق الضار تنحنت اشتراف الامتم

ويوجد في الكويت منذ مساء

•الاربعاء، وقد كبير من الامم المتحدة

ببرئاسة دييجو كوردوبيز مساعد

هذا وقد صرح صادق حميد علوش

وزير الصحة العراقى لوكالة فرانس

برس امس بأن العبراق يرى أن على

السكرتير العام للشنون السياسية.

أجل هل المشكلات الفنية للتلوث الا ان ايسران رفضت فكسرة وقف

المغلوضيات

منذ يوم الثلاثاء الى الكويت.

3X543-3 3X37101

اظلب لدكك الشراء .. علية مسحوق الغسيل إريال مجاناً

وقال الوزير العراقي ان التلوث بدا

يوم ٢٧ يناير الماضي عندما اصطدمت

سفيتة ايرانية باحد الابار الموجودة ق

مياه الخليج في منطقة نسوروزً.

واوضح الوزير ان العراق الذي حذر

منذ الصَّيف الماضى من انه سيهاجم اي

سفينة تحاول تجاوز الحصار الذي

فرضه العراق على الموانىء الإيرانية

قام يوم ٢ مارس الماضي بقصف سفن ق

هذا الحقل البترولي الواقع ف هـذه

المنطقة البحرية المنوعة مما ادى الى

اصابة بثرين اشتعلت فيهما النيران

منذ ذلك الوقت ومن ثم لم يسفرا عن

وواحد وسبعين سهما بحيث يصبح

مجموع مساهمة الملكة في البنك اثنان

وعشىرين الفا وتسلائميائية وتسلالية

غسالاست

شيستساشي 🎯 HITACHI حوصين كبيرين للفسيل والمسيف

خطين ۱۱۰ /۲۲۰ ، ۵۰ مر ۱۰ سيڪل السوائت جستاسة الوكلاء الوصيدون فالمعلكة شركة حهدالعيدالهالعيسي وأولنده

لندن _مكتب الجزيرة _ عثمان العمير:

اعلن لورد كبارنجتون وزيسر الضارجيسة السريطانية المبابق الذي استقال بعد حرب الفوكلاند بين بريطانيا والارجنتين انه لاتوجد منظمة تمثل الفاسطينيين غير منتقمة التحرير القلسطينية، واضاف اننى كنت اشعر دائماً أن للفاسطينيين قضية لم يفهمها العالم الغربي كما ينبغى. ووصف مطلبة أوروبا الغربية لنظمة التحريز القلسطينية بالاعتراف باسرائيل بأن مثل هذه المطالبة ينبغى أن تكون عبائلة بمعنى أن يكون اعتراف المنظمة بالمسرائيل مشروطا يالوصول الى اتفاق مع الإسرائيليين يحل القضية

جناء هذا في حديث ميناسي طويـل اجـرتــه والجزيرة، في لندن معه جيث قبال في اجابة على منؤال من ءالجزيرة، حول مصبر ما كانت تعرف باسم المعادرة الأوربية في الشرق الأوسط قال ليس في الوقت اي انه لا توجد مبادرة او روبية في الوقت الحاضر لان متغيرات كثيرة قد طرات خلال العام الماضي والعام الحالي في قضية الشرق الاوسطوان هذا التغيير امريكي يتعلق بالسياسة الامريكية التى ينتهجها الآن الرئيس الامريكي ريجن وهي سياسة تختلف عن سياسة كاعب ديفيد.



🗖 اللورد كارينجتون 🗅

وقال ان من المثير للسخرية ان بيان البندقية الأوروبي قد تعرض لانتقاد شديد من جانب الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وقط ان بيان البندةية لم يتجاوز ملجاء في اتفاقيات كامب ديفيد ،تفاصيل الحديث بالداخل..

على ذلك).. ولم يشا الدكتـور فتـال

التعليق على تصريـح اسحاق شسامير

شايع الاستاد

ا و و و

T سِالِت فَوْلُكِس واجبن الله

١١ سِيارة جينا - سيارة جولف - سيارة ما سات

الوکلاءالعامون: لفولکس واجن - اُودی - بورش

مخدارُ اصحاب الحظ المعسرُ الوانها بانفسهم

جُوا يُرْمَقُدُم منه: ساماكوين للدن

العواصم العربية ـ الوكالات.. أيد عدد كبير من زعماء وقادة الدول العربية الدعوة التي وجهها جلالة الملك الحمسن الثساني مبلك المضرب والضاصة بعقد مؤتمر قمة عربي طارىء في منتصف هنذا الشهر فقي رهب جلالة الملك حسين عامل الاربن امس بفكرة عقد مؤتمر قصة عربى استثنائي او اي لقاء عربي اخر وذلك تاييدا لدعوة جلالة الملك الحسن

الثاني عاهل المغرب بهذا الشان. وأكد جلالة العناهل الاردنى لدى استقبقه ظهر اعس السيد احمد رضا جنيرا مبعوث العاهىل المغربى الذي نقل اليه دعوة لحضور سؤتمر قصة عربي أستثنائي يعقد في المغرب عبل ضبرورة الإعداد الكيامل والسشول لخمسان تحقيق الاهداف القبوميية

العليا في هذا المؤتمر.

العسكريين من الجانبين منهم ١٧

وفي المنامة اثنى امع البحرين على [البقية على ص ٣٠]

قت وقعت بسين وحندة شميليسة هذا وكان المبصوث المضربى قد عسكرية وقوات جنوبية بحامية وصل الى عمان قبل ظهر امس حسامة مبانيتو، مصافظة اعالي النيل رسالة من العاهل المغربي للملك حسين تتضيئ الدعوة المذكورة. مطرت عن مصرع العدييد من

المفاوصنات اللبنانية - الإسرائلية ، اجتماعات مكتفة الأسبوع المقبل

لبسنان بصب على الانسحساب

بيروت _مصطفى حمود..

امس الخميس رجحت عدم حصول تقدم محسوس لأن المادثات لازالت تندور في حلقية القبرتيبيات الامنيسة والعلاقات المتباتلة.. وتوقع الراقبون ان تحميل عبودة فيليب حبيب ال المنطقة والمرجحة بسوم الاحد المقيسل رخما جنيدا يؤدي الى حلحلة العقيد الستعصيية خاصية بالنسيئة لدور يعطى لسعد حداد تتمسك به اسرائيل

الموقع : شمال بن التحليث ومخطط عداللطين جميل

الايعار: تعداً من - ١٨ أكف يبال

الدفع و بالنفد: ٦٥٪ مقدمًا والبائى فعل الإمتراع

المساحات : تبسيال من ۽

ما بين ش ٧٠ وين ١٤

٠٠٠ م إلى ١٠٠٠ م

إلى - ١٥ الف يال للنق

مالتفسيط: ٥٠٪ والبابي

على ١٨ بشهرًا .

(اسعارخامة للقطع الواقع 🔲 على الشوارع الركلسية)

من جهة لخرى علم ان الاسبوع اليسوم التسرقيم الذي تسلمون) ابتداء من يوم الاثنين وختى الجمعة وستكنون محتمسورة بتالوضود

للكررة استؤنفت عند المادية عشر

الجبولة المسادمسة والعشيرون ظهر الخميس ق كريات شمونــآوردا عبل استلة المتعليبين في مستهبل

واضاف (الاسبوع المقبل سيشهد ٤ جلسات متتالية واسرائيل لم تعترض

الجلسة قال رئيس الوفيد اللبناني: (جلسة المفاوضات الماضية كانت غير

حسول الدور الامسريكي (المعسرقيل هذا وجاء في تصريح لرئيس الوفد الامريكي السفير درايبو.. (انا بالطبع متفياتل ونحن حققنيا تقدمها كبيسرا وبسدوره ايسضسا رفض الرد عسل تصریحات شامیر).. [آلبانیة علی ص ۲۰] رسمية وباستطاعتكم اعطاء جلسة ويرفضبه لبنان.. اشتر فقطعه أرض .. واربع سيّارة

امتدادًا لاجتماعات الذجنة الشفيدية بحمان.

لنظمة التحرير الفلسطينية السيد

وكانت اللجنة قد بدأت اول أمس

اجتماعاتها التي تعبد امتبدادا

للاجتماعين الطارنين اللذين عقبتهما

اللجنبة التنفذسة لنظمية التحريس

الفلسطينية في عمان في مطلع الاسبوع

الحبالى لبحث اخر تبطورات القضية

الظسطينية والمسلحثات الاربنسة

اللجنة المركزرة لحركة "فتح" تواصل اجتماعاتها في الكويت العواصم المربية ـ الوكالات..

افتح، لحتماعاتها امس في الكويت برناسة رئيس اللجنة التنفيذية

هنذا وتنواصيل سلطات العبدو

[البقية على ص٣٠]

من منظمة التحرير الفلسطينية ولكنه يصر على وفند مشتسرك على خسوء

المقتسرحسات الامسريكيسة الثي تقضى

بتشكيل وفد اردنى فلسطيني على ان

يكون الاعضاء الفلسطينيون من

خارج المنظمة ويمكن لمنظمة التحرير

الظسطينيـة ان تسمي الاعـضـاء

الطَسطينيين في الوفد دون ان تعلن

ذلك كمــا يمـكن لهــا ان تــعــين لهم

وكشفت المسادر الفلسطينية

للصحيفة عن ان السيد عرفات رئيس

منتظمة التصريس لم يسوافق عسلى

تدهورصحة

الخميني

كشفت مصادر المصارضية

الإيسرانيسة في بساريس امس عن

تدهور صحة الزعيم الايبرانى

الخمينى وقسالت ان عبددا من

الاطبياء الاخصائبين الايرانيين

والإجبانب اشبرقبوا عبل حبالة

الخميني الموجود في منتزله تحث

اعلن عنها في نهاية الشهر الماضي

كانت محاولة لفسح المجال امنام

وذكرت ان فترة الاعتكاف التي

[البقبة على ص ٢٠]

باريس ۔و ا خ…

[البقية على ص٣٠]

لمَوقع

مستشارين من اعضاء المنظمة.

عادلة للقضعة.

على ذمــة وأخبــار

الخليج،

تمرد الجنوبيين

في السودان

اعلنت حقة الناهب القصوى

وسط القوات المسلحة السودانية

بعبد انفجيار التميرد في جنبوب

السودان على نطاق واسع خـلال

الإيام الظيلة الماضية بحد أن عصى

الشات من الضباط الجنوبيين

اوأمر تقلهم الى الشمال واختضوا

ونكرت صحيفة اخيا

الخليج، البحرينية ان اشتباكات

بأسلحتهم داخل الغلبات.

للنامة _و اخ..

مصاولاتها المستصرة لإسادة الشعب الظسطينى حيث يخشى عند متنزايد من الظمطينيين ان يتعرضوا لنفس التسمم الغنامض الذي امناب نحبو ٨٠٠ طالبة فاسطنيـة ويؤكـدون ان مسحوقا اصفر نثر في الشبوارع وفي أيار المعاد.

هنڌا وقبد علم امس من مصندر

صحيفة خليجية .. عنمباحثات عسمان:

تركزت حول أيشكيل وفدمشترك لمفاوضة إسرائيل بوساطة أمريكيية

سفة الخليج الصادرة بدولة الامارت العربية المتحدة امس عن مصادر فاسطينية مطلعة قولها ان المبلحثات الاربنية الفلسطينية الاخييرة تركيزت حول تشكييل وفيد فلسطينى اربني مشترك للتفاوض مع اسرائيل بوساطة امريكية وعلى اساس

مشروع ريجن. وذكر المصدر للصحيفة ان منظمة التصريس الفاسطينيية اكدت على ضرورة ان يتم التفاوض على اساس مشروع فاس العربي وليس مشروع

و اشارت المصادر نضيها الى ان الملك

تعديل وزاري في مصر.. بهدف إحداث توازت بين السياسيين والعسكريين

> القاهرة ــرويتر.. قبالت مصادر وثيقة الصلة حسنی مبارك ناتبين له و رئيسا جبيدا للوزراء قريبا في تعديل حكومي يهدف ق منصب الناثب الثانى للرنيس..

المتوقع ان يعين الرئيس المصري فيما يبدو الى احداث توازن دقيق بين رويتر لهذه المصادر قولها أن الرئيس مبارك سيعين على الارجح المشير محمد سننصب النبائب الاول لرنبيس

بالحكومة المصرينة امس انبه من الساسة والعسكريين.. ونسبت وكالة عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع ف الجمهورية والسيد فؤاد محيي النين وقبالت المصادر ان السيند كميال حسن على وزيسر الخسارجينة وهسو

[البقية على ص ٢٠]

ايران ان تتعهد رسميا بوقف القتسال البيع مُستَّمَّر.. باللوحة 41/4/25

غَرَبُ الخَط السربيع .. وَسَكنَ مَسْنُولِي أَلْجَامِعَة شرق شارع بترومين .. شمال مخطط المنح رقيم: ١١ الساحات مين ٦٢٥ - ٩٠٠ ستزمسرت ع . مِن ۱۹۲ ۔ ۳۰۰ اُلف ریکاف الإسعار.

القتشيط ٥٠٪ مُعتدماً والباق النعشد و ٦٪ مُعتدماً والباق آستتادخاضة للمتساخات على ألشقاوء الرد المأزات.

شارع التحلي

تخطيط على أرفت مُستوى . المؤقيع مُحاط بالماء والكهرب، والتليفون .

أَيْ المَواطن .. معت الله الراسخ دامما سيادن الله ..

و يَحْدِينَ اللهُ جِلْةَ : الشرفيَّة - أول شارع خالد بن الوليد - تليفُون: ٦٥٢٤٨٢٩ .

🖸 نیتوناهی ۔ ذکتر آن تسعی اشخاص على الاقل قد فتلوا وشيرا. م ندره في الدلاع خديد للعنف إ ولاية اسام المضطربة الواقعة في طبقل شبرق الهدد وقد استسدع الجيش لواجهة عمليات مسلحة تهاجم القرى

📭 معلموا ـ قال مسؤولون أن مسلجين قد فتلوا رعيمة توار من السلقادور في أول البيت الشخصينة بسارينة سلفندورينة بازرة في نيكار اجوا .. وقالت مصادر حكومية أنها تعتقد أن القتلة يمينيون سنوولون عن القتل

🖰 ساوماولو ـ قام الاف من رجال السوادس العسكسري والسدنسي بيوريات في شوارع البير سفن البيرازييل لوقف أعميال شيغب تجديدة بعد أسوا أضطرابات تُحِيثُ فِي البِلادِ منذ ثلاث سنوات. وقد بدات اعمال مهب وعنف يوم التنين بعد احتجاج ضد البطالة

🖸 لنجن _ تبخيل 🕶 ۲۸۰۰ من البحارة التجاريين في بريطانيا عن تهديد باضراب شأمل احتجاجا عق تضرف البصرية سالاستبلاء سزا عل سفيتة من طاقمها فلعني ً للحيلولة دون تأخر في أبحرها ال جزر فوكالند لاحَد قوات. وقد عرض على المدندين اسوال اكثر للقيام بقيادة السفينة

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الريساف المواطن محمد سرحسان بن بطى الشيباني العتيبى مفيدا ان دفتر معنظة نفوسه رقم ١٥١٨/ ٢٢٠٢٦ وتاريخ ٢٩ـ٨ـ-١٣٨ هـسجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحبوال المبنية ق الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من أيل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

بولندا تعترف رسميًا الاصلاح الإقتصادي خلل الأجكام العرضية يسسر بطريقته كانت مرتبطة بوظائفهم السابقة

سمية أن الطريقة التي يسير بها الاصلاح الاقتصادي الذي بدا سريانه في اول يضايسر ١٩٨٢ في ظل الاحكسام العرفية بصورة انتقالية طريقة ومن النلحية النظرية نجد ان هذا

الإصلاح تأسس عبل مبادىء الحكم الذاتي والتمسويسل الذاتسي والادارة الذاتيــة للمــؤمســات الا ان هــذه

فوز حكومة موروا بالثقة ياريس/ ا.ف. ب....

فبازت حكومة بيبير موروا عقب جلسة صلخبة بالجمعية الوطنية حيث صوت لصالحها ٣٢٣ نائدا مقادل ١٥٥ وجرى التصويت ليلة الاربعاء

للمرة الاولى في بولندا تقول هيئة

وتعهد رئيس الوزراء بمسئولية حكومته بشان اعلان سياسة عامة بعد اجتراءات التقشف التي تم اتخلاهنا لاصلاح اقتصاد البلاد.

وخبلال عرض التصبويت هبلجم روبير انرية فيفيان حزب التجمع من اجل الجمهورية المسارضة رئيس الوزراء بعنف وقال كنا ننتظر رئيسا للوزراء فوجدنا بهلواننا وثعيباننا ومخسلدعا وحاويا ورجلاغير

وحينذاك غادر نواب الاغلبية قاعة الجمعية الوطنية كتعبير عن

وقال بيير جوكس رئيس المجموعة الاشتراكية ننظرا لان الاماننة ليست ضمن مباتقضى بسه المؤسسات الجمهورية فان النواب الاشتراكيين في حل من ان يسمعوا حتى النهاية امرا يبندو مبرة اخبرى وكبائنه عميل

وتفجر حدث اخر بعد ذلك عنـدما تصدی جی دوکولون شیــوعی من الاغلبيــة لفيفيــان قــائــلا من أنت؟ سرتىزقىة؟ ام افىاق؟ وغسادر شواب المعارضة القاعة بدورهم..

التي تصدر في ظل الإحكام العرفية.

وضعنا في اعتبارنا ما جاء في التقرير الاقتصادي الاستشاري التابع لرناسة مجلس الوزراء الذي نشرته الدورية الاسبوعية ،الحياة الاقتصادية، في عددها الاخير نرى ان الاصلاح في هذه الاوضاع الانتقالية لايؤدي وظيفت والادهى من ذلك أنضا بالحيظ إنه في محالات عديدة للنشاط الاقتصادي التى كانت اللامركزية هي المرشحة لها

وعلى الرغم من الحذر الذي جاء ق لهجة التقرير لم يشر الى اي ادانة دون ان ينادي بنسيير الاقتصاد البولندي منذ خمسة عشر شهرا.

وكتب خبراء المجلس الاقتصادى المعينون جميعهم من الحكومة والذين يعتبرون مع ذلك مستقلين يقولون ان تيسير الاقتصاد هو متنوع لكنهم يضيفون مع ذلك فأن معلله البارزة لازالت هي التي تسؤيسد الاهسداف

اخر الخطة الوظائف الاستراتيجية بسعى الإصلاح الى تلاشيها والتي

بسبب الموقف المتازم الذي تتعرض له بولندا والاحكامذات الطآبع التعسفي

علات البها المركزية باقصى سرعة.

امنا عن السلطات المركسونية فهم

ومن النلحية العملية فلننا اذا

الرئيسية في الاصلاح

والاكشر من ذلك خيطورة هيو الإسلوب الذي تدار به الصناعة التحويلية التي هي نسبيها اقرب ما تكون الى المسادىء الاسماسية في

امنا الشبركيات التي اصبحت من الناهية النظرية مستقلة فانها بدلا من ان تخفض تكاليف الإنتاج فيها وان تحاول زيادة مدخولها فانها تتفاوض مع السلطات المركبزية حبول شروط الادارة بواسطة الابوات الموضوعية تحت تصرفها امللا ف الحصول على اعانات وعلى تعريفات تفضيلية او الإعفاء من رسوم مختلفة.

يجاملون بعضهم البعض في هذا النوع من التقاريس التي تدعم من موقفهم الابوي المسيطر ويقصون الى للضدمة والمراقبة التى يحسدها الاصلاح ويندرج تحت ذلك تبطوير معض الهباكل الإدارية الوسيطة التي

اما عن موقف التجارة الخارجية

فهى ليست افضل حالا والتي تكمن

اداة دفع صادراتها في اعتماد مبالغ

ضخمة من العملة الصعبة. حيث لم

يؤخذ في الاعتبيار عاشد الصيادرات

ومعدلات سعر العملة الفعلية التي

لاتشجع على الانخار ولم يتم عمل اي

شيء من شانه ان يحفز الشركات على

مراعاة خفض نسبة السلع المستوردة

والتي تدخيل في تسركيب منتجياتهم

وي النهاية صباغ اعضاء المجلس

الاقتصادي الاستشاري وعدهم ٢٨

عنضوا وننصف عندهم من

الاقتصاديين ثلاث توصيات.. الاولى

تنشد الإصلاح وتتلخص في فسرض

نظلم مالي صارم وتوصية اخرى تسير

ضد التبار اي انها تنادي بالاستقرار

فضلا عن تحميد بعض الإسعار لفترة

معينة اما التوصية الثالثة فلها طلبع

الامنية التى ينشدها الجلس

الاقتصادي مع الاخذ في الاعتبار كل ما

سبق ذكره وتتلخص في اقاسة اجهزة

خليقة بانشاء ادارة اقتصادية فعالة.

حالة تأهب

في ريودي جانيرو

اصعدر اليونيسل بريسزولا الحساكم

الاشتراكي الديمقراطي لولاية ريوامرا

بسوضنع قبوات البوليس وحسالة

طواريء كما وجه نـداء ال السكان

يناشدهم فيه الامتناع عن القيام

وقد وضعت قوات بـوليس ريـو

بيجانيرو في حسالة الطواريء لغرض

وقائى بغية تحاشى وقوع اضطرابات

ق المينة على غرار تلك التي اندلعت

يومى الاثنين والشلاثاء المنضيين في

وعسلى الرغم من عندم وقسوع اي

حلاث في منينة ريو نيجانيرو الأ انه

قد تمت عمليات احتلال للاراض خلال

الإينام الماضية في عند من الاحيناء

ريس ديجانيرو / ١٠ ف. ب....

بأعمال العنف.

مُدينة ساوباولو .

الحيطة بالنبئة.

هل بیقی کرایسکی؟ الانتخابات النمساوية خلال اسبوعين

ليس ثمة ما يدعو الى الاعتقاد قبل اسبوعين من بدء الانتخابات التشريعية .. بان النمسا عشية أجراء انتخابات يرتبط بها مصير المستشبار برونو كرايسكي على حند قوله اذ ان الامر يتعلق بتجديد فترة عمل الحزب الاشتبراكي الذي يشكيل الاغلبيية والذي يتولى الحكم منذ ١٢ علما وفي المقام الاول تجدد فترة عمل المستشار

والى جانب لصق الاعلائسات الذي انتشر الى حند كبير والجنولات التي تقوم بها الشخصيات السياسية المرموقة في الاقطيم فان المشادات بين الاحزاب لم تتغير عما كانت عليه منذ اربع سنوات بل واثني عشر عاما.. فقد أتسمت الحيساة السيسلسية بشظلم الإغلبية المطلقة القائم في النمسا منذ . 14V1 ale

اصبحت في موقف عجز في البرللان والتي عانت من عدم جدوى العرائض الدستورية بالرغم من حصولها عل حوالي ١,٥ مليون توقيع اتخذت منذّ فتـرة طويلة كما لو كـان على سبيـل التعويض طريق الجدل والاتهام فقد هاجمت في جميع انحاء البلاد اعمال الامير ونددت ببالفضائح والفسياد وعمليات التورط والفوضى ويريث الطابع المحل لسياسة النمسا من قسوة الانتقادات.. وهي عنيفة للخلية لاسيما ان احزاب المعارضة على وعي بالنجاح الذي حققته الحكومة وتقيس عجزها في مواجهة مستشار تعد هيبته وخطوته الدولية احدى الكونسات الإساسية للحياة السياسية في النمسا. واذا كان الحزب الاشتراكي واثقا من بقائه الحزب النمسوي الاول فانه ليس هناك ما يثبت انه سيحصل منذ

🛮 بروتو کرایسکی 🗅

يوافق على رئاسة حكومة اقليـة اذا

اقترب الحزب الاشتراكي من الاغلبية

المطلقة نظرا لاته من المقرر ان تجرى

وق انتضابات عنام ۱۹۷۹ کنان

الحزبُ الاشتراكي قد حصل عبل ٩٥

مقعداً في البرللن بحصوله على نسبة

١٥ في المائة من الاصوات مقابيل ٧٧

مقعدا حصل عليها الديمقراطيون

المسيحيـون بنسبة ٤٢ ق الملك من

الاصنوات و١١ مقعدا حصنل عليها

الحزب الليبرائي الذي حصل على نسبة

٦ في المُلِثَّة من الإصوات.. وقد حصل

الحزب الشيوعي كالمعتاد عبل نسبة

ويرى المراقبون ان التقدم بمقدار

٥٠ الف صوت الذي سجل منذ اربع

سنوات سيكون مصدودا لاسيما ان

المجموعة السياسية قد تغيرت.. اذ لم

تعد الإحزاب الثلاثة التقلسية

الاهتمار. اشتبراكس. والاستود

الديمقراطي المسيحي، والإزرق ليبرالي

هي الاحزاب الوحيدة التي تخـوض

فقد اضيف اليها الخضر انصسار

المصافظة على البيشة فلذا اشاحت

الاصوات التي يحصلون عليها شغل

مفاعد في البرلمان فان نجلحهم قد يكلف

الحزب الاشتراكي عدم الحصول على

متهمين في الواقع بالتمرد العسكـري

وبهذا يتعرضون لاشد العقوبات

وتنطبق هذه الحالة بصطة خاصة على

الجنرال القونسو ارمادا الذي صيدر

عليه الحكم بالسجن لدة ست سنوات

والذي ينظر اليه يورون على انه القائد

السيساس والرأس المتيسر والمصرك للتمرد ويتعين بالتالي أن ينسأل اقصى

واعرب بورون عن اعتقاده ايضا

بأن المجلس العسكري كان قد اعتبر

من قبيل الظروف المخفقة بالنسبة

لمعيظم المتهمين مسيالة اطاعتهم

لرؤسنتهم من نوي الرتب العليا او

انسياقهم مع بعض الدوافع الوطنية.

وسيرد للحامون اليوم عبلى كلمة

عقوبة اي السجن لدة ٢٠ عاما.

لان الاحكام جاءت متسامحه

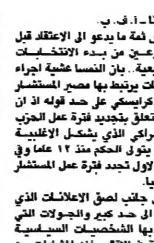
مدريد: استئناف قضية

المسئولين

الرئيسيين في محاولة الانقلاب

لاتذكر من الاصوات ١٪.

انتخلبات جديدة في الخريف القادم.



فقند اتخبنت المعبارضية التى

بالانتخابات التشريعية الاخيرة. واتخذ المنتشار كبرايسكي غير مستجيب للنداءات الملحة الموجهة من جبائب اصدقياته سوقفا قياطعا فلن يصبح على الاطلاق رئيسنا لحكومية ائتلافية وسوف ينسحب من الحياة الساسنة اذا لم يحصل حزب على الاغلبية المطلقة في البراسان وسوف

مدريد/ ا.ف. ب...

المجلس العسكري.

بدا في مدريد امام المحكمة العليا

الاسبانية نيظر استثناف قضية

المستولين الرئيسيين في محساولة

الانقلاب العسكرية الفاشسل التى

ومن الثقرر ان يبت القضاة السبعة

في المحكمة في الطعن المقدم من المدعى

العام للبولة لويس انطونيو بورون

ومن محسامى الدفياع ضبد الإحكيام

الصلارة في الثلث من يونيو الماض من

واكد لويس أنطونيـو يورون ان

وقد اصبح عدد من الضباط الذين

ادانتهم المحكمة العسكرية بالشامر

المجلس العسكسري كنان قند أبندى

تسامحا شديدا وتقهما نحو المتهمين.

وقعت في ٢٢ فيراير عام ١٩٨١.

الان على الاغلبية المطلقة التي تدعمت

اضواء سياسية

صربة ميتران

بعد بريطانيا وايطاليا واسبيانيا انضمت فرنسا ال قائمة الدول الاوروبية الغربية، وأقدمت على طرد ٧٤ سوفيتيا من العاملين في السفارة السوفيتية في بساريس والمؤسسات السوفيتية الاخرىء

الإجراء الفرنسي هذا حظي باهتمام الدوائر السياسية العائدة لما له من تأثيرات على الوضع السياسي المحل ق فرنسا وعلى العلاقات الفرنسية ــ السوفيتية.

بالنسبة للوضع المحلى، الملاحظ أن قرار الطرد وقعته حكومة يسارية تضم اربعة من الوزراء الشيوعيين المُوالين للسوفيت، وهذا ما سيؤدي الى خيبة امل موسكه ق الحزب الشيوعي الفرنسي ككل، كما انه سيثير توترات داخل الحزب نفسه إلذي يعيش هذه الايام صراعا مربرا، حيث تناقش كوادر الحـزب علاقـاتــه مـع الحكـومـة الاشتراكية، وموقفه من اجراءات التقشف الاخيرة ويستغل عدد من قادة الحزب الشبان كل هذه المواضيم لدفع بعض منهم لزعامة الحزب، ولهذا فلجراء الحكومة الاخسير سيعطى اوراقا جديدة لهؤلاء القادة يمكن استثمارها لتغيير جزء كبير من القيادات التقليدية.

على صعيد العلاقات الفرنسية - السوفيتية يأتي قرار طرد ٤٧ مواطنا سيوفيتيا دفعية واحدة، بعيد اتهامهم بالتجسس، كسابقة لا مثيل لها سوى الاجراء البريطاني الذي اتخذ علم ١٩٧١ عندمنا طردت الحكومية ١٠٥

وقتها تأثرت العلاقات السوفيتية البريطانية بشدة وتبادل البلدان عددا من الاجراءات الانتقامية والثارية ولهذا فان كل التوقعات تشير الى حدوث مواجهة شديدة بين البلدين تفوق ما حدث بين لندن وموسكو لان قرار الطرد السوفيتي الأخير جاء حاسما ومدويا. حيث طلبت الحكومة الفرنسية من المطرودين مغادرة فرنسا على وحه السرعة مع الاعلان عن اسبلب الطرد علنيا وبصورة لا

لبس فيها، والاسلوب هذا يتناقض مع ما درجت عليه الحكومات الاخرى التي كانت تلتزم بالتحفيظ والصبت وهى تتخلص من جو اسيس مزعجين بدرجة كبيرة. التصرف الفرنسي هذا يفسر في باريس، على انه يراد به اشعار الاخرين ،بان فرنسا ليست ضعيفة،. واوضح المتحدث باسم الحكومة الغرنسية ماكس جالو، بأن هذا الإجراء في غنى عن اي تعليق والإفعال كافية. ففرنسا تطبق فوق اراضیها ما تنطبقه دول اختری ﴿ اراضیها بمزيد من الحزم والتشدد.. وقال جالو ءانه من الملائم ان

يعطى هذا الحدث وزنه الحقيقي.. فقضية التجسس هذه لا يجب ان تغير الخيارات الدولية الاساسية لفرنسا ﴿ فَالَّ عالم منذبذب وغير مستقر، أي العمل من أجل السلام عن طريق نزع السلاح والامن الجماعي هذا التوضيح لم يقنع موسكو التي وجدت في الإجراء

الفرنس تصعيدا اخبرق سلسلة المواقف الفرنسية البالغة الصزم والمتمثلة في موقف ضرنسا من مبوضوع الصواريخ الاوروبية وافغانستان وبولندا، ول راي السوفييت أن هذه المواقف تؤكد على تحول باريس بشكل كامل نحو اتجاه اطلنطى كان قند ابتعد عنيه الجنرال ديجول صائسع سياسسة الانفراج بسين فرنسسا والاتحاد

الرأي السوفيتي هذا لا يتطابق تماما مع اراء المراقبين الذين يرون أن الرئيس ميتران الذي كان قد دافع بضراوة عن استقلال السياسة الفرنسية في مواجهة الضغوط الامريكية ابان قضية انابيب غاز سيبيس يعود اليوم فيتمسك بقدر مصاثل من الضبراوة لحملية فريسامن التجسس السوفيتي عندما يكون امنها في خطر.

دجاسر الجأسره

وزارة الدفاع والطيران والمفتشتيالعامة قبإرة طيران الجبيش



تغدو سالاخا للهجوم

الطائرات بفينكم إن تصلحوها اقبلت التكنولوجيا والمستقيل

كالصقريفتك بالخصوم



علمينتفعبه .. ومستقبل نتطلع إليه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معييها وناجى ثانيه متوسط عزيزى الشاب؛ بالانضمام إلى طبران الجيش بالقوات البريّ السعوديّ تناح لك فرصة الإلتحاق بمعبد الداّسات الفشية بالظهران لداسسة صيانة الطائرات ـ مع إمّاعة الفرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إ كمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص فحيب صيانة الطائرا وشيب العودية والمعاست المتعلقة بها .



فصة كاملة لاجادة اللغة الانجليزية

مسلابس وستكن واعاشة مجاناه اجازات لمدة ٩ أسابيع في النرنجلاف اجازات للعياد يتمتع الطالب السّابع لطيران الجبيش أثثاء الداسية بالمعررالفنى للداسات الفشة بمايطيعه على طبّ القوات الجوييت

إخى الشاب: سارًا وانصل بأوَّب مكتب للتجذر في منطقتك • الرياض: ٢١٤٠ • الحديثة المنذة : ٩٢٣٥٥ موصيلة : ٢١٤ + خده : ٦٤٢٨١١١ توسيد : ٦٤١٨٥ والفواق موالدلها تمالف ٨٧٩٢٨٩ وفيس شفر ٢٢٨٠١٥ وموج ١٠٠٠ م توصيلة ١٦١٨ • الطائف: ٥٤٧٣٦٠٧٤٥ تـ ٧٤٦٠٣٦٠ توصيلة : ١١٧/١١٧. أوقياره طيلات الجيشب بالمرياة تليفونست ٤٧٨٨ / ٣٠٧٨ / ٢١٢٦ . ٤٧٨٨ ٩٠٠ .

اكتشاف مجرة جديدة على مسافة ١٠ مليار سنة ضوئية

واشتطن/ ١. ف. ب... اكد اثنان من علماء الفلك الامريكين اكتشافهما لابعد مجرة تم اكتشافها حتى الآن وتقع على مسافة ١٠ عليار سنة ضوئية من الارض.

وكان هيرون سبيشار من جامعة كاليفورنيا قد لاصظ مع احد طلبته ضوءا خنافتنا في الخريف المناخى بواسطة التلسكوب مايبول بمرصد كيت بيث بولاية كولورادو وبعد بضعنة اشهر من البحث والدراسة اصبح هذا الاكتشاف على سأبسدو وأحدا من اهم الاكتشافات القلكية خلال السنوات الإخبرة..

ویری مدیر مرصد کیتبیك ان هذه المصرة تعد ابعد المصرات التي تم اكتشافها حتى اليوم اذ تبتعد عن مترق الثانية.

التى تم اكتشافها مؤخرا تعد واحدة من بین ۲۰۰ او ۳۰۰ مجرة تبعث منها الموجات اللاسلكية وانه كان هناك شك في وجبودها منـذ ان استـطاع جهـاز تلسكوب لاسلكى التقاط صبوته دون ان يتمكن من اثبات وجوده او تحديد مكانه قبل ان يجري مشاهدته بواسطة

الارض بسرعة تقدر بمائتي الف كليو وأربف مدير المرصد قائلا أن المجرة

ربحن:

تقدم قليل باتجاه حل المشكلة القبرصية

واشنطن _رويتر. قال الرئيس الإمريكي رونالد ريجن انه تحقق تقدم قليل في الايام الستين الماضية بملتجاه صل سلمى للنزاع الاهل سين الطائفتين التركية واليونانية في قبرص.

ولاحظ الرئيس ريجن في رسالة الى الكونجرس امس الاول ان المفاوضات بين الجانبين تاخيرت مرتين خلال الشهرين الماضيين مرة من أجل الانتخابات الرئاسية القبرصية ومرة

ثنانينة من اجبل اجتمناع دول عندم الانحباز في نيودلهي.

ويتطلب القانون الأمريكي تقريم الرئيس ريجن حول محادثات قبرص المستمرة تحت اشراف الامم المتحدة. ولاحظ الرثيس في رسالته ان كلا مز الرئيس القيرصي سبيروس كيبريانو والزعيم الشركي رؤوف دنكتاش قد

تبنيا المحادثات كاحسن سبيل لتسوية الخلافات بين طائفتيهما.

واضَّافت هذه الدراسـة ان حجم الإنفاق العسكري في العلم في الفترة من عام ١٩٧١ الى ١٩٨٠ لم يتوقف عن الْتَرَايِدُ وَارْتَفَعَ مِنْ \$77 مَلْيَارُ دُولِارِ الْ ٥٩٥ مليارا اي بنسبة ٢٧٪. وأستطرنت الوكسلة الإمسريكيسة

السوفيتي ١٨٨ مليلرا من الدولارات

على التسلح مقابل ١٢١ مليلرا للويات

كما باع الاتحاد السوفيتي في نفس

واضاف التقرير أن الدول التي تلي

الدولتين العظميسين في مجال الإنضاق

العسكرى هي: الصبن والمانيا الغربية

وفرنسا وبريطانيا واليابان وبولندا

هذا العام اسلحة بثمانية مليارات

مقابل سنتة فقط للولايات المتحدة.

العسكرية.

الدول في الانفاق العسكري واشنطن/ ا. ف. ب... للاشراف على الاسلحة ونزع السلاح اكنتُ الوكالة الإمريكية للرقابة على في دراستها قائلة ان الشرق الإوسطاد الاسلحة ونزع السملاح ان الاتحاد سجل على الصعيد الإقليمي اعلى زيادة السوفيتي ياتي بجدارة في مقدمة دول في النفقيات العسكيريية خيلال هيئه العالم في الانفاق العسكري ومبيعات السنسوأت العشر وارتفعت نسبسة

الاتحاد السوفيتي في مقدمة

الدشل القومى المتصصبة للانفاق وجاءني تقرير نشرته الوكالة امس العسكتري علم ١٩٨٠ من ٢٠٦٪ أل الاول عن الفترة من علم ١٩٧١ حتى علم ١٩٨٠ ان الاتصاد السوفيتي وأضافت الوكالة أن القارة يخصص ١٠٪ عبل الإقبل من دخله الافتريقية تساتى عبل رأس القارأت القومي السنوي للانفاق على الإغراض المستوردة للسلاح بزيادة تبلغ ٣٠٪ من المتوسطة سنويا. وفي عسام ١٩٨٠ انسفق الاسمساد

وان نسية الانفاق العسكري أي الحكم تبلغ ١,٥٥٪ بكنسية لاوروبا و ۲٫۲۲٪ لامسريكسا الشمسالية و ٨. • ١٪ لاسيا ٩ , ٦٪ للشرق الاوسط. وفي علم ١٩٨٠ كانت الصين تحتل المكانة الاولى من حيث عدد القولة المسلحــة (ه. ٤ مليــون رجــان پايهــا الاتصاد السبوليتي ٢٠٣ عليون ١٠ الولايات للتحدة 2,1 مليون فالبند ٢, ١ مليون وكوريا الشمائية وليتنام ٧٠٠ الف واخيرا كوريها الجنوبية

● يعلن حسب الرسول حسن للونن-سوداني ـ عن قلد جواز سفره المطاد من الخرطوم برقم ٢٠٧٥٠ قمن يجده الإنصال يتلفون - ١٩٢١، ١٤٤٠

وباكستان ٦٠٠ الف..

موجز عربي

الفائرة من 10 ال 10 أمرك

ق عاترات في العارة عن ١٣٠ ال

مؤتمر حول القضية القلسطينية يعقد

في ماناجسوا لِ الأهِ مقلجوا : و اس... يعقد في ماناجوا عاصمة نيكاراجوا خيلال الفَترة من ١١ الى ١٥ ايبرييل الحالي المؤتمر الإقليمي الثائي الخاص بالقضية الغلسطينية والقانون الدولي ويتناول المؤتمر حقوق الظمطينيين من وجهية نظر القيانون الدولي مبع التركيز على حق الشعب الفلسطيني في

وكان المؤتمر الاول في سلسلة هذه المؤتمرات قد عقد على مستوى افريقيا ويعقد المؤتمر الثاقث عبل مستوى اسيا وتمهد المؤتمرات الثلاثة لمؤتمر فلسطين المقرر عقده في باريس خيلال شهر أغسطس القبادم تحت أشراف

لاول مرة منذ ١١ عاماً:

اعدام قاتل في لبنان بيروت: ق ن ا....

تأذ هنا حكم الإعدام فيساعة مبكرة من صباح امس في متهم بجريمـة قتل وذلك للمرة الأولى منذ ١١ علما.. وق خطوة وصفتها مصادر رسمية لبناتية بانها تشيع الاطمئنان وتبؤكد عبودة هيبة الدولة وسطوة القانون. وقد تم تنفيذ الحكم شنقا في المتهم في الساعة الخامسة والثلث من صباح امس في حسيقة عساسة بمنطقة (الصنائع) غربي بيروت بالقرب من مسرح الجريمة التي ارتكبها في توفعبر عام ١٩٧٩ حيث اقدم على قتل مهندس

وعلم أن الرئيس اللبضائي أمنين الجميل كان قد صدق يوم الاربعاء على حكم الاعدام ووقع مرسوما بتنفيذه.. كما قام محامي للتهم برسارته الليلة قبل للأفنية في السجن وابلغه رفض طلب العقو عنه:

والمعروف أن الطروف غمر الطبيعية التي يمر بها لبنان منذ اندلاع الحرب اللبنانية في لبريل علم ١٩٧٥ قد حالت دون تطبيق القاتون في مختلف المجالات.. وأدت الى حللة من التسيب تحساول الدولة تداركها منذ بداية عهد الرئيس الجميل الذي تسلم

الحكم في سيتعبر اللحي. پ يعلن باولينو توج مجول عن الد

رخصة اقامة برقم ٢٨٥٩ صنادره من حسوأزات الطائبات بستساريسخ ١٤٠٢/١١/١٣ هــ قمن يجدها يسلمها لجوازات الطائف مع الشكر:

بعث برسالة عاجلة الى ريجن:

مبارك يطلب من رئيس كوريا الشمالية وقف المساعدات العسكرية لايران.

القاهرة - إف ب -اكنت مجلة (المصور) المسرية امس ان الرئيس حسنى مبارك طلب من الرئيس كيم ايسل مبـونــج وقف المساعدات العسكرية التى تقدمها كوريا الشمالية لايران في حربها ضد واضافت المجلة أن الرئيس المصري الذي قلم يوم الثلاثاء الماضى بزيارة لبيونج يانج في اطار الجولة التي يقوم بها في اسياً اكد لمضيفه ان مثل هذا الإجراء من شأنه أن يمهد الطريق لحسل عسادل للنسزاع يحضفا مصالح الطرفين العراقي والايراني.

> تحسين العلاقات العراقينة الكورينة الشمالية واكد انه سيؤيد أي مبادرة سلام من جانب دول عدم الانحياز. ومن نساهية اخبري اعلن الرئيس المصري محمد حسنى مبارك بائه قد بعث امس برسالة علجلة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجن تتفسن تقويم

واستطريت للجلة أن الرئيس كيم

ايل سونيج طلب بدوره من الرئيس

المصري التدخل لدى بغداد من أجل

شيخ الازهر يزور العراق

مصر ووجهة نظرها فيما يتعلق

القاهرة ـ ق.ن. ١ ـ تلقى فضيلة الإمام جاد الحق على جانا الحق شيخ الازهر دعوة لزيارة بغذاد والمشاركة في المؤتمر الشعبي الاستلامي الذي سيعقد ختلال الايام

وقالت صحيفة (المصور) الاسبوعية القاهرية التى تصدر اليوم ان مجموعة من علماء الأزهر قد تلقوا كذلك دعوة من الحكومة العراقية عبر وزارة الاوقساف للمسريسة لحضدور المؤتمر الذى تشبارك فيه وفبود من جميع الدول الإسلامية.

وذكرت المجلة ان المؤتمر سيبحث أصندار بيبان هسام لايقناف الحسرب العسراقينة الإيسرانيية التي لم تفلح الجهود حتى الأن بايقالها.



🗅 ڪيني مبارل 🗈

بالبلحشات الاردنية الظممطينية والاتصالات الاخرى التي تجبري في

وقسال الرئيس مبسارك في مسؤتمس

ومن جهة أخرى بحث السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري مع السيد (شنتارو ابي) وزير خارجية اليابان وسائل دعم العملاقسات بسين البلدين في مختلف المجالات كما اطلع الوزير الياباني على وجهة النظر المصرية تجناه القضاينا المتعلقة بالشرق الاوسط بالاضافة الي تطورات الموقف في منطقة الخليج على

ضوء الحرب العراقية الإيرانية.

واشسار الراديسو الى ان البسيسان سيتضمن تأبيد اليابان الكامل للجهود التي تقوم بها مصر من اجل دفع عملية السلام في الشرق الإوسط كما يتضمن تسابيسدهما لحق تتقبريسر المصير للفلسطينيين وحقهم في اقسامة دولة وادانة سياسة الاستيطان الصهيوني في الاراشي العربية المنتلة. وعـل صعيد الحسرب العراقيـة ــ الإسرانية دعت مجلة (العسروسة) الاسبوعية وصحيفة (جلف تليمن)

صحفی عقدہ اس فی طوکیو فی ختیام المبلحثات الرسعية التي اجراها في اليابان ان سيرسل ايضا رسالة لجلالة المك حسين ملك الاردن يحملها مبعوث له وذلك في اطار المشاورات المستمرة بين البلئين مشيـرا الى انه سيجري ايضا اتصىالات مع الرئيس اللبناني امين الجميل في هذا الشان.

ونكر راديو القاهرة الذي اورد نلك امس في نبياً له من طوكيو ان بيانيا شتركا سيصدر في ختام الباحثات

الصنادرتان هنيا ايس الى وضع هند للحرب العراقية الإيرانية.. وذَّلك في تناولهما لموضوع بقعة الزيت في ميأه الخليج والجهود المبنولة لتفادي اخطارها على البيئة.

وقالت مجلة (العروبة) ان بقعة الزيت التى تتجول في الخليج تدفعنا لان تكثف كل الجهود وعلى كل مستوى من أجل وضع هند للحرب العبراقية الإيرانية اذ ان استمرارها سيضع للنطقة كلها وباستمرار في دائرة العمليات الحربية المباشرة منها او

غير الباشرة. واستنكرت للجلة استمرار الحرب وما تسبيه من اهدار لثروات المنطقة وتهديد لحياة الإنسان فيها. ونساشنت المجلة في خشام تعليقها

بول العالم ان تتحرك بسرعة لساعدة دول الخليج في مكافصة بقعة الزيت كما ناشدت المجتمع الدولي في ذات الوقت التحرك بفاعلية من اجل وضع حد للحرب العراقية الإيرانية.

اما صحيفة (جلف تـايمـن) فقـد أعربت عن املها في أن تؤدي المحادثات بين الوفود المشاركة في اجتماع المجلس الوزاري للمشظمة الاظمية لحماية البيثة البحرينة بالكويت ال نتائج ايجابية ليس في احتواء اثار بقعــة الزيت بل ان تــؤدي كــذلك اي وضع نهاية لنزيل الدم بسين العراق

واكست (جلف تسايمسز) في ختسام تعليقها ان وضع حد للحرب العراقية الإبرائية امل تتطلع اليه جميع شعوب المنطقة لان استمرارها لايخدم مسوى اعتداء الامتنين العبربينة

وعلى صعيد اخبر صرح الدكتبور

عدنان مروة وزير العمل اللبناني بان

خزينة الدولة ستتحمل اعباء اضافية

تقدر بثلاثين مليون ليبرة لبنانية

نتيجية للقرار الذى اتخبذه مجلس

الوزراء اللبناني الليلة قبل الماضية

واوضح ان القرار الذي يقضي برفع

الحد الابنى للاجور بنسبة ١٨٠٩ (

المائة والذي يحدد نسبا متضاوتية

للزيادة في القطاعين العام والخياص

سينفذ باثر رجعي اعتبارا من بـداية

والجدير بالذكر ان القرار يرفع

الحد الادنى للاجور في لبنان الي ١١٠٠

والمتعلق بزيادة الاجور..

العام الحال..

الرسمية التى يجريها الرئيس المصري

حسنى مبـارك خلال زيـارتِه الحـالية لليلبان مع ياسوهيرو شكاسونى رئيس وزراء اليابان.

خ خيسون يبدأ محادثاته مع المسئولين اللبنانيين

تدهور حالة الامن بالمناطق الجبلية شرقي بيروت يشير القلق من انفجار الوضع

.بيروت ــق. ن. ۱.. تدهورت حالة الامن من جديـد ﴿ عدد من المناطق الجبلية شرقى بيروت على نحو اثار قلقا جديا لدى الاوساط الرسمية من انفجارالوضيع وتجيد القتبال بين المليشيبات الكتاثبيبة من نسلحسيسة والاهساني والدروز النبسن بسائدهم مسلحسو الحزب التقدمي الاشتراكي من نلحية اخرى..

ونكرت مصابر قوى الامن اللبنانية ان الاشتباكات التي تجددت مساء امس الاول امتدت من مدينة بحمدون مرورا بعدد من قبرى المتن ووصولا حتى مرتفعات الشويفات المطلة على الضَّاحيَّة الجنوبية من بيروت..

وبينما افادت تقاريس الامن ان هدوءا نسبيا قد سلا منطقة يحمدون وبعلشميه ـ صجاح امس فان التوتر بقى مسيطرا على مصور الشويقيات كفرشيما دحيث لا تنزال المواقع السلحة نتبادل اطلاق النار مستخدمة الاسلحة الرشاشة والقذاشف الصاروخية والدفعية..

والجنديس بنائكس أن مناطق الاشتباكات تقع تحت سيطرة قبوات الاحتسلال الاسترائيسل التي افسادت معلومات امنية انها دفعت اللبلة قبل الماضية بتعزيزات عسكرية مدرعة خاصة الى مناطق الشوف وعاليه.

ووقع انفجار عنيف فجير امس في مضطقة الطريق الجنديندة وادى الى تدمير خمس سيارات وتحطيم زجاج الابنية المهاورة. وقند نتج الانفجيار عن عبوة ناسفة زنتها ٢٥ كيلو جراما من مادة . ت. ان. ت. ـ كانت مزروعة بالقرب ن صيدلية مصاورة لمحطة المحروقات ولم تشر المصادر الامنية عن وقوع اصابات في الارواح.

ومن خلصة ثانية بـدا السيد كلود شيسون وزير العلاقات الضارحية الفرنس مبلحثاته في بيروت بلجتماع عقند صباح امس بيضه وبسين وزيسر الضارجية اللبضاني الدكتور ابسل

ومن المقرر أن يستقيل الرئيس اللبنانى امين الجميل الوزير الفرنسي کما سیچتمع به کل من رئیس مجلس النواب السيد كامل الاسعيد ورئيس الحكومة شفيق الوزان قبل إن يعقد اجتماعا لسفراء فرنسا في منطقة الشرق الاوسط.

وكان البسيد شيسون قد وصل الي بيسروت قسسل منتصف اللطة قشل الماضية واستقبله في المطار نظيره اللبغاني الدكتور ايبل سالم وألصيد بنول مارك هنبري سفير غبرنسيا ق العامسة اللبنانية .

واشار وزير العلاقات الضارجية الفرنسي في تصريح ادلى به في المطار الي ان هذه هي زيارته الثانية للبنان بعد ان كنان قد شبارك في تشييع جنبازة الرئيس اللبناني المنتخب الراحسل بشير الجميل في شهر سيتمير الماضي كما اشار الى أن اجتماعه بالدكتور ايل سللم امس هو الاجتماع الرابع

واوضح ان اختيار بيبروت كمكان لعقد اجتماع لسفراء فرنسا في المنطقة يعبود الى أن لبضان هبو في مبركبز اهتمامات الحكومة الفرنسية.. كما ان في مقدمة اولوياتنا المساعدة على حل

الأزمة اللبنانية.. اما الدكتور ايل سالم فقيد نوه ﴿ تصريح ادلى به لدى استقباله لضيفه الفرنسي بقوة العلاقات الفرنسية اللبنائية.. وقبال أن محادثيات هامية ستجري خلال وجود السيد شيسون في بيروت تتناول كل الامور وخناصة تلك المتعلقة بالفاؤضات الشلائية الجارية حاليا.

والتي من اهمها استئناف تنقل

الإشخاص والمتلكات واستئنساف

الرمسلات الجويسة وحركسات التنقيل

الاخرى وخاصنة السكك الحديدينة

والتعباون المستمسر عبلى همعيسد

الجماعات المحلينة ومصالح الوضاية

المدنية والتنسيق بين السلطات

المحلية وتبادل الزيارات على مستوى

المستولين عن مختلف القبطاعسات

خاصة البيريد والسيناحة والتجبارة

اضافة الى تاسيس لجان عمل مشتركة

لدراسة القضايا الاخرى ذات الطابع

ليـرة لبنائيـة.. اي ما يسـاوي ٢٦٥ دولارا امريكيا... بدلا من 470 ليرة. ومن المقرر ان يعقد الاتحاد العمالي العللي العام الذي كان بطالب بنسب اعلى لزيادة الاجبور عما حبده قرار مجلس الوزراء اجتماعا في وقت لاحق لدراسة القرار واتخاذ موقف منه..

الراقبون

تحسين العلاقات بين المغرب والجزائر يسير بخطى سريعة

الإنساني والاجتماعي.. ويسرى المراقسون أن هذه التقساط استعرض مجلس الوزراء المغربى وحسرص المستولين في البلدين عسل في اجتماع عقده الليلة قبـل الماضيـة تقريرا عن نتائج اجتماعات السيد تنفيلنها تعكس مدى السرعة التي يضطو بها البلدان في سبيـل تحسين ادريس البصبري وزيسر الداخلينة العلاقات سنهما منذ لقاء القمة بين المفريي مع المشولين الجزاد بن الرئيس الجزائري والعاهل المغربي في خلال زيارته الاخيرة للجزائر.. السنادس والعشيرين من فبيرايس وقد اطلع السيد اليصري وجلس

الوزراء على الخطوات التي تم الاتفاق على التباعها من قبل اللحنة المغربسة وعلى صعيد اخر اعلن في الرباط ان الجزائرية التى كونت لدراسة مختلف عدد سكان الملكة المغربية قد بلغ تعدادهم في شهر سبتمبر عن العلم وقد تضمن تقريس وزير الداخلية الماضي ٥٥٥ , ٢٠ ٤١٩ . ٢٠ نسمة. النقباط التي تناولتها الاجتصاعبات

وعال السيد الدويري وزير شئون التخطيط في مجلس الوزراء ان ١٥, ٦٨٩, ١٥ شخصــا اي بنسبـة ٣.٧٥ ق الماثة من مجموع السكان بعيشــون في الريف بينمــا يعيش في المدن ۲۹۹. ۸٬۷۳۰ شخصا اي ما يعادل ٤٢.٧ في الماشة من المجموع الكل للسكان..

ويذكر انّ اخـر تعداد للسكـان في المغرب كان قد بلغ عام ١٩٧١م قرابة 10 مليون تسمة.

اقوى من الترامنا بالسقف المحدد لنا. الكويت ـق.ن.أ ـ

صرح الشيخ على الخليفه الصباح وزير النفط الكويتي بان انتاج الكويت من النفط قد ارتفع بنسبة قليلة عما كان عليه منذ شهرين.

وقال في تصريح لصحيفة (الوطن) الكوبتية نشرته اس ان السقف الاعلى لانتاج الكويت هو مليون و ٥٠ الف برميل يوميا.. مؤكدا أن الكويت لا تحاول أن تدفع بكميات من النفط الى الاسواق ياي سعير لمجرد الرغيثة ق وصولها الى الحد الذي قررتــه لها منظمة الاوبيك في اجتماعها الاخير.

واشاف الوزير الكويتي يقول: اننا اذا استطعنا الوصول الى هذا السقف عن طريق الاسعار الرسمية فلا مانع لكن ان لم نستطع فيان التيزامنيا بالنسبة للاسعار أقوى من النزامنا بالسقف المحد لنا.

واعبرب الشبيخ عبلي الخليف الصباح عن تفاؤله لان اسعار النفط بـدأت تتحسن وقال أن كـل الدلائـل مشجعــة خــاصــة بعـد ان امتنعت نبجيريا عن تخفيض اسعبارها بعد تخفيض اسعار بترول بحر الشمال.

تطلب من مبارك التوسطلها مع امریکا طوكيو:واس....

كوريا الشمالية

ارتفاع انتاج البترول الكويتي

وزير النفط: التزامنا بالاسعار

ذکرت صحیفة (یومیوری شعبون) اليسابسانيسة أمس أن رئيس كنوريسا الشمالية كيم ايل سونج طلب من الرئيس المصرى حسني مبارك خلال زيارته الاخيرة لكوريا التوسط بين الولايسات المتحدة وبسين بسلاده التي تسرغب في تحسين العسلاقيات بين الجانبين.. وقالت الصحيفة ان الرئيس الكوري نفى بشدة الاتهامات التي توجه ال كوريبا الشميانية بـالأستعداد لشن هجـوم على كـوريا

شطري كوريا بالطرق السلمية.

واضافت الصحيفة ان الرئيس المصري اعرب لكيم ايـل سونـج في الوقت نفَّسه عن رغبة بلاده في توحيد

رسالة من الشيخ جابر لاندروبوف

تلقى الزعيم السسوفيتس يسورى انىدروبوف رسىلة من سمو الشييخ بسابس الاحمد المبساح امسير دولة الكويت تتناول العلاقات الثنائية بين البلنين الى جانب العمل على وقف الحرب العراقية الإيرانية.

وذكر رائيو الكويت الذي اورد هذا النبأ أن السيد كيوركي اوفكورنيكو النبائب الاول لوزيسر الضارجينة السوفيتي قد تسلم هذه الرسالة خلال لجتماعه مع السيد راشد عبد العزيز الراشىد وكيسل وزارة الضارجيسة الكويتية الذي وصل الى موسكو امس

واشيار الراديو الى انه تم خلال هذا الاجتماع ايضا تبادل الاراء حول عدد من الموضوعات في مقدمتها مشكلة ازالة التوتر ومنطقة الشرق الاوسط وتاتى زيارة السيد الراشد الحالية لموسكو ضمن تحرك كويتى لدى الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في جلس الامن الدول لدعم الجبهبود الضامنة بنوقف الحبرب العبراقينة الإيرانية والتوصل ال حسل للصراع

تخفيض سعر الغاز بالامارات

ايو ظيي _ق.ن.ا _

ونكرت ذلك وكالة انبياء الإمارات الذي صدر امس.

مجلس التعاون

ابوظبي ق ن ا ـ تقوم الامانة العامنة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حاليا بالتحضير لعاد اجتمام للجنبة فنية من للخنصين بالدول الإعضاء بهدف وغنم اطار عام لسياسة موحدة لتنمية

صبرح يذلك امس المهندس حمد عبيداته سلمان وكبيل وزارة الزراعة والشروة السعكية في دولة الاسارات وقال أنَّ هذه الخطوة تاتي بضاء على الإتفاق الذي تم بين وزراء الزراعـة بدول المجلس خلال اجتماعهم في يناير

الماض بالرياض. واوضح ﴿ تصريحه الذي نشرته صحيفة (الإتجاد) أنه سيتم الاعتماد عنند وضع الاطار العنام للسينسنة الموحدة لتنمية الثروة السمكية بدول المجلس على دراسة المخزون السمكى والتشريعات والرضويات واملكن تجمعها وتكاشرها واجبراء مسح

احصائى لذلك. ومن جهة اخرى طلبت الاسانة العنامية لدول المنجلس من وزراء الزراعة والثروة السعكينة بنولة الإصارات في هذا الإطار متوافياتهما بالمعلومات المتوفرة لديها عن الثروة

مِينَ البِلدِينَ والذي امتِد لصنوات.

خفضت دولة الإمارات اسعار الغاز

الغاز آلذي تنتجه (الجاز) بسعر

نفط حقل مربان.

الاوبيك الاخير في لندن.

نقلاً عن مجلة (الشعلة) التي تصدرها

الطبيعي المسيل بنسبة ١٥ بـــالاثــة وهى نفس النسبـــة التى خفض بهــا سعسر البترول وفقا لاتفاق منظمة

شركة تسييل الغاز (الجاز) في عندها ويباتي تخفيض استعبار الغباز الطبيعى ألمسيل وفقا لارتبساط اسعار

لهيئة بريد الخليج

يفتتح سعادة السيد عبداته بن نناصر السويندي وزير المواصبلات والنقل القطري صباح اليوم المؤتمر الثانى لهيئة بريد الخليجوذلك بقاعة

ويشارك في المؤتمر وفود تمشل الدول العربية الخليجية المبع الإعضاء في الهيشة وهي الملكسة ــ الإمارات العربية المتحدة والبحرين والجمهورية العراقية وسلطنة عمان والكويت بالإضافة الى دولة قطر والإسانية العساسة للهيئسة ومعثلين للاتصاد البريدي العالمي والاتصاد البريدي الغربي والإتحاد العربي

ويناقش المؤتمر خلال فترة انعقاده

للنقل الجوي..

وهي سنة ايام عددا من الموضوعات

رعت الى تكوين هيئة بريد الخليج منذ خمس سنوات كما انها استضافت اول اجتماع تمهيدي لها في ابسريل من عام۱۹۷۷م

الماضيين.. وسنوف يتقدم الوفند القطري ألى المؤتمر بعدة اقتراحات من بينها

تنمية الثروة السمكية بدول

الثروة السمكية ﴿ دول المجلس

السمكية بدولة الإمارات.

اليوم المؤتمر الثاني

الدوحة –ق.ن. أ.. الإجتماعات بفندق الخليج...

منهأ امكانية تخصيص طائرة لنقل البريد بين الدول الإعضاء في الهيئة وانشاء كلية للبريد او معهد او مركز بريدي خاص بدول الخليج وتنشيط البصوت والدراسيات البسرييديية والتعديلات المقترحة على الاتفاقية البريدية الخاصة بالهيئة ومشروع النظام التنفيذي للاتضاقية الجحيدة ومشروع النظام السريدي الموحد للهينة والتعديبلات المقترحة على الاحكام المالية والادارية وانشاء مبني

كما يناقش المؤتمر انشاء صندوق خاص للمعونة الغنية ومنع شركة (دي. اتش. ال.) وما شابهها من ممارسة نشاطها في نطاق الهيئة و اعفاء هيئة بريد الخليج من الاجور البرقية والتلكسيية والمصادقية على وشائق الهيئسة والهيكيل الوظيفي للامسانسة العبامة وانشباء فيلم سينمياني عن الخدمات البريدية في الدول الإعضاء ويتقرير نشاط الإمانة العامة والميزانية التقديرية للهيئة لعامى ١٤٠٣/ \$140هـ والحساب الختامي للعامين

تبطبيق خدمات البسويد الممتاز (دائابوست) الذي يتميز بالدقية والسرعة في الدول الإعضاء اضافة الى تعديل بعض المواد في النظام الاساسي ومما يذكـر ان دولة قطر هي التي

وسوف يعقد المؤتمر جلسة

تمهيدية تسبق الجلسة الافتناحية لانتخاب رئيس المؤتمر ونانبه وعميد

كلهة الجزيرة التسميم حلقة ضمن حلقات

في مسلسل الجرائم الاسرائيلية بعد فشلها في تصغية ابطال وبطلات المقاومة الفلسطينية خارج الإرض المحتلة عن طريق الغزو العسكرى وفرض حصار الجوع والعطش، والقذف بالمدافع والقصف بالطيران في بيروت الغربية، لم تكتف اسرائيل الانتقام لنفسها بارتكاب مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت ايضا، بل لجأت الى انتقام وحشى بالغ البشاعة من جيل الصمود وبطولات المواجهة داخل الارض المحتلة.. جيل الصافي والمستقبل... جيل التلاميذ والتلميذات والطلية والطالبات.. وذلك بتسميم

وحتى الان فان ضحابا التسمم من بين ابناء وبنات شعبنا الفلسطيني الذين يقودون المقاومة البسطولية غسد الاحتلال الاسرائيلي زاد على الالف ضحية ومليزال عدد الضحايا في تزايد كل يوم، وماتزال الايدي الإسرائيلية القدرة تعمل في الخفاء لتسميم المزيد من ابطال وبطلات المقاومة من طلاب وطالبات وتلاميذ وتلميذات، ولم يبق لهذه الايدي الاسرائيلية القذرة الا ان تسمم المواليد الرضع في احضان امهاتهن، والامهات لقتل الاجنسة في بسطونهن حتى لا يلدن ابسطالا وبسطلات يشكلون ويشكلن جيلا جيدا من اجيال المقاومة.

ابناء وبنات هذا الجيل لابلاتهم وابلاتهن بالجملة.

لقد ادرك الإسرائيليون _فيما ادركوه مؤخرا وبعد اكثر من ثلاثين سنة من محاولاتهم الفاشلة لتحطيم روح الوطنية في ابناء وبنات الشعب الفلسطيني وشل حركة الحياة والمقاومة ادركوا انه منالم ينته التناسل بين رجال ونسناء الشعب الفلسطينى ومالم تعقر الفتيات من النسل الفلسطيني، ومادام هناك عطاء متجدد من هذا الشعب يتمثل في اجيال جيدة تنشأ في ظروف الاحتلال وتتشرب بمعاناة الواقع المريس وتتفتح عيونها وعقولها وقلوبها عل هدف الحريسة والاشتقىلال والسيادة الوطنية فان اسرائيل لن تبقى في فلسطين اكثر مما بقيت، ولن تنعم بطعم الحياة والامن والسلام والاستقرار مادام الشعب الفلسطيني حيا، وقادرا على أن يبذل الدماء مهرا لحريته وكرامته ولاستقلال وطنه وليس فوق الدم او بعده من ثمن يدفعه الاحرار والحرات فيسبيل الحياة والكرامة والشرف

ومن نقطة هذا الادراك القت اسرائيل بكل ماتمك من وسيائل الشيطان واساليب الجريمة وراء الاجيسال الشابسة من ابناء وبنسات الشعب الفلسطيني داخسل الارض المعتلة. اولئت الإبطال واولاء البطلات الذين واللائي اهالوا واحلن الارش المحتلة الى جحيم يحرق اقدام وايدي ورؤوس جفود الاحتلال.

وعصابات المستوطنين الصبهاينة وهكذا تفتقت عقليتها الشيطانية الإجبرامية عن وسيلة تسميد٬ ابناء وبنات الشعب الفلسطيني، بسموم ان لم تكتل الطنتبة فأنها تصيبها بالمقم المؤكد مكذا قال الاطباء الذين اتيح لهم ان يشرفوا على عبلاج الطالبات المسموميات ق

المستشفيات التى حملن اليها لانقلا حباتهن انها وسيك اجترامية علمينة هديشة تعترض الجنس

القلسطيني للابادة كما يريد الاسرائيليون الصمهاينة. وقبسل لجبوء الاسسرائيليسين ال وسيلة تسميم الطلبسة والطالبات من ابناء وبنات الشعب الفلسطيني.. جيل المقاومة في الارض المحتلة، لجؤوا - الاسرائيليين - ومنذ عدة سنوات الى محساريسة العلم والقعليم بسين أينساء وبنسات الشبعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة باساليب عديدة منها، اغلاق المدارس وقد اغلقوا ٨٩ مدرسة فلسطينية كانت تشرف عليها

و200 طالبا وطالبة. كما اغلقوا قبل ذلك عدة مدارس حكومية واهلية فلسطينية كان من نتيجة اغلاقها تشريد ٢٦ الف طالب وطالبة وحرمانهم

الوكالة الدولية لإغلام اللاجنين الفلسطينيين، وشردوا ٣٩ الفا

وحرمانهن من التعليم. وكانت هذه الإجراءات من ضمن الاساليب القمعية التي تتبعها سلطات الاحتبلال الاسرائيلية لتصطيم المقاومة البطولية من ابضاء وبضات الشعب الفلسطيني للاحتلال

الاسرائيلي لاراضيهم واراضيهن. ولم تكتف سلطات الاحتلال باغلاق المدارس وتشريد الطلبة والطالبات، بل عمدت كذلك الى مصاربة المناهج التطيمية العربية في المدارس الطسطينية حيث حورتها أو صائرتها وفرضت تدريس مناهج يهودية صهيونية في المدارس العربية، وحرمت كل مدرس وكل استاذ جامعي رفض ان ينصاع للخطة الاسرائيلية الرامية الى تدمير التعليم العربي بين الفلسطينيين والقلسطينيات وتم طرد اكثر من ١٥٠ استلدًا جامعيا عربيا من

واخرما تفتقت عنه العقلية الاسرائيلية لمصاربة وجبود الإساتذة العرب هو ابتداع وثيقة بتعين على كل استاذ يرغب في البقاء داخل الارض المحتلة ويرغب في ممارسة مهنة التدريس ان يوقع عليها وهي وثيقة تطالب الاساتذة العرب باعلان معاداتهم لمنظمة التحرير الفلسطينية واعلان انهم لايعتبرونها ممثلا شرعيا للشعب الظسطيني خارج او داخل الاراضي المحتلة وان على هؤلاء الاساتذة ان يؤيدوا ماتسمي بروابط القرى العميلة برئاسة مصطفى دودين العميل الاسترائيلي

وهكذا نلاحظ ان جريمة تسميم الطلية الفلسطينيين والطالبات الفلسطينيات من جيل المقاومة البطولية ضد الاحتلال الاسرائيلي انما هي حلقة واحدة ضمن حلقات سابقة وحلقات لاحقة في مسلسل الجرائم الإسرائيلية لتحطيم ارادة الحياة اوالمقاومة في الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة

الإول داخل الأرض المحتلة.

والمؤسف أن المجتمع الدولي كله يعلم كل هذه الحقائق التي قلناها، ويعرف الكثير مما لم نقله.. ومع ذلك فانه لايفعل شيئا لانقلة هؤلاء الابطل وهؤلاء البطلات من مصير الإبادة بالتسميم بعد التعذيب والاغتيال داخل السجون والمعتقلات!!

الجريرة



مع الفجر

بسالكناد لمصواميع القبلال من الاهمية ما للمياه والهواء بالنسبة لحياة اي مظوق عل ولقد اصدرت للؤسسأ العسامية لمسواميع القسلال ومسطلحن الداليىق الكاأسريسر لمستسوي لحسام ١٤٠١هـ. الوامسع الذي بسرزت فيسه لدولتنا وولاة الأمر لتعطم بالارقام حصيلة الجهد الكيج ومقبرار العطاء الوقسر الذي وفرته من هذه الملدة الرئيس الاول لحياة خلق الله.

الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ورئيس مج الدازة: (نظرة ولحنة للصال فيما قبل انتباء للؤمسة تريتا كيف كسانت اسسواق للملكسة للستورد حدث لم يكن يوجد غبر الله من للطلحن الصغيرة او اليدوية لانتساح كميسات سمسيطة من العلبيق للاستخبدانيات للحبدودة والحال كتلك بالنسبة للأعلاف وانتبلجها محليبا كمبا كبائث زراعة القمح للحبل محدودة تمسامسا جنتی ان اول کصیب اشترتها للبؤمسة يبالاسمار التشجيعية من للزارعين علم ١٣٩٨هـ كسانت حواق ثساتلة الاف مان فقط ولكن هذه للكمية ومبلت عام ٢ • ١٤ ٨هـ ال حوالي ٠٤٠ الف طن، وفي للجسالات الأغرى اصبح لدى المؤسسة مخرون استراتيجي من القمح لَ المسوامع يكلي هـــ للملكة للمائية اشهر مقيما واميسح طيق البؤمسية ساتواعبه للخلفة وجبوبته الغبالية هنو أسبأس الغبذاء وللمواطن وللقم كو كاتت الإعلاف ذات القيسة الغذائية العالية عي اساس الرواج الحال لمتناعة الإليان بمنتجاتها المتنوعة بخلاف الاتواع الاخرى من الاعبلاف لمختسلف انسواع الدواجس والمانعة والابيل حتى انها كانت سندا أويا لاهل البادية

انها بلا شك حقائق يفصح عنها التقريس بشكل مـوسع.. ويسالارقنام.. ولهندًا فناني في الوقت الذي اهنسيء فيسه النكتور لحمد شيئاوي مديس عام للؤمسة يما تحاق فاننى ارجىو وبالحناح توزييع هذا التقرير عبل مختلف الاوساط والمواطئين ليروا.. وبالارقسام اي عطاء حالته سؤسسة للصبوامع والغبلال ومطلحن النقيق التي كنانت بتنوجينه ولاة الامسر لخسمسة الوطن

عبداله عمر خياط

وزيرا عدل

غادر جده صباح امس کل من وزیر العدل التوتمي محصد شاكنر ووزير العدل الليبي محمد بسالقاسم الزاوي بعد أنَّ شَارِكا في اجتماعـات الدورة الاولى لجلس وزراء العندل العبرب التي انهت اعمالها مساء امس.

المحلكم الشرعيثة بمدينية جيده عبدالعربر العبسي..

وربر الطاقة في بنجلاديش يصل الدبنة

المبيئة المنورة .. و اس..

يغادران جده

الحبوب بمنورة شاطة..

في مواسم كلة الإعطال

وكنان في وداعهما ببللطان رئيس

البترول والثروة العدنية.



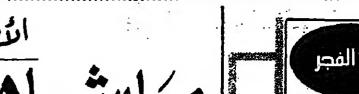
. يقول الفلاسلة ان للحب والحب يأتسخ الحساء الاول وضم الثباتية هما غبداء العالم.. والذِي يهم دائما هو الامساس الاولي وهذا معتباه الحب بنالفتيح.. والذي هيو الفنذاء الذي لا غنى للبثر والصديث عن الحب..

ومطلحن الدقيق التي اصبحت كياتا ذا عطاء استراتيجي له

لغى مليمة للتقرير بقول

وصل الى المدينة المتورة ظهر امس وريس الطاقة والشروة المعنسة ق ينجلابيش سلطان محفود قيادما من الرياض في نطاق ريارته الصالبة

وكبان في استقباله لدي وصبوله بالطار مستوب عن الراسم الملكسة وكأن الوزير البنغالي قد غادر الزيّاض ق وقت سنابق امس وكان في وداعه سَلَطَانُ عَدد مِن الْسَبُولِينَ فِي وَرَارَةُ





🛘 الامير سطام يتابع باهتمام فقرات الحفل 🗎



🗆 الامير سطام يتصدر القاعة التي حضرها جمهور كبير 🗈.

🗅 سموه يشارك الطلبة في العرضة النجبية 📵



🛘 الامير سطام 🐧 جولته على معرض الحديقة 🗅 .

اشساد مسلحب السمسو الملكى الامسير مسطام بن عبدالعبزيز نسائب امير مضطقية الرياض بالتطور الهائل الذي يواكب النهضة الشاملة التي تعيشها الملكة في ظل حضرة معلحب الجلالة الملك المادى وسعو و لي عهده

وكنان سموه يتحدث أول امس اتضاء رعايته المهرجان الختامي المسرحي للدارس

واضاف سموه قائلًا: أنَّ ما شاهدته اليوم في هذا الحقل يثلج الصدور ويسر الخاطرولا انسي ان نشيد بمجهود وزارة المعارف في هذا المجال. واستطرد سموه قائلا: ان حكومتنا الرشيدة اعطت العلم والتعليم اهتماما كبيرا شانه شان اي قطاع لخر قطع شوطا كبيرا في هذا انشان وان كل الفقرات التي قدمت الحفل كانت في الواقع جهد وعطاء هـؤلاء الشبك النين سيكونون بحبول الله وقوتته رجبالا يعتمد عليهم مجتمعهم ويساهمون في حركة

التطور الذي تعيشه هذه الملكة الغالبة. ولكد ما قدمه الطلبة من تمثيليات ومسرحيات هادقة يجعلنا نشد بحرارة على ايدى المسئولين عن التعليم والذين تحملوا مسئولية اعداد هذا النشء في ظل تعاليم

سننا الحنيف. وان ما شاهدته في معرض الحديقة كأن في الواقع شيء طيب وعطاء متجسد من هؤلاء الطلاب من خبلال المجسمات التي رسمبوها وصمعوها وفكرة معرض الحنيقة هي في حد

كتب ـ سبعبود عبيدالرحيمن

افتتسح مسعساي الدكتسور غسازي

القصيبي وزير الصحة بالنبابة صباح

أمس مركز التوليد ورعباية الاسؤمة

بالناصرية حيث قص معاليه الشريط

أنذانا بأفتتاحيه رسميا وكنان يرافق

معاليه الشرف العام على الشئون

إَيْضَعِينَةُ بِمَنْطَقَةَ الريَّاصُ د. فهد

المسعيد..

الصحبة بالنبطقة الشبرقية د

عبدالرحمن السويلم والمشرف العام

عبلى ادارة الرقابة والتحقيق بوزارة

الصحبة د. عبدالعبريز الدغستياني

وعند من المُسئولين بـوزارة الصحة

حيث تجول معاليه عل جميع اقسام

الركز المختلفة مثل قسم الاستعلامات

خيث اطلغ على ملفات السرخى وقسم

الولادة وغرفة العمليات حبث استمع

ذاتها فكرة طيبة واتمنى للجميع التوفيق. وكان سمو الامير سطام بن عبدالعزيسز ناثب امير منطقة الرياض قد وصل الى عكان الاحتفال الساعة الثامنة والنصف حيث كان في استقباله صديس عنام التعليم الدكتسور عبدالعزيز الثنيان والنكتور عبدائه الطريقي مدير الشنون الفنية بالادارة ومدير الدارس

وجمع غفير من الطلاب. وبعد أن أخذ سمود مكافه في الحفل عزف السلام الملكي من اداء طلبة معهد التربية الفكرية. ثم بىدىء الحفل بـاي من الذكـر الحكيم ثم قدم طلبة معهد التربية الفكرية

ثم القي محيسر عسام التعليم الدكتسور عبدالعزيز الثنيان كلمة بهذه المناسبة قبال

والجمد نه الذي خلق الإنسيان وعلميه العيان واصلى واسلم على محمد بن عبـداته خبر الانام اللهم كما زبتنا نعما فالهمنا شكرا و احمل لذا من كل أمر يسرا.

صاحب السعو الملكي الاسير سطام بن عيدالعزييز نائب امير منطقة الرياض -اصحف السعادة ـحضرات الضيوف الكرام .. صرحبا بكم بـين ابنـائكم طلاب منـطقـة الرياض التعليمية وشكرا لكم من الاعماق على تشريفكم هذا الحفيل المتواضع واسأل انه

جلت اسماؤه ان بجمعنا واياكم على الخير وان يجزيكم عنا خير الجزاء وأوفاه. صلحب السمو ان حضوركم لهذا الحفل

الذي تقيمه المنطقة في هذه الليلة المباركة هو غاية التكريم لابنائكم الطلاب الذين انتدبوا نخية منهم لتقديم فقرات هذا المغل نشية تمثل مختلف الاعمار والمراحل فيهم اليسافع والفتى والشساب غيهم طالب الابتسدائسي والمتسوسيط واللسانسوى جساموا تعلوهم الانتسامة وتتمثل فيهم البراءة يحسوهم الشبوق لتحيتكم ويدفعهم الشبوق للقائكم وكلهم أمل ورجاء في أن يتكرر اللقاء ويحظون

الزميل المعيييح يستمع ال انطباعات سعو الامير سطام

صباحب السموء لقد حيظى التعليم ق وطنننا الغالي بجنزيل الرعنابية ولقي وافر العنساية وانفق عليسه بسخاء واغدق عليه ببرضاء وتعهدت دوحته ببالرى والعبطاء فببانت روحه معطاء تؤتى أكلهبا كل حبين وتقدم المسيرة تلو المسيرة في كل عنام من شباب اكفاء. يشاركون في خدمة بلادهم بكل امنانية واختلاص وكنان لمنبطقية الريساض التعليمية النصيب الوافر من تلك الرعاية. فبعد أن كان عدد المدارس في مدينة الرياض في عام ١٣٦٧ مدرسة و احدة هي مدرسة الرياض

٣١٣ مدرسة في الرياض

الاهلية التي تسمى حاليا بالتذكارية.

اصبح اليوم في مدينة الرياض وحدها ٣١٣ مدرسة عدا المدارس الليلية وبها اكثر من مائة الف طالب ونتيجة لهذا التوسع في التعليم اصبحت الادارة العساسة للتعليس بمنطقة الرياض من اكبر الأجهزة الحكومية

🗓 جانب من احدى المسرحيات التي عرضت 🗓

هذا وقد اولت حكومة جلالة الملك المعلم حرسها انه بعينه التي لا تنام اهمية كبرى

رغبت بهذا أن أوجرْ لكم شيئا عن التعليم في منطقة الريساض التعليمية وان اكبون قد عرضت هذا العرض الموجيز لما ينفق عيل

ختاما ارجو ان تقبلوا يا صباحب السمو تحييات ودعوات اينيائكم طلاب منطقية الرياض التعليمية .. والى الملتقى في حفل قادم

بعد نلك قدم طلبة مدرسية النور نشييد شبياب الرياض ثم التضحيية (نصوذج من حليات الإلقاء، ومسرحية التفحيط من ثانوية

وفيها حاليا ما يقرب من ٤٠٠ موظف اوكلت اليهم الدولة مهمة الإشراف على اكثر من 100 مدرسة و ٦٣٠٠ معلم يرعون فلذات الاكبياد وحبسات القلوب ويتعهدونهم منسذ الطفولة بالعنابة والرعابة.

اکتر من ۱۰۰ مشروع

ويواصل الدكتور الثنيان كلمته قائلا بلغ عدد المشاريع التي تناذ حاليا ف المنطقة اكثر من مائة مشروع كما يوجد مثل هذا العبيد تحت الترسية باراض تم شراؤها مؤخرا وهذا غيض من فيض وقليل من كثير عم انحاء مملكتنا الغالية.

التعليم في منطقة الرياض التعليمية.

ضرما، ثم قدم طلبة ثنانوينة اليمامية فقرة

اشىرف على تىدرىبهم حتى استىطاعىوا ان يقدموا هذا النوع من العمل المسرحي الناجح والهادف. ثم نشيند بلادي لشانوينة الجزينرة، ثم نموذج من حلبات الالقاء) لثابت بن قيس ومسرحية البيعة لثانوية القادسية وكان اخر الحفل العرضية النجديية لمدارس الدرعيية حيث شارك سمو الامير سطام في العرضة.

براعم مدرسة

ثابت بن فیس بتالقون

الابتدائية مسرحية بعنوان (حضارة زائفة)

وكانت هذه الفقرة التي حازت على الإعماب

ونالت استحسان الجميع حيث تالق الطالب

الموهوب عبدالعزيز الهويريني فاطريقة اداء

واجادة للدور المناط به كذلك زملاؤه ملجب

القنوير وقناسم الفائح، وابتراهيم الحينان.

ومحمد الزهراني وكلهم في الواقع اجادوا في

هذه المسرحية واستطاعوا أن يقدموا عملا

مسرحيا جادا رغم انهم في المرحلة الابتدائية

ومن صفار السن فهنينا لنبير السرسة ولن

بعد ذلك قدم طلبة مدرسة ثابت بن قيس

سموه في معرض الحديقة وبعد اختتام الحفل توجه سموه ال معرض الحديقة وتابع كل ما صممه الطلاب من مجسمات ولوحات تعبيرية وكان يرافقه مدير عبام التعليم وعدد من المسلولين عن

التعليم ومدراء المدارس.

وزرالصحة بالنيابة يفتع مركزا لتوليدورعا يألامي بالنامرة الأميرعب لإله يعى الاجتفال بوصنع حجرالأساس لمباني فرع جامعة الإمام محمدين سعود بالقصيم



تصور: فتحي كالي لقطنانامن افتتاح وزير الصحة بالنبابة لمركز التوليد بالناصرية قبل ظهر امس الماضي والمشرف العبام على الشطون الى شرح عن كل قسم من المختصين في

ويحتوي هذا المركز عبلى أربعين

سريرا واريع عيادات لا يستقبس الا

الحوامل وبعد اربعة اشهر سوف

يبرسم الجزء الضاني ويصببح عند

الاسرة مائة سريس ويوجيد في بعض

مدن الملكة مثل هذا المركر حيث يوجد

في مكة المكرمة مركزان والطائف مركزان

و الداحة مركزان كلها على نفس الطبيقة

وكذلك يوجد في الاحساء سبعة مراكز والثلمن سوف يفتتح بعد أسببوعين والدمام مركز والقبصومة مركز وهناك عشرة مستوصفات سيوف تنفذ في المنطقة الشرقينة خبلال الشهور

وصرح معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غلزي القصيبي عقب افتتاح المركز لما والجبريرة، ووكمالة الانباء أنسب عوص " أ

الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيسر

الامنام محمد بن سعبود الاستلامية احتفالا كبيرا أول امس في مدينة بريده بمناسبة وضع حجر الاساس لفرع الجامعية بالقصيم على موقيع الفرع على طريق بريده .. عنيزة وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم بعد ذلك تفضل سمو امير منطقة القصيم يرافقه معالي مدير الجامعة الدكتور عبداته بن عبدالمصن التركى بازاهة الستار عن اللوحة التنكارية ثم القي معالي مدير الجامعة كلمة رحب فيها يسمو الامير ومرافقيه والمدعوبين واوضىح منجزات الجنامعية والدور الذي تضبطلع به وبين جهودها في سبيل نشر التعليم واشك الدكتور الشركي بجهود حكومة جبلالة الملك المعظم وما تقدمه من دعم للجسامعة بوجه خاص وسائر قطاعات التعليم في الملكة بوجه عام مما يمكنها من اداء

وسالتها السامية وقال أن هذا المشروع

بريده _مكتب ءالجزيرة، صالح الدبيب وعبدالرحمن الفراج.. ببرعايية حضرة صيلحب السمو

أمير منطقة القصيم اقامت جامعة

سيكون بلان انه مديشة جسامعيسة متكساملة الوحدات والمرافق وأن يمر طويل وقت حتى نرى هذا المكان الذي نحتفل فيه مدينة علم تزخر بالعلماء والمفكرين ثم القي الدكتور عبدالكريم اللاحم كلمة فرع الجسامعة بسالقصيم القى فيها الضوء عبل تبطور فبرع الجامعة بالقصيم وبين ما يحتويه من الاقسام والتخصصات المختلفة تل

ذلك لون من انشطة الطلاب الرياضية قدمه عدد من طلاب المخيم الأقليمي بالقصيم ثم القيت عدة كلمسات بهذه المناسبة من بينها كلمة اهالي القصيم للشيخ عبدالعزيز اليحيا وكلمة عميد الكليتين السابق الدكتور صالح المنصبور وقصيدة للشيسخ صبالح الخنزيم وكيبل الكليسة وكلمية ادارة التعليم بسالقصيم بحضبور رجسالات التعليم ومندوبي الصحنافية و التلفزيون.

وقد اهدت جامعة الإمام محمد بن سعبود الإسلاميية لصبلحب السمبو اللكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيسز نسخة من كتاب انه الـ

اقامة منتزهين في النماص التماص ـ و ا س. انتهت بلدية النماص مؤخرا من

تنفيذ مشروع منتزهين عامين فاشعف

الوليد وشعف النماص وتبطل عبل

بنطقة تهامه. ويشمل مشروع المنتبزهين اللذين اقيما بين مناطق زراعية ملينة بللناظر الطبيعية والغاسات عبإ امساكن مخصصة للاستراحه مزودة بوسائل النرفيه وكسافة المرافق العامسة التي حتاجها المواطنون خلال تنزههم.. كما تقوم ادارة مسرور النمساص والدوائر والجهات الحكومية حبالنا بتنفيذ اسبوع المرور الذي بدا هـذا الاسبسوع وذلك عن طريسق اقسامسة

محاضرات لتوعية المواطنين بسأهمية التقسد بسانسطمية وقسواعيد المسرور وارشادهم الى الإساليب الصحيحة ق اتبياع وسائيل السلامية والامن عند قيلاتهم للسيارات وتوزيع الكتيبات واللصفات الارسادية. ● الإفلاج/ يعلن فهد فهباد فاران القصطلاي عن فقد صبك ارضه رقم ٣٨

وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٥هـ. صادر من محكمة الاحمر يرجى ممن يعثر عليه ان

● الافلاج يوجد لدينا مزرعة للبيع في منطقة الافلاج على الخط العلم فمن له

● الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطنة التوري بنت

محمد بن شليعين ال عمار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٢ وتاريخ

١٣٩٥/١١/٢٨ سجل الافلاج قد فقد منه, يرجى من يعشر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مذنية لان

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

● الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج بانه تقدم اليها المدعو/

عبدالواحد بن مبارك ال كربع طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه وبيته

الواقعين في السيح الجنوبي بالإفلاج العائمين له بالشيراء من محمد بن

شليويح وحدود الارض شمالا بيت عبدالواحد بن مبارك آل كريسع بطول

٢٥,٥٣م. وجنوبا ببيت عبدالواحد بن مبارك ال كريسع بطول ٢٧٠,٤٥م.

وشرقا ببيت فاطمة بنت محمد بن صويلح بـطول ١٥,٢٥م. ومن الغرب

شارع بطول ١٤هـ. كننك حدود البيت من الشمال شارع بـطول ٢, ٢٤م.

وجنوبا قطعة ارض الملك بطول ٥٣, ٢٥م. وشرقا قـطعة ارض لصـاحبها

محمد بن شليويح ال حامد بطول ٣٠, ١٥م. وغربا شارع بطول ٣, ١٥م. فمن

له معارضة خلال شهر من تاريخ هذه الاعلان فليتقدم ألى هذه المحكمة وانه

• ثادق/ تعلن المحكمة الشرعية بثادق انه انهى اليها مصلط بن على بن

صلح السهل بالوكالة عن على بن صالح بن مشعبل السهل قبائلا: أن من

الجاري في ملكَ موكل وتحت تصَرفه كامل البيت الواقع في بلدةً مشائل الهول

بللحمل. المحبودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٨٥٠،٥٥م. وشمالا

شارع بطول ٨٠, ٢٠م. وشرقا بيت خزام بن سويد وتمام الحد بيت عزاب بن

مساعد بطول ٢٨٠٨٠. وغربا شئرع بطول ٢٠ ،٣٨م. البالغة مسلحته الف

وثلاثماثة وسنة وثلاثون مترا وخمسة وسبعون سم ٧٥,١٣٣٦م وطلب

اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتبراضه الى

● يعلن فؤاد عباس قطان عن فقد اوحة سيارة جيب بكس ١٩٨٣ رقم

٢٥٤٨٢٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يـرجي معن يعثر

الدوادمي/ يعلن نجم بن حمدان بن محارب الاسعدي العتيبى عن فقد

لوحة سيارةً داتسون م ٧٩ رقم ٤٨٤٧٨٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور

● الدوادمي _ تقدم الى ادارة الاحوال للمدنية في المدينة المنورة المواطن/

يسلمه لادارة الاحوال المنفية في المدينة في الدوادمي او اقرب ادارة احوال م

دُنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهاالى مرور الدوادمي وله الشكر.

رغبة فالاتصال بتليفون ٣٢٩٠ ٢٨٢ باسم معجب محمد المعجب.

يسلمه الى محكمة الاحمر وله الشكر.

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر،

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن/ محمد حسن عوض

جابر البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعه بالشقيص ال

موسى على واسمائها وحدودها ومسلحتها كالآتي: ارض تسمى سكنية مقام

عليها داره التي الت أليه بالشراء ومحياه منذ ثلاثين سنة يحدها شمالا

حسن محمد واخوانه وطول الضلع ٢٩٩. ويحدها جنوبا طريق بعرض ام

وعوض محمد عوض بطول ١٤٢م. ويحدها شرقا حسن محمد الحسيوس

بطول ٢٢م. يحدها غربا عوض محمد عوض بطول ٢٣٨م. وان هذه المحصة لا

تعلن للعموم فعن له معارضة في طلب المنكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة و

عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها خساد محسد

العتيبي سعودي بالحفظية رقم ١٤٨٥٧ في ٩٧/٦/١٢ سجل عرعر أن من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في معله مزم الجلاس

بمسلحة كلية قدرها الف وخمسة واربعون مترا مربعا وثلاثة وخمسون سم

مردعا. (١٥,٥٣٦ م من المصدودة بالصدود الاتية: جنوبا شارع بطول

ه١٠٠، ٢٠م. وشمالا ارض سعود الرويلي بطول ٢٠٠، وشرقا حـوش عيدات

الدكنان بطول ٩٠,٩٠م. وغربا شارع بطول ٦٥, ٣٤، وطلب اعطائه حمة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

● الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالافلاج انه انهي اليها راشدين

محمد بن بحيم النتيفات واخيه عبدالرحمن قائلين أن من الجاري في ملكهما

وتحت تصرفهما كامل المرزعة الواقعة في الفحيل بالهدار بمنطقة الإفالج.

المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا الفضاء بطول ٢٤٠م. وشمالا شارع بطول

٢ مم. وشرقا سبلة ـ ارض وقف على جامع الفحيل ـ بطول ١٨٠م. وغربا مك

فهد ومحدم البحري بطول ٤٨٠م. وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج أنه أنهى اليها شيخة

ينت ميخوت بن عبدالة الثلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل

البيت الواقع في سويدان بالافلاج الايل اليها بالشراء من فرحان هدى

الحصان المحدود بالحدود الاتيـة: جنوبـا ارض فرحــان الحصان بـطولّ

٥٠, ١٧م. وشمالا شارع بطول ١٩م. وشرقا شارع بطول ٢٥م. وغربا بيت

سعيد بن عبدات ال شريد بطول ٢٠,٧٠م. وطلبت اعطائها حجة تعلك لها

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج أنه أنهى اليها مرزوق

بن مظح بن مرزوق الخضران قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت لصرفه

كامل البيت الواقع في محله سايلة العجلية الجنوبية شرق خط الاسظات

العام الايل اليه بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض

فضاءً بطول ٣٠م. وشمالا ارض فضَّاء بطول ٣٠م. وشرقا ارض فضاء بطول

٥٧م. وغربا الخط العام الاسطات بطول ٧٥م. وطلب اعطائه حجة تعلدانه

فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى الى رئيسها حمود بن

عبدالعزيز بن سبيل المدعو محمد بن ابراهيم العبلان لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحرجه بليل بالافلاج الايل الي

بالشراء من ورثة مبارك المحدود بالحدود الاتية بن عبدالرحمن الزنان جنويا

المسجد بطول ١٩م. وشمالا بيتي الدارج الي بالشراء من عبدات بن تركي

بطول ٩١٩م. وشرقاً ملك حمد بن مبارك الشغيثري بطول ١٩٨م. وغربا الشار

بطول ٥٠ ,٨١٨م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فإذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تعلن مؤسسة نـوز التجاريـة عن

فقدان استمارة السيارات التالية ـ

ونيت داتسون رقم اللوهة ١٠٩٨٠

صغرة من الرياض .. هم الون جمس

مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وات الموفق.

رقىم اللوهسة ٧٨٩٧٦٨ مسكرة من

الريساف يرجى ممن يعشر طيهما ان

يسلمهما الى مرور الرياض أو الاتصال

على تلفون رقم ١٨٦ه٨٤٩ وله الشي

● يعلن سليمان جامع دريه صومالي الجنسية عن فقد بـطاقة اقـامة رقم ٣٩٢٥٨ تاريخ ٦/٥/٦ ١٤٠٠٨ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة الاحمدية للسفر والسياحة أو جوازات الرياض وله

هيعلن راشند بن قبارس الحبوطي دواس حباسل جفيقلة النفوس رقم ٩: ٥٥/ ٧٧٤٠ بتاريخ ٧/ /٧/ ١٣٨٠هـ سجل الرياض عن رغبته في تعديل لقبه من الحوطي الى عبدات لكي يصبح اسمه كاملا راشد بن فارس بن عبدات دواس فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال

● الخرج/ يعلن شتوي دغس الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٥١ تاريخ ١/٢/٨/١٧٩ هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الاحساء وله الشكر..

● يعلن باتل سعيد المحد السعود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٩٥٢ تاريخ ١٣٩٦/١/٤ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن بدر عبدات الشرهان عن فقد لوحة سيارة تايوتا كروان م ١٩٨٠ رقم ٢٦٣٤٦ خصوص السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياضوله الشكر.. • يعلن عميش منصور العنيبي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا صوديل ١٩٧٨ جِمَالُ بِشَيرِ وردِ رقم ٤٤٢٢٨ تاريخ ١٤٠١/٨/٢١ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن سلطان بن فرج التركي عن فقد استمارة سيارة تليوتا هليلكس م ١٩٧٩ ياسم عبدالعزيز شياب العتيبي رقم ٧٦٢٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسن عبدالعزيـز المحارب مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٠٧٣٩٩ وتاريخ ١١/١١/١٣٩٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او احْفَلُهَا أَوِ الْعَبِثِ بِمِدُونَاتُهَا أَوِ استَعمالُها مِنْ قَبِلَ غَيرِ صَاحِبِها يعد مَحْقَفَة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المؤاطن تسوفيق حسن جستينيه مفيدا ان دغتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٠١٥٢١ (١٥٠٩٦ وتاريخ ١١/١/١٢٧٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او احُفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة

 يعلن محمد سعد الثويني عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٧٦ و اخلاء طرف رقم ٧٧٤٩٢٧ خصوصي السعودية صلارة من مرور الدمام يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر..

 الخرج/ تعلن نوره احمد بريك عن فقد شهادة الميلاد تاريخ ١٣٨٩ عبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشبرطة وله

● الخرج/ تعلن مؤسسة فهد الحدويطان عن فقد جواز سفر مكفولها التايلاندي سمغون فومس كيو رقم ٤٠٣٩٣٥ صادر من بانكوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى الاحوال المننية بالخرج أو محسلات الحويسطان بالخرج وله الشكر..

 الخرج / يعلن حمد محمد السعيس عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٠٠٠ ال م ٨٠ رقم اللوحة ١٠١٢٦٢٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او الاتصال بتليفون رقم ٤٤١٥٠٠ الخرج

● يعلن مبارك حمشيد محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨١٧ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٣٠ه • 1 وله الشكر..

١٣٨٢/٧/٢٧ هــسجل الخرج عن رغبته في تعديل اسمه بحيث يصبح اسمة كأملا همت يوسف شوكت سعيد فمن له معارضة عليه مـراجعة الاحــوال المُنفية خلال شهر من تاريخه.

> ● يعلن محمد عبدالرؤف طه محمود مصري الجنسية عن فقد جواز سفـر رقسم ٥٦١٤٢٦ تساريسخ الاصسدار ١٩٨١/٨/١٢م صادرة من العباسية القناهرة يسرجى ممن يعثر عليهنا ان يسلمهما الى القنصليسة المصسريسة بالرياض وله الشكر..

👁 يعلن طالب سبالم علي بن دف بن مناضى حضرمي الجنسيسة عن فقت رخنصنة قيبأدة خنصنوصي رقم ۱۳۹۸/٤/۱۳هـ صبادرة من مبرور الريساض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن بشير بن بريعص الغامدي عن فقد صك ارض رقم ٢/١٤٥ تساريسخ ۲/۲۵/۱۳۹۰هـ صادر من کتابة عدل الريساض يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه الى كتابــة عدل الريــاض وله

● يعلن حسن رجا الحربي عن فقـد استمارة بونفيل مديح ١٩٧٦ اللوحة ابيض رقم ٤٥٣٧٧ خـصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن زين عبدات العتيبي عن فقد رخصـة قيادة خـاصة رقم ٢١١٦٨٩ تاريخ ١٣٩٩/٣/١٦ مسادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهـــا الى مــرور الريـــاض وله

 يعلن عبدالرحمن بريكان الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ١٩٨٢ باسم صالح الحميدي الشميري رقم ٢٠٥٧١٢٣ خصبوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياضوله الشكر..

● يبعلن شميس جمــال بـن عــل الجيزاني عن فقد بطاقة بخول سلحة المطار رقم ٢٠٠٢ صنادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مطار الرياض وله الشكر.

 یعلن ندیم عبدو عـون عن فقـد رخصة قيادة خاصة بسرقم ١٧٤٦٥٨ المسادر من مرور الريساض بتساريسخ ۲-۱۲۹۸هــیرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مستشقى الملك فيمىل التخصصي بالرياض تلفون رقم

● عفيف/ يعلن محمد الصلاح الجاسر عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم •٨٨٣٦٧ صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة سلطان الهلجري بعفيف أو مرور عفيف وله الشكر.

● عفيف/ يعلن عبدالقادر محمد فؤاد غانم مصري الجنسية، عن فقد جواز الاهل بعفيف ومن يجده له مكافاة مالية وشكرا.

● عفيف/ نفيدكم أن المواطن مدوخ عبدات صنيتان الغصياني العتيبي قد تقدم الى هذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بريده المورقيه معروف الحدود يحد شمالا نافد عـرض ١٥م. بطول ٢٠م. ويجتوبا ارض فضاء بطول ٢٠م. وشرقا ارض فضاء بطول ٢٠م. وغريا شارع

● يعلن هميد هجاب شبيب السبيعي عن فقد استمارة سيارة هوندا اكورد ٨١. رقم ٧٩٢٥٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

٤/٣٥٠ تاريخ ٢/٢١٩ هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/ ظافر حسن عاضمه الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٣٧ متاريخ ٢٩٠/٧/٢٩هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنته في النماص او اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة تريحيب عيد العتيبي للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها امير شاه حلجي محمد رقم ٣٤٣٨ تاريخ ١٧ / ٢/٦ / ١ هـ. صادرة من جوازات الدوادمي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي

سفر رقم ٢١٢١٣٧ تاريخ ٢١٠/٢٦ ممادر من القاهرة يسرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى أدارة الاحوال الدنية بعقيف. او مستوصف عفيف

عرض ٢٥م. بطول ٢٠م. الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي علم ١٣٨٦هـ

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبدالرحمن ناصر براهيم الهزاع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٩٠ وتساريخ ٧/١٥/١٨مـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة

. يعلن حمد بن سيف حويزي القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٧ رقم ٢٧٤٢٣ مُ نقل السعوبية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة وله الشكر..



ملقى محمد جايز المطيري مفيدا ان دفتر هفيظة نفوسه رقم ٧٧٥٢٣ تاريخ ١٦/٨/٨/١٦ هــ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في لمدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. تَ الدوادمي/ تقدم الى لدارة الاحوال المنفية في الدوامي المواطن/ سعد بن ناصر بن سعد العصيمي الحتيبي مفيدا ان دفتر حليظة نفوسه رقم ١٠٣٨٧ تاريخ ١٣٩٤/٧/٨هـ سبجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان

ص . ب / ۲۰۱ تلکس /۸۰۱۲۲۷ - إس چی/لاتصال مع ا لإ وارة -

تلفون: ١٩١٠ع-الوياض

ALKARAWAN

أن لديرا سيارة ثلاجة لاستلام الفائض من الحفلات والولائم لإجضارها وتوزيعها عن طرييت الجمعية على الأسرالت تساعرها ..

الككرَوان

يمكن الاتصال تبلغون الجمعية رقم 201199 وذلك من الساعة ٨ مساحاً إلح ١٢ ظيرا وص الساعة كا إلحت الساعة ٧ مساء ماعدا الحنلييب الخبعة

فيمكن الاتصال مسبقاً يعيم الأربعاء في الموعدالذي يحديه ولوفئ أوكات متأخرة من الليل وللس مرج إن مضرت السيارة في الموعدولم يكن هنالي

وترجوا لجمعية من أصحاب لولائم والحفلات نرويدها طالعنوات ويقم البلغوي لسهولة وصول لهيارة اليهم فحالموالمجاز

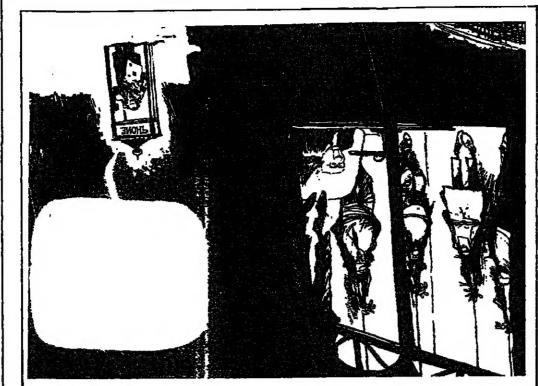
السادة المشتركيين (مصالح حكومية .. ومؤسسات .. وشركات .. وأهنرد)

اشتراكاتهم ستنتهى افي ١٠٠٠ المعالم

وبتأمك الإدارة من السذيت يرغكبون يف تجدب اشتلكاتهم أمواف الهابخط ابات التجديد أوم المجعة قدم الاستراكات بالمؤسسة وفروعها لتجديدالشتراكاتهم. وشكر الم

الرماض مراع الناصرية مس ب ٢٥٤ ت ١٠١٦ ع / ١٤٤٠ /٢١ ٢١ ع / ٢١ ١٢ ع / ١٤٤٠ و ١٥٤٤ و ١٥٤٤ و ١٥٤٤ و ١٥٤٤





المعلومـات عن التغـير في اسعــار

الاسهم وفي المتغيسرات الأخسري

كالأرباح والخسطر مثلا يصل الى

اكبر قدر من الناس في اسرع وقت

ممكن فان المضارب لن يجد فرصته

في مسابقية السيوق والايصاء

بمعلومات كاذبة من خلال تصرفاته

ولعل من المهم بالنسبية لن يرييد

المساركية في سيوق الاسهم أن

يحصبل عبلى افتضبل قبدر من

المعلومات التى تؤثير على العبائد

الحقيقي للسهم. فهو يحتاج على

١ - معندل الأربياح والأربياح

٢ ـ التفسير الدوري في معبدل

٣ ـ التغير في سعر السهم من

٤ _ القيمـة الأسميـة للسبهم

ورأسمال الشبركية ومستقبيل

الشركة ونشاط السوق الذي تبيع

ه _ معـدل الارتفاع في اسعــار

العلم بمثل هذه المعلومات

يعتبر حدا ادنى للمشاركة بنجاح

في سنوق الاسهم. واقبع استواق

الاسهم بحقيف من بلد الى بلد أخر

ويحكم ذلك الواقع عواصل كثيرة

لعل اهمها طبيعة الشظام

الاقتصادي والقوانين الخاصة

بسوق الاسهم واسواق المال. ولعل

من المناسب هذا ان يشار الى بعض

خصبائص الإقتصباد السعبودي

والمتعلقة بسوق الاسهم المتنامي.

١ _ حداثة انشاء معظم

الشركات المساهمة وهنساك نسبة

كبيرة من هذه الشركات لايزال في

والبعض الأخر لم يحقق حتى

الأن ربحا مستقلا عن عوامل

اخرى كالدعم الحكومي والقليل

من هذه الشركات وصل الى مرحلة

هذه الخصائص هي:

طور التاسيس.

الموزعة للسهم الواحيد من قييل

الشركة المصدرة للسهم.

الأرباح الموزعة لكل سهم.

فيه الشركة منتوجاتها.

السلع الاخرى (التضخم).

فترة لأخرى.

سبيل المثال الى المعلومات الأتية

 اللس جيزعل، أن تقول له دانك حرامي. ● القاتل يسخمله ان تقول عته دانه قاتل.. النافق لا يرضيه أن تشير اليه بقولك وانك مناقق. الكذاب يتيرم ويحتج حين

تلصق به صفة الكنب. الظالم يمتج وتعصف به اللجلجة حين تصرخ أروجهه • والمائن يهيج.. ويصوح

حين تصفه بالخيانة. كبل هنذا وأقسع بنيها المنصرفين. والمضاتلين. والمضادعين. والتجيرين. الجرمين. يسفطهم ان تشع في صراحة الى صفاتهم.. رغم ادراكهم جميعنا بصنعقك.. انهم يرفضون صبراحتك في تحسيد مسواطن الطة .. لا

يعترفون بكشفها رغم انها

والعجب كل العجب لن ما يثيرهم صفة ورصفنا لا يثيرهم سلوكا.. ومسلكا.. • فىالكىائب يىستىرىب الاختلاق اسلوبا في تخلطبه. وهسو عيب لخسلاقي يسدرك

مساوته دون ان بيرا منه. • والقماقيل يقسدم عملي جريمته رغم ادراكه بشاعة القتل.. دون ان يكبح جماح

• والمناقق يتلون كالحرباء يعينا ويسارا رغم معرفته يخطورة المسلك للتعرج.... والثالم يـركنب راســه ويتصرف بوحشية رغم طمه بمرارة القسرة.

٠٠ والضائن ببيع ضعيره ليشترى الاناس تي وثمنا.. رغم شعوره بخسارة الصفقة.. ويوار الثمن.

كل عولاء بمتطون مرجة الضناء يركبون مطية الاتصراف والاتصراف عن قصد وعلم دون ترلمم . دون خچل .. دون وغز شمير .. ومع كسل مسدا الاحبساط فساتهم يمنعقبون.. ويفسرهبون.. ويتشنجون غيطا حبين يشار

الى لخطائهم بالسباية .. او

اللسان.. حين يقال لهم: هذا

انهم نعسادج ربيسة من البشر يجلعون القجة. ويغصون سالحية.. وليتهم غمبوا.. يتنب سعد البواردي

أود في البداية ان اشمير الى ان للاسواق والماليسة، ولكن لجوانب معيشة من استواق والاستهدو. الاسواق المالية تعتبر اعم واشمل من اسواق الاسهم وان كانت هذه الزمنية في هذه الفئسة توحى بسان الاخيرة النسبة الكبرى من حجم العبائند الربنجي عبلى الاسبهم السوق. كما ان البوضوع هنيا المشتراة جيد نسبيا سيكبون اجتثالينا وق صيفية

معلومسات مبسسطة ومقصبودة

عند ظهور بوادر ومؤشرات سوقية

تدل على ان الطلب عبلي سلعة او

خدمة معينة قد زاد الىدرجة تغرى

رجل اعمال او مجموعة من رجــال

الاعمال بالتفكير في استغلال فرصة

الربح المتضعنة ف زيسادة الطلب.

عندئذ يقوم رجل الأعمال هذا

بتأسيس شركة او مؤسسة تقدم

للسوق تلك الخدمة او السلعة

المطلوبة. قد لا يتواضر رأس المال

المطلوب لدى المؤسسين وقند

محيرون بالقانون على طرح نسبة

معينة من الاسهم في السوق حتى

يعنع احتكار القرارات وتبركز

الثروة. والنتيجة على اي حال هي

تواجد نسبة من الاسهم في السوق.

وهذه هي البداية لظهور اول سهم

او اسهم لأول شركة. طبعا القطاع

العام ـ الحكومة ـ قد يطرح اسهما

في السوق او ما يسمى بالسندات

المالية وشهادات الاستثمار.

وبمرور الزمن وبتدافع الطموحات

والفرص الانمائية تتكاثر وتتعدد

الشركات المساهمة وبالتالي يتوافر

عسد كيسير جدا من الاسهم في

السوق. وهنا نشير الى دور البنوك

في التـوسـط بـين الـوسسـين

وأصحباب الوضورات الصغيبرة

والكبيرة الذين يرغبون في شراء

هـذه الظاهرة ــ ظاهـرة وجود

وتكاثر الاسهم _ تتخذ طبيعة

ومسارا متميزين وان كانا غير

منفصلين عن طبيعة ومسار السلع

العينية والخدمات. لقد تولدت في

السوق سلعة جديدة اسمها سلعة

والاسهم، وهنده السلعبة ليست

مطلوبة في ذاتها للاستهلاك. كما

أنها ليست عامل انتباج مبياشر

كمالعمل او رأس المسال. واحمدر

القارىء من الخلط بين راس المال

المتولد عن طرح الاسهم للاكتتاب

. وطللا أن الإسهم ليست سلعة

استهلاكية وطالا انها لنست عامل

اتتاج فلملاا ادَن تظهر الرغبة في

بيعها وشرائها بعد طرح الاكتتاب

الاولي؟ مالكِ السهم أو الاسهم قد

يرغب في بيع اسهمه لانه في حلجة

للسيولة النقدية او لأن الأرباح

الدورية للسهم الواحد لا تـوازي

الإربياح الممكن الحصبول عليهنا باستغلال فيرض بديلة او لأن

والاسهم والسلعةء.

تلك الإسهم.

تبدا قصة مسوق الاسهم،

للقارىء غير المتخصص.

والمكان والنوع، فانه يتولد الطلب على خدمة جديدة هي خدمة والسمسرة، وبدافع الربح يتواجد ءالسمسار، او تاجير الاسهم وهو وسيبط التبادل وفي عمليتي بيسع وشراء الإسهم. مخدمة، السمسرة لها سعر في السوق كأي سلعة او خدمة اخرى ويتمثل هذا السعر في العصولة التي يتقاضناها تناجير الإسهم. كما أن السمسار أو تأجر الاسهم قد يستفيد من فرص اخرى خاصنة وانه يملك معلومات افضل عن سوق الاسهم وسنأتي الى ذلك

بعد قليل. السعر الأول هو سعر الاكتتاب او القيمة الاسمية المحددة في عقد الشركة. وسعر الإصدار هذا ثابت لا يتغير ولا يتاثر بعوامل السوق ويمثل ملكية قـانونيـة في رأسمال وقرارات الشركة. والسعر الثاني الشركة واربحيتها وصحة النظلم الاقتصادي العلم.

توقعاته لسعر السهم في السوق ولأرباح الشركة متشائصة. لهذه الاسباب ولاسباب اخرى هناك فئة من مالكي مختلف الاسهم ترغب في البيع. وبالمقابل هنساك فئة تسريد الشيراء للاستفادة من الفيروق

ولتضاوت الرغبات في الزمان للسوق مستمرة.

> هناتك سعران للسهم الواحد. هو سعر التداول في السوق. وهذا السعر يتارجح في السوق ويعتمد على عوامل كثيرة لعل اهمها نجاح

> > والمشاركة في اسواق الاسهم قد

١ - عملية استثمارية: المستثمر يشتري الاسهم ليكون مظكا بالشراكة في الشركة المساهمة وليحتصل على ربح دوري. والمستثمر عادة يبحث عن الشركة النلجحة التى تربح ربحا مجزيا يفوق غيره من الفرص الاستثمارية ذات الضمان النسبي. وعند الشراء يفاضل المستثمر بين اسهم شركنات مختلفة ويقبارن سعبر السهم ببالربح الموزع وتضامى حصته المائية في راسمال الشركة. وماضى الشركة واحصائياتها هما خبير دليل للمستثمير. والمستثمر عادة يحتفظ بالاسهم لمدة طويلة

حركة الإسهم واسعارها. يفوق دور المشاركين الأخرين في هذه التصرفات يؤثر في السوق ويسبب الاضطراب في احيان كثيرة

نسبيا ولا ببيع اسهمه الا في حالات استثنائية كصاجته للسيولة النقدية او فقدانه للثقة في مستقبل

٢ - عملية تجارية غير

٣ ـ المضاربة بالاسهم. روح

وتعطى مؤشرات ،كلذبة، عن

لذلك فان المعلومات وقضواتها وسرعة وصولها تعتبر من الاهمية بمكان من حيث الاثر على فعاليـة وصحنة الاسواق وبسلذات سوق الاسهم. اذا كسان اكبسر قسدر من

لوحات معلقة في مكتب اندروبوف

استثمارية: ويدخل في هذه العملية من يريد ان يستفيد من التغيرات التى تسطرا عبلى اسعسار تسداول الاسهم من حسين لأخر الفروقات المطلقة في الاسعار وليس مستواى الاسعار نفسها هي ما يهم المتاجر بالاسهم هو لا يهتم يسعر السهم في ذاته وحضوره ومتابعته

ومدة احتفاظ المتاجر بالأسهم التى اشتراها تعتمد على التغير في الاسعار فهو يبيع الاسهم عندما يسرتفيع سعسر الاسهم عن سعير الشراء او عندما برى ان احتفاظه بالاسهم لن يزيده الا خسارة.

المغامرة والتنبؤ بمستقبل اسعار الاسهم تسود بين فثة من المشاركين في السوق. وهؤلاء لا يهمهم تملك الاسهم بقندر منا يهمهم الربسح السريع. ارباح هؤلاء او خسارتهم تــاتى من مسابقـة السوق نفســه وذلك لانهم يتصرفون بيعا وشراء بناء على ،تـوقعاتهم المستقبليـة، التي قد تصدق وقد تكذب. يعتبر المضاربون اخطر من في السوق لأن تصرفاتهم تنعكس على السوق

هذه العمليات الثلاث تتداخل بشكل لا يفوت على القارىء ولكن دور تجار الاسهم والمضاربين السوق. تاد الاسهم يتفوق على الآخرين في انه عابع السوق بشكل دائم وبالتالي فان لديه معلومات اكثبر ويحباول تبوظيف هنذه المعلومات لصالحته اما المضارب فيحضر في اوقات هيجان السـوق ويعتقد في انه يملك من المعلومات ما يجعل توقعاته اصدق من شوقعات الأخرين واسبق. ومثل

لأن تملك الاسهم بالنسبة للتباجر والمضارب ليس هدفا فيحد ذاته بل وسيلة لتحقيق اكبسر قدر من الأربساح في اقصر وقت وذلك من خسلال عمليات البيسع والشسراء

قنواتها. تدفق المعلومات الأنية عن

الحسركسة والحسجم والتسفسير في

الاسعار والإرباح والخسائر وما

الى نلك يعتبر ضروريا لكي يكون

السوق ناجحها نسبيا. ليس هـذا

فقطبل ان سرعة ونوعية

المعلومات تتطلب قنوات مرشدة

للمعلومسات. وطبيعي أن يعتمـد

نظلم المعلومات على التجربة

نفسها فكلما نضجت تجربة سوق

الاسهم كلما تحسنت الخدمات

وتكاثرت المعلومات ومايقصدهنا

هنو غيبات الحند الادنني من

٣ ـ غضَّاضة وكثافة التجربة

الاقتصادية والتنموية وهذا يجعل

التسارع والتغير صبغة مميزة لكل

نشاط اقتصادی. وحیث ان سوق

الاسهم سوق هامشية ولن يقوم لها

قبائمة الإيعيد أن يشتيد عبود

الاقتمىاد نفسه وبعد ان تصبح

معدلات التغير طبيعية فان تجربة

سـوق الإسـهـم يـنـبـغــي ان

٤ ـدخول الدولة كمشارك وحيد

او رئيسي في شركات كثيـرة. ليس

هذا فقط بل ان حجم الدعم المباشر

وغير المباشر يجعل القطاع الخاص

عمومنا في المملكية العبربينة

السعودية مختلطا الى حد ما مع

القبطاع العبام والقبرارات في

القطاعين مترابطة بشكل كبير.

وحيث ان احتفاظ الدولة باسهمها

وبملكية شركسات كثيرة - مثل

شركات الكهرباء ـ لا يـزال تحت

الدراسة واحتمال تحويلها للقطاع

الخاص لايزال احد الخيارات فان

سوق الاسهم سيتاثر بشكل كبير

لمثل هذه الخصائص فانه من

الافضل التريث في السماح المطلق

بتداول الاسهم والتأني في جعل

السوق سوقيا رسمية حبرة حتى

تقنن ويشتد عود الاقتصاد وتتبين

الصبورة. ويجب الا تفسر هنده

الفكبرة عبلى انهبا دعبوة لعبدم

الاكتتاب في الاسهم المطروحية

للشركات المساهمة الجنديدة بل

العكس تماما فكل فرد يجب أن

يشارك في الاكتتاب اذا استطاع

واراد. ويشجىع بىشكىل خىاص

بالقرارات المستقبلية للدولة.

تتطوربحدر شدید.

المعلومات عن عامة الناس



🗆 محمد اباالخيل 🗆 ابراهيم بن محمد ال الشيخ 🗅 راشد التعدان 🗅

هذه الزاوية تهدف ضعن ماتهدف الرايصال صوت الفارىء الى من يشاء من المسنولين والموهدوبين وغبيرهم استفساراتهم . دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عر هؤلاء أو زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم فسأبعث - عزيوي القاري - بصا لديك من استفسسارات. وسوف تجدها منشورة مع الاجابةعليها ممز نوجه بباشرة

البهم لكي نعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولاتفتصر عالم

عن صندوق النقد الدولي

■ القارىء : صالح الجهني يسال قائلا (مما يتكون هيكل صندوق النقد الدولي ودور المملكة في الصندوق؟). 🛲 جواب : ينكون هيكل الصندوق من مجلس المحافظين وهو اعلى سلطة فيه، واللجنة المؤقنة وتتكون من محافظي الدولة التي لها مديرون تنفيذيون ومجلس المديرين التنفيذيين والذي يبلغ عدد اعضائه حاليسا اثنين وعشسرين عضوا ستسة منهم دائمون والبقية منتخبئ ويمثلون اكثر من دولة ويراسه عدير

عام الصندوق، ثم جهازا فنيا يزيد عدد اعضائه على خنسة

وتعتبر الملكة سسادس دولة من حيث حجم الحصة ومن حيث القوة التصويتية حيث تبلغ ٣٠٥٪ من المجموع النام مما أهلها للحصول على مقعد دائم في مجلس المديـرين التنفيذيين كما تعتبر الملكنة ايضنا اكبر دولة مقرضنة

عن المحاكم الإنهائية

📠 القارىء : محمد صنيت يسال قائلا (سمعت أن وزارة العدل تنوي أنشاء محاكم أنهائية في بعض المدن.. ما هي هذه المماكم

وقد أجأب على هذا السؤال مصدر مسئول بوزارة العدل ■ جواب لقد تضمن نظام القضاء انواع الملكم وقسمها وعين لكل منها اختصاصاتها ولقد لوحظ بنان معظم اربساب القضايا من ذوى القضايا الإنهائية (أي القضايا ذات الطرف الواحد التي ليس فيها خصومة) وهم يمثلون عبنا كبيرا عنه الراجعة ويتسببون في تعطيل الاعمال بالنسبة للقضاية وجعلها تنظر من قبل محاكم اخسرى (انهائية) لكي تتفرغ المحاكم ذات الأهمية النسبية وهذا الاسلوب بماثل (من ماعية الشكل) ما هو مطبق بالنسبة للمحاكم المستعجلة وقد احدث تبعا لذلك محكمتان احداهما بمدينة الرياض والاخرى في جدة بمسمى محاكم انهائية ول انتظار تعيين القضاة بها لتباشر اعمالها يصفتها محاكم حزئية.

عدد الاندية الادبية بالمملكة

■ القارىء : عبدالرحمن الرشيد يسال عن عدد الاندية الإدبية بالملكة .. وقد أجاب على هذا السؤال الاستأذ راشد الحمدان مدير ادارة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب..

田田 جواب : عدد الاندية الادبية بالملكة ثمانية انديسة.. وتوجد هذه الاندية في كل من الرياض ومكة المكرمة والطائف وجدة والمدينة المنورة والقصيم وجازان وابها.. ومن المحتمل الترخيص لثلاثة اندية جديدة.. نامل الموافقة عليها قريبا.

وقد قدمت هذه الاندية خلال هذا العام نشاطا جيدا ينبيء عن استيعاب الفكرة لدى الجهات الاسبية واصبح لها نشاط

ملحوظ.. واستقطبت عددا من الأدباء من خارج البلاد. كما ان مطبوعات بعض هذه الاندية اصبح يطلب من جهات ادبية خارج البلاد. وهذا راجع للفعالية الكبيرة المؤثرة والتي عكستها المشاركة في بعض المعارض خارج البلاد.. للكتب.

إعلابن

تعلن وزارة الداخليـة عن حـاجـتهـا الى استئجار مبنى لاتخاده مقرا لمكتب الاستقدام بمدينة الدمام وفقا للشروط التالية:

١) ان يكون الموقع في حي عبدالله فؤاد او حي ابن خلدون او حي العدامه و بحيث يكون المبني على شارعين رئيسيين مع وجود ارض بجانبه تصلح مواقف للسيارات.

٢) ان يكون البناء من الخرسانية المسلحة ويحتوى على (١٦) ست عشرة غرفة على الأقل ومساحة الغرفة حوالي (٥×٦)م بارتفاع لا يقل عن ثلاثة امتار وصالتين ارضيتين بمساحة (٨×٢)م ـ ولا تقل المساحة الاجمالية للمبنى عن (۲۰۰۰) الفي متر مربع مع ملاحق تصلح اللحراسة والمستودعات.

٣) ان تقدم عروض التاجير مشتملة على وصف المبنى ومقدار الأجرة المطلوبة الى فرع مكتب الاستقدام بالدمام خلال مدة شهر من تاريخ نشره واله الموفق. تعلن مُوسِدَ نظارات قباءعن مغادرة مكفولها مر فعنل اللهس حياتي (إيران الجنسية) للملكة العربية السعوديِّ نهائيا بدون عودة _

٢ ـ غيباب المعلومات وغيباب اصحاب الوفورات الصغيرة.

ومن له أ مة مطالبات طرف المؤكورعلي مواحية المئوسسة خلال أسبوع منت كاريخ نشس لقذا الإعلان >

١٢٠ كمقاط فى مخسّلف الفنون والعادم فرصه والآراب بـ ٥٠ دولارًا فقط عالى ولك فيمة إرساليا والطائرة. زلمبية ا لحلب كمنا بدالاديمناحي يصلك محارا انتهزها من دَارالعَوْمِ للنَفَانِهُ وَالنَّرِ صدرب ١٢٦٥ العَالَمَ عبدالله عبدالعزيزا لمفلح

حديث الذكريات والمئولية مع الطبيبوالمنير والمتشار: معالي الدكتور رشاد فرعون

الله والعووية

O كاذا لم يقبل أمين الحسيني بنتائج مؤتمر الكائدة الستديرة للندن ... وکیف نشرت بریطانیا الگم



لختلف الإراء حول غياب الدكتور رشاد فرعون عن المسرح السياس السعودي خلال عام كامل.. كما لاتزال هناك علامات استفهام عن حياة الملك عبد العزيز لم تستماع كتب التاريخ أنْ تجيب عليهًا.. سواءً ﴿ الحياة المياسية أو آلاجتماعية.. أيضًا لم تستطع هذه الكتب أنْ تكشف النقاب عن قوة ومتانة عبد العزيز الج الدكتور رشك فرعون استطاع ان يواكب كل العصور الذهبية للحكم السعودي ابتداء بللك عبد العزيز وانتهاء بطفهد. بدا حياته الوظيفية كطبيب شيخ الأرض وتمر الأيام ليكون سفيرا لبلادنا في باريس حتى استقر به الأمر ليصبح مستشارا في الديوان الملكي.. وهذه العلبة التأريخية فيها الكلع من التعولات الاقتصادية والاجتماعية الهامة التي مرت بها المملكة. رهلتنا مع رشاد فرعون بدات منذ اكثر من عام، هيث كان أسمه ضمن الشخصيات الصعودية الهامة التي طلب الاستلا خالد الماك رئيس التحرير لجّراء هوار معها... كان الاتصال الاول بين الجزيرة والدكلور رشاد في الرياض قبل سفره للعلاج في امريكا.. غير أن مرضه للفلجي مصال بون تحقيق تلك المحاولة.. ليبدأ مشوارتا الأخر... وهو كيفية وصول الاسللة اليه هنك... وأرجىء الموضوع كله لمين عوبته الى الرياض ليكون الحبيث مطبيعيّا، وقد رات اسرة تمرير الجزيرة ان يكون للحديث على هلقات.. نبدؤها اليوم بالحديث عن جاتلة موهد الجزيرة المُلك عبد المزيز رهمه اش... والحديث عن الدكاور رشاء كالسلن هُو مزيج من الاعجاب والاعترام.. ذلك أن الرجّل هو الآخر مزيج من ألعالم الطبيب الأنيب السياس المطلوقاتي جعلته مكانته وكفامته من هذا الرعيل الذّي لمَّى كبلر

محبرد صبيدفة

🗃 في البداية. كيف كان لقاء رشاد فرعون الطبيب والهارب من العسكرية في سوريا مع الملك عبد العزيز؟ - لعبت الصدفة دورها في لقائي الاول باللك عبد العزيز، فقد تصادف أن كنت مع الدكتور مدحت شيخ الأرض طبيب جلالته الخاص في جدة.. وعندما تقرر مرافقة الدكتور مدحت للاسير (سعود) ـ الملك سعود فيما بعد الى لندن لحضور حفل تتويج ملك بريطانيا، طلب الملك عبد العزيز من صديقي الدكتور مدحت، والذي تعرفت عليه في باريس، ترشيح طبيب ليحل محله اثناء غيابه، فما كان منه إلا أن رشحني أنا لهذه المهمة: وطلب الملك عبد العزيز رؤيتي وجلست معه، وتكلم الملك عبد العزيز.. وفي الحقيقة اننى لم اكن افهم الكثير من الكلام الذي يقوله ظم اكن وقتها قد استسوعبت اللهجة النجدية.. وبعدها ذهبت مع الدكتور مدحت الى قصر السقاف بمكة للتعرف على ابناء الملك والعائلات..

قصسر الإشسسعة

■ ماهو اول انطباع لك عن لقاء جلالته؟ ــ لا استطيع ان انسى مجاملة الملك عبد العزيز لي وحرصه على عدم اشعاري بالغربة ونحن ف رحلة العودة من جدة الى الرياض حيث خيمنا في مكان يسمى ظلم.. وكان الملك عبد العزيز دائما غُفر الله له يسأل عنى في المضحى والمعشى ويقول: ،اين الدكتور، ويجلسني الى جواره، وياحَّذ قطعا من اللحم ويعطيها ل: وقال لي انه سوف يتزلني في بيت ممتاز في الرياض، وكان البيت الوحيد الذي كنانت نوافذه من الزجناج وقتهنا يسمى بقصر الاشعة، ويقع بجوار مركز الشرطة انئذ.

انسانية عيد العزيز

 كيف تترجم انسانية اللك عبد العزيز؟ ـ كان جلالته رحمه ات له نزعة انسانية شهد لها التاريخ.. فقد كان يتعامل مع الجميع على انهم اخوة، وحرصه على رفع كيان الإنسان السعودي هو الذي خلق ميدا التلاحم بين القائد وشعبه.

🛮 عندما كنت ايلم الملك عبدالعزيز 🗅

فللقائد هو الآخ الكبير لكل مواطن . هذه الإخوة هي التي وحدت الجزيرة العربية انطلاقا من المباديء الاسلامية.. فالكل سواسية امام شريعة النموذج العربى الاسلامي

🛢 اهتمام عبد العزيز بالتعليم.. وكذلك تعليم ابنائه؟ - لقد كان جالالته يعتبر أن الملكة العربية السعودية صلحبة رسالة تجاه مواطنيها، لتكون فى المقام الاول نموذجا عربيا اسلاميا تجسد معنى الدولة القائمة على الحق والخير والعدل.. وهذا لايتم الا بانتشار النور اعنى نور العلم.. ويتضح هذا في اهتمامه البالغ بانشاء وبناء المدارس على اوسع نطاق ممكن... و لاشك ان التاريخ سجل هذه الخطوات.. وفي سجلات وزارة المعارف الارقام والاحصائيات الدقيقة التي تشير الى هذا الاتجاه. التنويري الواميع..

اما عن تعليم أبنائه فقد كان يحرص أن يكونوا القادة الذين يمثلون الاسوة الحسنة لاخوانهم من المواطنين في التعليم وهنذا ملحدث.. وهو

القلب الكبيسر

■ ولقاءات جلالته مع المواطنين والمجالس المفتوحة...

- الجميع - بلا استثناء - كانوا بالنسبة لجلالته اخوة:. وكان يـؤمن بان اللقباءات المباشرة مع احواته المواطنين لها تاثير اكبر واقوى في عملية التلاحم العظيمة: وهذا راجع الى شخصية الملك عبد العزيـز نضبه، فهـو قادر عـلى ان يحل كـل المُشاكل التي تعرض عليه، ويستمع اليها بنفسه، ومن خلال عطيات النقاش والحوار كان ـ رحمه أش ـ يضع اصبعه على نبضات شعبه فيتعرف على أمالهم و الامهم مباشرة.

ولهدا سن سنة حسنة وهي اللقاءات او المجلس المغتوحة مع المواطنين لقد وسع قلب الكبير كل أمال و ألام شعيه المخلص.. بساطته وحيه للصحراء

■ وكيف ترى بساطة عبد العزيـز وحبه واهتمـامه

الذهن. عربيا مسلما. وبساطته ترجع الى تعسكه الشديد بالاسلام وتعاليمه. فلم يكن متعباليا أو جباراً أو فظا غليظ القلب . بل كان متسامحا محبا

شغوفا بامال المواطن السعودي.. يتعمامل مع الجميع بهذه الروح العربية المسلمة.. فهو كان صلحت رسالة كبرى يريد ان يهمس بها للجميع ويعمل معهم على تحقيقها بدون أن يدع فرصبة لاحدلكي بقدم خدماته لليلاد إلا واعطاها له بدون تردد. وأهتمامه بالصحراء وحبه لها مرجعهما هي هـذه البساطة ذاتها في شخصه.. فـالصحـراء الواسعة المترامية ألاطراف تعنى ان الحيثاة منبسطة سهلة غير معقدة لايمسها أي تلوث من

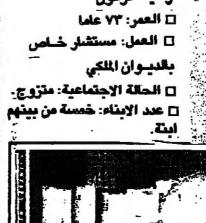
ـ الملك عبد العزيــز كان رجــلا نقي القلب. صال

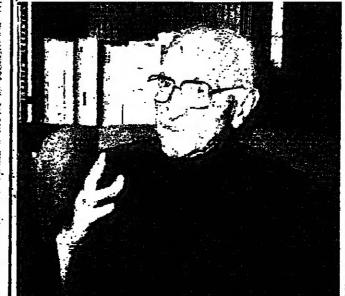
القول والفعل

 عبد العزيز كفارس.. كبطل.. كيف رأيت ذلك؟ ـ فروسية عبد العزيز تحققت من شجاعته الفائقة إنسان على الإلام، والتغلب على الآلام، والانسان -أي انسيان - له مستويات: مستوى المباديء العلية، ومستوى ارائته لتحقيق هذه الملديء. فقد كان رحمه انه له ارادة من فولادُ للوصول ألى تحقيق ملكان يؤمن به من أجل شعبه ومن أجل امته العربية والإسلامية. كان اذا قال فعل.. كان يقول مايفعل.. ويفعل مايقول..

البطاقة الشخصية

🗖 الاسم: رشاد بن محمود.بن رشيد فرعون □ العمر: ٧٣ عاما 🛘 العمل: مستشار خــاص





🛘 مهنة الطب اقرب الى طبي 🗅

مداد التاريخ لم يتوقف بعد

■ لقد كتب التاريخ عن عبد العرب الكتم عا اعطي التاريخ حق جلالته بالكاءل؟ - من المشاهد ان التاريخ عندما يدعجل اشاهاي الناس ورجالاتهم فانه بنتهي سيسسيب ليقول عنهم أن المداد قد توقف شندنها. أنها بالنسبة للملك عبد العزيز فان التاريخ لم بتواف بعد وهو مازال يسجل ك عتى اليوم وحتى الث وحتى المستقبل البعيد أيضًا. والسبب أن حقق تعونجا امام العالم العربى والإسلامي والعبالم الثلث كله.. بل والعالم اجْمع هذا النَّمُوذج يكبر يوما بعد يوم لانه قائم على اسس اسلامية راستَ لاستوقف مداد التاريخ عند نقطة معستة .. فالتاريخ لم يغلق دائرة على انجازات الملك عبد العزيز... بلُ لازال يسجل ويسجل كل يوم وللغد وللمستقبل القريب والبعيد.. فالنموذج اعنى نموذج الدولة السعودية القائمة على تعاليم الإسلام بسير في شط مستقيم، لا في دوائر منفلقة .. وكل يوم يمريشهد العالم هذا النثل الرائع لاعظم نظام اسلامي حتى اليوم وحتى الغد بلان انه تعالى..

وصية للابنساء

 ما الذي غرسه الملك عبد العزيز في ابنائه؟ - العدل والاشاء بينهم وبين المواطنين والإعتماد عبلى انفسهم وان يخسربسوا من انفسهم المشل والقبوة الحسنة.. وهذا ماحدث بالفعل. فلنناؤه امتنداد لجيلالته.. جميعهم متمسكون بنفس المبلديء ويعملون على تحقيقها مع مطلع كل شمس.. حبهم لاخوانهم المواطنين.. المجالس المفتوحة.. التعرف عل نيضات الناس.. العمل من أجل الخير والحق والعدل.. في جميع المجالات..

من أحل هذا العدف

■ حرص جلالته على مجالسة الطماء في كل اسبوع مرة.. فكيف تقسر هذا الحرص؟ -هذا راجع الى حرص جلالته على ان تقوم الدولة الصعودية على تعاليم ومباديء الاسلام.. ولذلك كان العلماء المسلمون وفقهاؤهم لهم مكانة خاسة لدى جيلالته. فكان يلتقى بهم مرة كل اسبوع ليناقش معهم كل الامور المتعلقة بتطبيق الشريعة على كل الستويات.. فرجل الدين له هذه الكاتة في الملكة من أجل هذا الهدف الإسلامي الكبير..

شيخ الأرض ومحمد وفهسد

■ من هو في نظرك اقدر الناس على تاريخ حياة عبد - اعتقد أن الدكتور مدعت شيخ الإرض طبيب الخاص هو اقدر الناس على كتابة الجانب الإكبر من حداة الملك عبد العربير.. كما أن من النائث .. الامع محمد وايضا الملك فهد الذي كان يلازمه

• مرايا غير عسادية

الله عبد النزيز التي تذكرا: - في المقبقة أن الملك عبد العزيز كان يملك مزايا خاصة غير موجودة لدى الناس العاديين قهو عظيم في غضبه عظيم في رضاد أنضار بخكم على

🖸 . يُلِكُ عبدالعزيز و لِللهُ فاروق ، صبورة من الارشيف 🗇

الامور بطريقة خاصة . وكان اللك عن العزيدز بدلك حجة اقناع قوية تجعل الجديم بخرج من عضنه واخاياء فعضدها كمان يحضر زفد اجتبى امريكي از بريطاني ويحنث اشتلاف في وههات والشرابي الولت الزائر ومستعمري اللك من الدريز كان ينش ان يلتقي جلائك مأواد عقر العل الشلافئة ويقتنع الرئة.. وكان يتميز بهده النظر رمسة الاطلاع وعدرت على السيطارة على كل عواسة.. أسَيكنا بِلُور ثورة معستثنيّة ليرضى بها الناس.. ورغم انه كان يبدو قاميا ويثور في كثير ١ من الاوقات على خادمه ،امين، إلا انه عملي طوب الظلب الطوق.. كان ينادي على ويقول في عنديا الله . على أميراك على بيدة والإلا عين الضوية.

🗷 شفاك الكثير من الرجال الفين عطوا مع الملك عبد العزيز.. من جزيم الموب والطبيشي وغيرهما.. ماذا في ذدن الشكتر رشاء من سؤلاد... وهؤلادا!

. كان غنه ريش كثيرون يعملون مع جلالته.. افكى دنيم شاري والطبيش.. كمان وتشه الد يعدَّمد عليهم في تشير دن الاصور وكان شلهمين مخلصنا المناك عبد العزبن ويتولى خزائن السلاح وبعض الاسرار الليسة.. وكمان الطبيشي رئيس الشادية اللكية ويعطى الشرهان والكساوي

كسوة الصيف واخرى للشستاء

🚆 كم كسوة كانت لكم؟ ـ كان لنا كسونان وعماقعبارة عن شوب وبشطح وغنسرة وعقال تدوزع مرشين في السنة: والمددة الصيف والشرى الشَّناد.. ولم يكن الصالين (الرياض يحتاج ال غرهة أو كسوة لان يتمير ﴿ معبة علالة الملك عبد العزون

👤 بستنی؟ مبعض أن أهل الرياض لنذاك كلهم يعتبرون من بين عب المنزين. اهساني الرياض

 وكيف كانت توزع الكسوة على إهل الرياض؟ - كانت الرياض باهلها تحتير عائلة جلالقه.. فكان عندما يعطي الكسوة الى شخص.. الدكتين رشاد مثلا يعطى ايضًا الى عالاته واولاده وخندن.. ولم يكن اللبل يباع وقتها فيكفى ان تعق بلب اي من الإمراد هذي يصطول ما تحقلجه .. وبين هين و أهر فاقى عننذ سياوة بسنسلة بويقالا فكان الملك عديد العزيز رشت أث لايستأثر بها ويبثث تفها ولو

وشعمات تنطيح أ

مرتققة واحدة الى كل يوت.

🛢 كما قلت أبا دازن... هملت طبيبة لدى اللك عبد العزيز.. ولكن متى صدر قرأم تعيينك معفيرا لجلالت في ماريس؟

- امر الله تبد العزيز بعد أن مكثت سنه فشرة طويلة طبيبه الخاص، وبند أن شت من أدريكا الى بساريس بعد رجلة عسلاج .. امر جسلالته الملك فيصل وكان وقتها وزبرا للشارجية بتعييني معادا النظاكة الجيس

> اللك فيصيل جهنذر الفرنسيين

وهل توطر شدا الغارا ربالا بنياع من تبل الحكيمة

.وكانت هي الاسلس لكل عمادلات الدولة.

الفونشية - كلام الفلجاة في رفض الحكومة اللرسيا تعييذي نظرا للحكم الصلار صل حينما كنت (وصورينا غندل الك غيصل المستولين الفرنسين باز عدم المرانشة عل تعييني سيكبون معناه عدا رجود منظفت أو تعاون بيننا وبين فرنسا وبعد عداولات للحكومة الفرنسية وافقوا عل تعييني. وبيت نبث لتشمح لهم اني قمت بخدمة الطرابان حيث تعت بتقريب وجبات النظربين البلدين

بارشيباد تزوج

🖷 بالمناسبة عل كنت متزوجا؟ - لا... فلانا بسياسيا عنذ ان اخذت الشهادة عملت ل العسكرية الفرنجيية طيييا لعدة سثواث وذهبت الى باريس ورجعت وحضرت للمملكة وانأغ متزوج. وعدي ذات مرة ان كنت مريضاً. وأبها أنا في غرفتي سخل على اللك عبد العزيز للاطعثال على صحتى وقال: يارشاد لابد ان تتزوج او نحض لله خلانة تقوم برعايتك.

عروس جاءت مكسة

🗷 وماذا منان بعد ثالث -بالفعل طابت يدواحدة من بنات عمر في المعطية واحضره فا الى عكة وتزوجت.

عبد العزيز كان

وقيقا كالسياعة

تقصد أن الملك كان وراء زواجك؟

🗷 قالوا الله تستطيع ان تضبط ساعتك على تحركات ويما الله عليشت .. ماذا تقوله - فـذا عنديع... كان بداوم بصورة منتقاباً تجعلك تضنيط ساعتك على تحركاته. فهو مانيا بكل مواشيَّهُ .. أَذْ كَانَ بِعَدْ صَالِةَ الْفَجِرِ بِنَامُ كَنَّى والصفرة، ثم يجلس للفطور والقِهـوة ثم يخرج البنا ونعطيه بعض العلاج اذا كان يحتاج . بعد ذلك يذهب للنيوان ولازلت اتنكر عروره بالمعب في قصر المربع ويجلس منع ابداء الوطن الذين يجيئون للصلام عليه حوالي ساعة ثم ينبقل أل غرقة ومعد المنتشارون.

يلتنبن ووهبه والقرقنى والسسمعاوي

■ ومن هم هؤلاء المستشارون؟ - يوسف باسين. وحافظ وهيه: وشائد القرأس (ايوالوليد) ويثيير السعداوي واحييانا يحفر الإمير عبد الله بن عُمد الرحمن."

يلتقى مع المواطنين

🛍 وهِل يستصر مع المستشارين طوال النهار؟ - لا . يذهب إلى الديرة ليلتقي مع بعض المواطليا النين اديهم بشاكل ويستمع الربعض البرهاك







ن **دلت جدالاز پر ولی بنده ۲**۵ «تدیت» ایمی

٥ الحرب طالبوا بمقررات مؤتمر الكائدة

الستديرة ولكن بعد فوات الاوان.. لااذالا

- رافقت الملك عبد العزيز في زيارتــه لمصر وكنت

وقتها طبيبا لجلالته.. ودعانا الملك فاروق للعشاء

فُجاء ترتيبي في الجلوس في الكراسي الأخيرة بعد

ابن دغيثر وابن عيدان.. ولان الملكَ عبد العربيـز

قوى الملاحظة فقد لاحتظائلك وعندما صعدننا

حلاقه المعتلد لم يحضر معه سالني مالي رايتك

تجلس بعيداً في العشاء". فقلت انني كطبيّب ليس في صفة رسمية فقال وماهي الصفة الرسمية التي

تخولك بالجلوس قريبا فأجبته وظيفة مستشأر

مثلا.. وعتدما رجعنا من مصر الى الملكة اصدر

جلالته امرا بتعييني مستشارا خاصا لجلالته

ونشر ذلك في جبريدة ام القبرى وكنان ذلك عنام

١٩٤٦م.. ويعدها سنافرت الى بناريس كسفير

انه يفتح لك خزائنه

■ لوسال قاريء عن ملامع مستقبل الملكة في ذهن

ـ في الحقيقة لا اعتقد انه كان يفكر بان تصبـح

الملكة في هذا الحجم والنعمة لكن على ماسمعناه

منه شخصيا أن والدته قد دعت له وقبات (الله

مفتح لك خرائن ملكه باعبد العزيس واعتقد ان

الشرائن هي البترول الذي نراه الان اد كانت

الملكة انذاك تعتمد على اخذ رسوم من الحجاج

بمعدل خمسين ريالا عن كل حاج حتى اني لازلت

انكروهذا حدث امامي ويواسطني اذ قرر أمُلك ان

يكون راتبه مائة الف ريال (لك) وطلب منى ان

أذهب ألى أبن سليمان واستشيره في هذا الامر

وذهبت اليه وقال (اللي يسؤمر به طويل العمسر

موافقين عليه)... ولك أن تسالني للذا هذه المئة

دلك، يصرف منه على العائلة

لغرفة النوم وكنت وقتها احلق له

للمملكة وعدت وزيرا للصحة.

البطل عبد العزيز؟

○ قرأت في إحدى المذكرات اقتراها

ولكن لم أسمع عبدالعزيز يردد

ـ كان كل اعتماد الدولة على البرقيات. انكسر على سپيـل الثال وهن قصـة خاصبة بي. حـدث ان تعطلت سيارتى في الدوادمي وارسلت بسرقية الى جلالته وكنت اعرف انه مسوف يستلمها العصر لانه موعد جلسته.. وفعيلا جاء في الرد: أطمئن يارشاد سوف نمىعكك.

Party of

المحقولان الا

1.0 Sec. 1

بيناءيدا

41201

3

النظراف

ter.

وجيج فلية

يا زيده سو

بضوت للعكا

ان کنت و

व्या प्रद त

بيد ان تارا

اتطسلينة

الم المشاد الم

يداوم بعط

يد اوم علم تحريق ا عد معلاة الله عد معلاة الله

li Hitty Jobs

عداو كا

مواقف عسسايرة

🕿 ليامازن: قلت لن الملك عبد العزيز يمر بــالسيب دلخل القصر متجها إلى الديوان، عل تتذكر شيئًا من حديثه او من مواقفه اثناء ذهابه للديوان او عبودته

ــ (وضع الدكتور رشاد يده عل جبهته في محاولة

ـ انكر انه كان يمر بينما كنت اسكن في بيت أسعد ابن عنيق في الثميسري اعطاني ايساء لللك وكان اينسائي: مازَنْ وغيثُ يَأْفَسَانُ عَلَى اليسابِ فَسَاوِتُكُ سيارته رحمه اث وقال لسأنقه (من هانولا عيله) أفرد عليه احد المرافقين يانهم ليناء الدكتور رشاد.. فطاب من سائقه عبد الكريم أن يحضرهما اليه.

جلالته (انتبه بارشاد: ترى غيث يحب القروش).

لم يحــــدث

فغل الانجليز ونجح الامريكسسان

 ابأ مازن: اختلف البعض حبول الاستفادة من خبرات الامريكان او الاتجليز في اكتشاف البترول. ماذا في نهنك عن ذلك؟



🗯 ثم ماذاقال لهما جلالت؟ - أبسدا.. استدعساهما ولحّسة من كيس مملوء بالدراهم اعتاد ان يكون ﴿ سيارته واعظى مازن حفة .. ولما جاء دور غيث رفض ابني ان يأخذ منه بيده.. بل فرد له ثوبه ليملاه له بقدراهم. فتبسم لَكُلُك.. ومرت الإيام وكنت في حضرته وقـال في

 قسالوا أن الدكتور رشاد قسام بتدريس اللغة الاتجليزية لاحد ابناء الملك عبد العزيس .. هل هـذا ضحیع؟ - ابدا لم یحسست.

- في المقيقة انكر أن الله عبد العزيسر طلب من الانجليز ولكنهم فشلوا وجاء الامريكان وقاهوا



مسذا صحيح

🕿 بمعنى ان الملك عبد العزيز كان يريد من الانجليز ان يكتشفوا البترول؟ ـ هذا صحيح وحسب معلوماتي..

الانجليز قالوا: لا يوجد بتسرول

 هل الانجليز عجزوا عن اكتشاف البترول؟ ـ لا ادري.. ولكن الذي أعرفه أن الملك عبد العزيز طلب من الانجليز وقال لهم ان الامريكان اخبروه انه يوجد بترول ولكن الانجليز قالوا له لايوجد شيء. بعد ذلك اخذ الإمريكان الامتياز وطرد السفير الأنجليزي وهو بدرجة وزير مفوض.

قسوي كالصحسراء

انت كطبيب للملك عبد العـزيز: كيف كنت تـرى

سكان يرحمه اث يتمتع بصحة ومتانة وبنية قوية وكلها صفات اكتسبها من الصحراء. واليك هذه القصة ولعلها تروي قوة هذا الانسان:

🗷 رماهي هذه القصة؟ ـ هذه القُّصة تروى لنا انه طرارُ فريد من الرجال.. كنت جالسا الى جواره عندما اشتكى لي من الم في بطنه وعنيما فحصته وجدت جسما غريبا تحت الجلد وسالته عنه وقال انها رصاصة بأقية تحت الجلد من أثر موقعة اشتركت فيها في المنطقة

تساريخ بالرصساص 📆 وماذا قلت له؟

_بطبيعة الحال قلت اننا يجب ياطويل العمر أن نضرجها حتى لاتحدث لك مضاعضات وكنانت مفلجاتي اكبر عندما اكتشفت ان بجسمه أربعا وثلاثين ندية نلجمة اما من مرمى ناري - او طعنة سيف لو رمح وعلى كل ندبه تمثلت موقعة حربية خاضها لتوحيد المملكة ان تاريخ المملكة مسطر على جسم جلالته. ويمكن القول أن خريطة الملكة العربية السعونية ارتسمت على جسمه.

اخسرج الرمح من رجله

عدا حقا غريب ويدل على قوة وعظمة عدا الرجل!! _ الحكايات كثيرة يأينَى والَّنِّي تدل على قوة هذا الإنسان وشجاعته الفائقة.. وأنكر أيضا أنه في احدى المواقع كما قال لي دخل نصل احد الرماح ﴿ رجله وهاف معظم رجاله من اخراجه اشفاقا عليه من الإلم فما كان منه إلا أن أمسكه بيده وأخرجه

الموس والرصساعسة

■ وماذا حدث بالنسبة للجسم الغريب (الرصاصة)؟ _ انك سندهش عندما اقول لك انى عرضت عليه ان اعطيه بنجا فرفضه؛ قال لي ماذا تريد يارشاد؟ كلت له أن هذا البنج يجعلك لاتشعر بـالألم.. فابتسم جلالته وقال بارشاد (عطاني موس) فاعطيته الموس واختذه مني وقام ينفسه بغتح الجزء الموجود به الجسم الغريب واخرج بيده الرصاصة دون ان يتأوه بأي آلم...!!!

🛍 ثم ماذا هدث بعد ذلك يادكتور رشاد؟ - ﴿ فِي حربه مع العجمان ثار حزام الرمناص الذي بتحزم به وتخلت رصاصة شقت بطنه وخبرج الشرب الذي يغطى الإمعاء فادخله لداخل بطنه وحزمه بغترته وجلس للناس وفي الساء تزوج.

إكسبير القوة

🛎 ترى ماذا كان سرقوته البدنية في رأيك؟ .. يعود ذلك الى حياة الصحراء وطعام البالية الذي يعتمد على اللحم واللبن والهواء النقي.

مهيب فسلانه ...!!!

🛎 وعن هذه الاشياء هل تذكر شيئا؟ ـ هناك قصة طريفة فيها قوة فطانة عبد العـزيز ايضنا نوعينة الإكل. ذات ليلة دعناني لتضاول السحور معه في رمضان. وكأن يتناول ۗ (الشلفُ) مع اللين بعدماً اكل قال في إيارشاد ترى ان اللي عمل الشلف واللبن مهيب فلانه) ويقصد بذلك احدى الجاريات في بيته. قلت: كيف؟ قبال أذهب واستل. وفعلا وجدت ان المراة التي اعتفت ان وتعمل هذه الاشياء مريضة. والتي خُبرت العُطف غيـرها وان الدقيق الذي عجن منّــه الشلف كان

ينسام ثلاث سساعات

🕿 هذا الرجل العظيم.. النوم.. ابن هو منه؟ - أبدا كان ينام ثلاث ساعات فقط في الليل.. وكان ينام بعد الظهر حوالي الساعة وعندما يستيقظمن القيلولة يجلس بمفرده وكنا شراه يشاور بينده ويتخذ قراراته في هذه الاشارات.. فيخرج الينا وتعرف انه فعلاً اتحدُ هذه القرارات بمثَّل هذه الارادة الهائلة.

🖪 عفوا أبامازن: انت طبيب.. فهل كنت الطبيب الخاص لجلاليّه أو لمعيته؟ " ركنت طبيبها لجهلاته والميته والشعب

الصعودي. ـ بعد انتهاء عمل اليومي في مركز الاشعة لعلاج المرضى والذي كانَّ يبدأ في الفجر كنت انـوجه في الشانية أو الشائثة صباحا ألى القصر واقوم بسقتشف على جسلالته وعسل العائسلات واعطاء

الصلاج اللازم لكل مريض وبعدها اذهب ال المستوصف لعلاج افراد الشعب. 🖪 كيف كان جلالته يجد الوقت لقابلة البدو ومهامه

- كان البدو ياتون من كل انحاء المملكة في ايام معينة لزبارة اللك عيد العريز ومصافحته وكأنوا وقتها ياخذون (شرهة) حوالي ٢٠ ريالا وذلك في مجلس الملك الذي يستُقبِل فيه النَّاس.. وبعد استقبال الناس يذهب الى الشعبة السياسية حيث يوجد فيها مستشاروه وقىد ياتيهم ابن دغيثس يسليرقيسات وابن عثمان بسللراسسلات وكان ابن عيدان مسئولا عن شئون البدو.. كما كان ضمن اعضاء الشعبة يوسف ياسين وخالد أبو الوليد أو خقد القرقني وفي بعض الاحيان ينضم اليهم فؤاد حمزه حيثما يكون في الملكة وايضا حافظ وهبه والامع عبد اث بن عبد الرحمن.. اما انبا فكنت

وقتها طبيبا فقط وهكذا اصبحت مستشارا

وكيف صدر القرار بتعييتك مستشارا لجلالته؟

الذا هذه المالة الف؟

حكان جلالته يصرف منها على جماعته وابناثه وكل الوافدين للسلام عليه داخل القصر. قد كنان جلالته بسيطا في حياته



🗀 المكتور رشاد فرعون يتحدث للزميل محمد الوعيل 🛘

مع روزفلت وتشرشل

🔁 عل تذكر اول زيارة للمك خارج المملكة؟ ـ كانت لصر. بعد الحرب العلَّلية الثانيـة سنة ه دم حين طلب منه مقابلة رو زفلت وتشمرشل. كان معه يوسف يضين وكثت انا معه كذلك وكان معه الشيخ حافظ وهبه.. وكان عبد الله بلخبير وزير الاعلام السابق هو الذي يترجم بين روزفلت وعبد

سقطجناح الطائرة

🔁 وماذا تذكر ايضا من هذه الرحلة؟ ـ ذهبنا الى البحيرات المرة على ظهـر بـلخـرة امريكية.. كانت باشرة روزظتُ تطابقت مع بلخرتنا. وكان اللقاء في البحر في الباخرة.. وكانتُ ق بلخرتنا طائرة تعمل كاسحاف صغيرة وتأخذ آلراسلات السريعة.. فجلس عبيد العزييز تحت هذه الطائرة واقبلت بلخرة رورظت على بلخرتنا ارتطم عمود بلخرة روزفلت بجناح الطائرة فكسره كان الملك عبد العزيز تحتها جالسا وسقط الجناح وانغض كل الذين حوله وهو لم يتحرك من كرسيه ويحمد الله سقط الجناح بالقرب منه.

هسبات المحضيسر

🖾 وماذا حدث بعد ذلك؟ ـ بعد ذلك بدا الاجتماع في بلخرة روزفلت وكان عبد الله بلخير والسفير الإمريكي في السعبودية وانتهى الاجتماع وقام بالترجمة بلخير ويعده عاد عبد العزيز الى الباخرة التي كنا فيها واقلعت بلخرة رورنك وبعد اقلاعها سأل الملك الشيخ يوسف يلسين وقال له هل اخذت محضر الجلسات فلجاب بالنفي. فقال له: في هذه اللحظة تلحق ببلخرة روزفت وتقول له ان المحضر الذي صار بيننا وبينه يسلمه لنا ويوقع عليه. فعلا اخــدَ يوسف ينسين زورقا بخباريا ولحق ببالبلضرة وبعدها ذهبتا من البحيرات المرة الي الإسماعيلية وننزلنا هنتك في الاسماعيليية بعد الشانية من

ڰڿڿڰ وستشاوا هُاكِالْكِلالِيِّ الماقويويف ڀاسپڻ في المنتارين

 بسبب رفض الحكومة الفرنسية قبولي سفيرا للسعودية فيما كادت العلاقات أن تقطع بين الملكة وبينها ٥ ما قصة الرصاصة التي أخرجها الملك عبد العزيز من جسده بالموسى ... ونصل الرمح الذي دخيل في رجله



🛘 تاريخ عبدالعزيز مهم جدا 🗈

o كاذا لم يقبل أمين الحبيني بنتائي وعِتْ رَاكِ الْكَافِينِ وَ الْكَافِينِ وَ الْكُنْكِينِ وَ الْكُنْكِينِ وَ الْكُنْكِينِ وَهِ وَالْمُعَالِينِ وَ وكيف شرق بريطانيا الكتاب الابيض

> منتصف الليل ومنها ذهبنا بالسيارات الي الفيوم. ونزلنا في اوتيل الفيوم بعد ان اخرجوا منه نزلاءه وجاء الملك عبد العزيز وكان معه عبد السسيمان.

عبد العزيز وتشرشل في القيـــوم

🖪 مل كان معه احد من اولاده؟

ـ لا انكر... بعد ذلك وكان الوقت ليلا وهي اول مرة للملك عبد العزيز يزور فيها مصر.. وفي فندق الفيوم ظهر اليوم الثاني جاءنا تشرشل ولجتمع معه وجلس معه ساعة وتغدى معه ومن ثم ذهب.

قضية فلسطين

الذا هذه الاجتماعات رماهي ابرزنقاطها؟

ـ كان روزائت وتشرشل عائدين من مؤتمر بالطا بعد الحرب الملاية الشانية وجبرى البحث عن قَضِية فلسطين. ومن هنا بدأت قضية فلمنطين.

يوسف ياسين وفؤاد حمزه

ر حينما يكون في الملكة

من هم الرجال الذين كان يعتمد عليهم الملك عبد

ـمن صفوة الرجال كان عنده يوسف ياسين وفؤاد حمزه والذي كان يحرر كل الكتب السياسية.

> كاتا مخلصان 🛎 وماذا عن دورهما؟

ـ نعم! لاشك انهما خدما لللك ولاشك في اخلاص

يومف ياسين كان دؤو باعلى العمل وكان من خيرة

من سيسوريا ولبنان

🗷 وهلي هما من سوريا؟ ـ يوسف ياسين من سوريا وفؤاد من لبنان.

عيد الله سليمان

🖪 من كان غيرهما؟

ــكان يوجد عبد الله سليمان وزير للالية.

الأمن والتعليم والصحة

ماهى الامور الداخلية التي كان يهتم بها الملك عبد

أعطى اللك عبدالعزيز البنبي هاؤرن وفنه ون · ... ULSI فافردابني فيث ثوبه الأهدة المعيثة اگیر ون يد جلالته

العزيز قبل فتح العلاقات الخارجية.؟ _كل الأمن والتعليم والصحة. وكان الملك يجعل الاموربيد عبد اند مطيمان ولم يكن هناك اهتمام بشيء معين دون الآخر كانت عامة الامور تسيرمع

تربية دينية 🛢 فلسفة عبد العزيز في تربية ابنائه... ماذا كان

يميزها؟ ـ اولا النلحية العينية كان يحرص على تعليمهم القرأن والحساب واللغة العربية وجيء بالمعلمين

مولد الجامعة العربية

🗷 كيف نشأت جامعة الدول العربية؟ ـ الجامعة العربية على مايقولون كانت نشباتها بهايصار من الانجليسر ولذلك طلبسوا من الدول العربية ان ينشئوا جامعة.. ومنع هذا كنا حريمين على ان تنشأ الجامعة العربية وفعلا لنشئت عام 1960 وكفنت في مصر وانت واجباتها

اكبسردولة

🛎 وللذا في مصر؟ ـ لانها لكبر دولة عربية واستمرت فيها حتى نظت مؤخرا ال تونس في اعقاب اتفاقيات كامب ديفيد.

عزام اول امين

🕮 ومن كان أول امين لجامعة الدول العربية؟ ـ عبد الرحمن عزام. شقيق عبد الوهاب عـزام المدير الاسبق لجامعة الرياض. دوره حول لبنان

■ وماذا عن دور الملك عبد العزيز في جامعة الدول

ـ كانت له مواقف مشهوده فعثلا تلخر لبنان عن الانفسام في الجامعة لانه كانت له شروط معينة وله وضع خاص وايده الملك عبد العنزيز في ذلك وقبلت الشروط بطلب من الملك عبد العزيز رحمه

اعطوهم السسلاح

🛎 كان المغفور له الملك عبد العزيــز رأي في قضية فلسطين مازال العالم يتحدث عنه حتى يومنا هذا هل يمكنك التحدث عنه تقصيلا؟

۔ کان رحمه اٹ غیر موافق علی بخول جیـوش عربية لظمطين وقتل للزعماء العرب حينذاك... يلجماعة اعطوا الظمسطينيين مسلاحا وارسلوا اليهم متطوعين لمساندتهم بدلا من اعلان الحرب بهذا الشكل ولكن لم يستجب اليه احد الأسف.

الأمير محمد العن عبدالعزيز وطلالة اللك فهروود شيخ الاردب هے آھور الناسءاي المناكة ا end şətə

عيد العرزية

هناك لدة سنة ثم عادوا بعدها.

🕿 وماذا عن تطورات القضية الفلسطينية بعد ذلك ودور الملك عبد العزيز غيها؟

بالكتاب الابيض ولكن بعد فوات الاوان.

- كان الملك عيد العزيز يطلق على المستشارين او بالاحرى كنان الغاس ينطلةون عليهم والربسع، وهؤلاء يجتمعون عندما ترد برقيات الى الملك عبد العزيز لتلاوتها عليه وكان يقرا البرقيات يوسف ياسين واذا كانت هناك برقيات تستحق المناششة يسالهم الراي ويعد ان يدلى كل برايه يتخذ قراره وكان رايه هو المفضل فقد كان رحمه الله سنيـد الرأى لايضاهيه لحد.

🕿 من من ابناء عبد العزيز ورث صفات والده؟

ــ ليس هناك من يجمع كل الصفات.. فيمىل لخذ

وكانت علاقاتنا مع بريطانيا اكثر من غيرها. وبعدها تغيرت الأمور.

 قلت انه كان بالملكة سفير للاتحاد السونيتي.. متى سحب من الملكة وهل كان ذلك برغبته ام لوقف

من أربعة لسنة أشهر

شساهى يوسف

ـحنث هذا في عام ١٩٤٠م عنيما هطلت امـطل شديدة على الملكة دامت اربعين يوما وكان الملك يخيم في الخفس حتى بلغ طول العشب في روضة الخفس زهاء متر ونصف بمعنى انه كان بسطول للرجل الواقف واكتست الروضة بالازهار البرية ومنها زهرة البابونج التي تستعمل يقطب كمهدئة للاعصاب وقد نبتت هذه الزهرة على مسالبات واسعـة وكتا نجمعها ونستعملها عنوضنا عن

ارسسل المتطوعين

🖪 وهل ظل متمسكا برايه؟ ـ ارسىل هو عـلى كل حـال للتطوعـين من رجال الحرس الوطنى الإقويساء التابجسين له وبقوا ق القريات لدة سنة حيث لم يسمح لهم الملك عبد اث الشُّريف بالدخول ألَّ ظسطينَ عبر الاردن غبلوا

فيصل في مؤتمر

- عقد مؤتمر المائدة المستعيرة في لندن واوفد الملك عبد العريز اليه الامع فيصل.. اللك فيصل رحمه الله.. وزوده بتوجيهاته وكلن المؤتمر تسليحا الى حـد ما غــــر ان الحاج امــين للحسيني لم يقبــل بالنتائج الذي توصل أليها اللؤتمر ولكن بريطانيا نشرت الكتاب الابيض بعد ذلك وللتاريخ يمكن ان أقول أن العرب طلبوا بعد ذلك المقررات الواردة

السسريع

🗷 ابا مازن... كيف كان الملك عبد العزيز يتعامل مع

اخسنوا مسفلته

عن وألده بعض الصفات وكذلك محمد وسعود وخالد وقهد واقريهم شيها لوالده هو سلمان. الدول الكيري

🗷 وملذا عن علاقة عبدالعزيز بالدول الكبرى؟

ـ كان رحمه الله على علاقة طيبة مع الدول الكيرى وكان في للعلكة سفير للاتحاد المسوفيتي وسفير لأمريكا وكذلك لانجلترا وكل الدول الكبري. وكانت الدول الخليجية محميات تابعة لبريطانيا

هم سحيوه

ـ سحبوه لانهم كانـوا يودون ان يتـركوا هـذه المنطقة لامريكا وانجلترا.

🗷 عبد العزيز ابن المسعراء... كيف تصف ذاك؟ ـكان رحمه الله يحب المسحراء جدا بمعنى انه كان يعضى كثيرا من اوقاته في الصحراء حيث كان يعيش في الصحراء مندا تتراوح ملين ثلاثة اشهر واربعة اشهركل علم.

رحاة للملك في البر؟ الشاي حتى سماها البدو بشاهى يوسف و (تلك

عن والنه عبد الرحمن؟

البندقية على الكسر

العزيز مع الملك فاروق. ـ اعـرفُ أن فـلروق ملك مصر المسلبق زارنسا في الروضة بكقرب من ينبع بيخته وكان معنه عيد الرحمن عزام وكانت زيارة ودية.

ُ ـ هي نورة بنت عبد الرحمن شقيقتـه وكفت ق عزيمة الرجال وكان يثق فيها و في رايها الصائب ق كل الامور وكان يذهب اليها كل يوم في الشميسي وزوجها سعود الكبير وولدها محمد بن سعود الكبير والحكد انها كانت على درجة كبيرة من النكاء

 ماليس اللك عبد العزيز... كيف كان ينتقيها؟ عليها من الثمام حيث كانت تفصل وتخيط هنك ملابسه وملابس ابتائه.

ورجل الدين مرة كل اسبوع.

- اشياء كليرة... واعتقد ان من بينها حيات

ـلم أطلع على كل ملكتب لاستطيع ان اعطي رايا ولكن في الصيقة منك اشياء كليرة وجوانب مهمة

كل شيء في الديوان

تسسريخ والسسده

دالكحل، وكثرت عليه.

o فارقدر الدينان في الأفادية

وبنوا وجد الهوزوز وكالفيزوانية

ـ اعتقد ان هذه الإمباية كانت في احدى الحروب حيث أصيب بكسر في الترقوة وكأن يضع البنداية على الكسر ويكمل القتال... بالفعل كان رجلا الويا.

🗷 تزوج الملك عبد العزيز كاثيرا.. وفي ذلك بعد سهاس حيث كان يرحمه أله يتزوج من أبناء القبائل كمسا

عفوا أبا مازن... لم تحدثنا عن علاقة الملك عبد

الخاصة داخل البيت:

ــليس لدي شيء وكل مقدي في الديوان الملكي.

العربية أن اليهود قبل احتىلالهم المسطين كيلتوا

ينوون لختيار للنطقة الشرقية من الملكة بلادالهم

واكتهم عداوا عن ذاك حين راو لللك عبد العزيز اتب

أأيها وفتمها واعتمد الدكتور العجلاني على وثيثة

_ما افان أن ذلك صحيح لإن اليهود كاتوا أسابيا

مصعمين منذ زمن انهم يريدون الصطين ولذك لا

أبرز المستشارين

🕿 مستشارو الملك عبد العزيز ملعى ذكرياتك عنهما

ــليس هناك شيء معين فقط الذي كان يسير الأمور

السياسية يوسف ياسين ومدهت شبيخ الارضكان

مستشارا ولكنه لايسير الامور. وكان أيرز هؤلاء

المستويات العلمية

_ يوسف ياسين محام وكان يعمل قبل وحبوله از

للمُلكة معانياً وحصل على شهارة في العلوق من

الاصل، ولديه غيرة ولا النكر أن كان لديه مؤهلان

علمية والشيخ جبر السعبواي كبان هو الإغر

كان دكتورا...

كان خبيرا في التمرير

- كنان لاجنا فاسطينيا ولدينه خبرة ف تصرير

الخطاءات وكان يعتمد عليه يوسف يلسن كابرا..

وفي الحقيقة الملك عبد المرزيز كنان لايحتاج ال

هؤلاء جميعا فقد كان قائدا محتكا.. وهو بلختصار

فيصل ملكا على سوريا

دكتور رشاد ... نبل أنه عرض على الله عبد العزيز

وساطته لان يتولى ابنه فيصل رحمه اله الملك على

سوريا وكان نلك بوساطة سورية .. غير ان جلالة الله

ــقرأت مثل هذا الكلام في مذكرات اغتدوب الفرنعي

السامي على سوريا وليتان واسمه غايراثيل بيو

انه في سنة ١٩٣٩م كان قد اقترح ان يكون الله

فيصلُّ رحمه الله ملكا على صورياً لعلاقة صورياً

بالسعودية الجيدة وتحل بذلك قضية سوريا التي

اتعبت الفرنسيين كثيرا غير ان المرب العالبة

سعود وفيصل وفهد

■ أعنود وأصال...من من الأصراء... كان يعقب

ـ الذي اعرفه ان الملك فيمسل كان يحضر الى المكلب

عندها يجتمعون مع جيالة اللك عبد الغرير

وليضا اللك سعود لائه وإيلامهدوكناك اللك فهد

« في العدد القادم،

□ اوراق تاريخية خاصة عن حياة

المؤسس عبد العريز تكشف لاول مرة..

🗆 جهود الملك سعود داخل الوطن.

🛘 قصية خيلاف فيصيل منع عبيد

النساصر... واهداف عبد النساصر في

🛚 اتهام عبد الناصر للسادات.. أمام

🖪 ومن كان يراس مكتب هؤلاء للستشارين؟

مكتب المستشارين ابان مياة الملك عيد العزيز؟

الثانية جاءت ومات للوضوع.

رغم صغر سنه نسيا.

-لیس هنگ رئیس.

حرب اليمن..

قيصيل _

عبد العزير رقض ذلك مامدي صحة ذلك...

أرفع من هؤلاء جميعا في قدرته المسأسية.

دعفىق.. وخالد قرقتى كان لاجلا من ليبيا وهول

ئيبيا ولم يكن آنيه مؤهل علمي على ما انكر.

فرنسية نشرها في المجلة.. ماتعليك؛

اعتقد ان هذه الوثيقة صحيحة.

يوسف ياسين _كما ذكرت سفيقا _

🕿 وملاا عن مستوياتهم العلمية؟

■ ومدهت شيخ الارض٢٢

- كان دكاورا ...

🗷 ورشدي ملمس؟

📰 ابا مازن ماهي الصفات التي اكتسبها عبد العزيز

🗷 أصبيب الملك عبد العزيز في احدى الحروب في كلفه هل عالجتموه؟

زواج سيياس

كان يتزوج على شرع الله وسنة رسوله.

زارنا فاروق بيخته

🖴 الملك عبد العزيز كان ينتخي بلخته نوره عندما

ــ كَانْتُ مَلَابِسَهُ عَلَيْـةً.. وكانْ رحمــه الله يومي

■ مجالس الطماء عادة توارثها ابناء عبد العزيز عن والدهم.. كيف؟ -كان رحمه الله يحرص على الاجتماع مع العلماء

العزيز... مارايك؟

ابا مازن وهل لدیك رسائل، اعنی مكاتبات بیتك

🗷 وامنينك تجاه تاريخ الملك عبد العزيز؟ ــ اتمنى أن يكون لدى جلالة الملك فهد وقتا لكتابة

يزوره كل صباح

- لا اعرف شيئا عن ذلك... الذي اعرفه فقط انه كان يحرص على زيارة والده كل صباح وكان بيت والدد مقابل بيتنا.

أتا اخبو توره

يقول دانا اخو نوره، هل يعني ذلك ان لهذه الانسانة

كانت ملابسه من الشبام

عادة توارثسوها

حياته الخاصة . 🗷 مكتور رشاد ... مأهو الثيء الذي لم يذكره التاريخ يعد عن عبد العزير؟

لم تكتب بعـــد

 قالوا لن هناك اشياء كتبت مغلوطة عن الملك عبد لم تكتب بعد عن حياة هذا الإنسان العظيم.

أمنيتي ان يكتب الفهد

تاريخ والده فهو اقدر الناس على ذلك. كتب الدكتور منير العجلاني قبل عامين في المجلة

مستشارو للله على نكك.

ـ حدث ذلك في عام ١٩٤٠ عضيما هيطلت امطار غزيرة دون انقطاع لدة ٤٠ يوما وكان الملك عبد العزيز موجودا فأمخيم بالخض ووصل جميل مردم قائما من دمشق وكان يود مقابلة اللك ولم يتمكن جميل مردم من الذهاب اليه في الخاس طيلة

• ٤ يوما بسبب للطر.. وصار الناس يدعون اث ان

لم یکن مریضے 🗷 ابا مازن... عمات كطبيب خاص للمك عبد العزيز... عل كان يشكو من مرض ما؟

ــلم یکن عنده مرض معین.

🗷 وهل مات بمرض ما؟ - ابدا.... الشيخوخة... وكان كل ماهناك الإم بالأرجل والركبتين وكان يشعرني اقدامه بحرارة في الليل وهي عبارة عما يسمى بالعصب السنباتي..

كان لايخفى شيئا كان الملك عبد العزيز ذا عزيمة قوية وكانت هناك عدة رصاصات في جسده.. هل كان هناك شيء يخفيه على الاخرين مثل مرض أو أصابة ما أو أي شيء أخر؟ ــ لا.... لايوجد اي شيء يخليه فقد كان رحمه اث

معتدا بنفسه ويعرف ملاا يعسل... وكان رجسلا

لتوحيد للملكة وكأن مجسوح عدد الايسام التي استراح بهاني هذه العطوات أتقل مستة ونصف ويطبيعة الجل هذا اثر طيه.. والاعمار بيد ألله سبحانه وتعالى.

تصريف امور الدولة في البر

 هل كان الملك عبد العزيز يصرف امور الدولة وهو ــ نعم وكما نكرت سىابقا كىانت جميع النواوين تنطلع معه الى البسر ويستقبل شيسوف الملكثة وحينما كان في روضة الثنهات زاره نورى السعيد واتفق معه على بمض الامور ولكن تورى السعيد

كنلك حضر لروضة الثنهات الجنرال جباينر الاسريكي وكان قبائدا لجيبوش الحلفاء ق مصر وبحث مع الملك مشروع الاعترة والتاجيع الذي كان قائماً ﴿ نَاكُ الوقَّتُ وكانَ الْمُسْرِجَم عَبِد اللَّهُ بلخع وعرض على جلالة اللك مد طريق من شرق الجزيرة الى غريها ومن شماليها لجنومها وانشاء مستشفى بمختلف انصاء الماكسة ظم يسوافق

يدعسون انة لوقف المطسر 🕿 وهل تذكر موقفاً طريفاً في المحمراء؟

يوقف الطر...

مسات بالشيخوخة

وكان يؤلمه ولكن لم يكن مرضا باللعنى الصحيح.

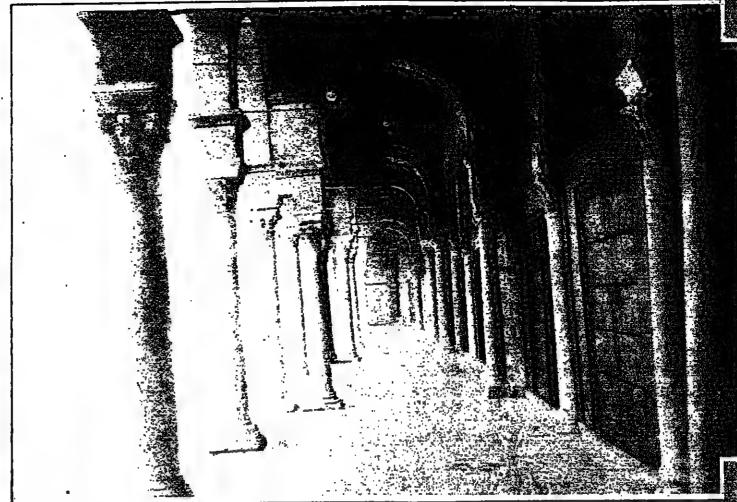
يتعسالج بالمسبر 🗷 وهل كان يحرص في علاجه على النباتات... - كان يلخذ الصبر ويضعه في القهوة ويشربه.. والصبّر مليّ أساسا... وكأنّ يشعر رحمه اث احيانا بحرارة في المعدة وكفت اعطيه كلويسات لتخفيض الحرارة..

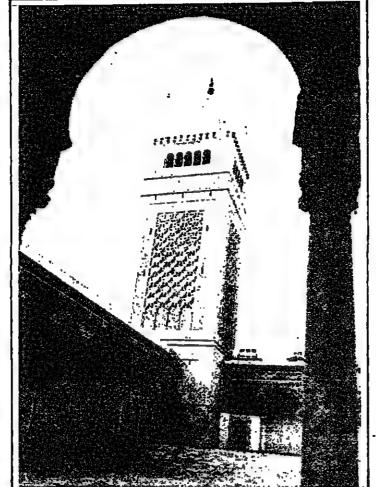
حسروب ٢٠علما ■ هل يعتقد الطبيب رشاد ان المجهودات الجسمية والنفسية التي بذلها جلالته في شبابه ورجولته وكهواته ساعدت على قصر مرحلة الشيخوخة لديه؟ ـكان يرحمه الله قويا وان كنت اعتقد ان المعارك التي خاضها هي التي اتعبته وحسب كلاسه لي شخَّميا لنه طوَّال ٣٠ عاما خـَاصْ فيها حـروباً

تم شفاؤه لولا الكحل 🗖 قالوا... أن عن جلالته أمسيت في احدى المعارك

ماذا في نهن معاليكم عن ذلك؟ _ في عينه كانت قرحة نتيجة الترلخوما التي كانت معبه وهى موجبودة في نجند انبذاك واصبابت التراخوما القرنية وكان الدكتور محمود حصدي رابطا عينه حثى لاتتاثر العين وثم شفاؤه وثة الحمد ولكن يعضَ الاخوان 🕳 🚧 ﴿ اشار عبل للك عبد العزيـز باستعمـال بعض للسـلحيق

السنة كان يدعو الملك عبد العزيز وفودا من مكة وجدة والمنينة ليشاركوه بهذا الربيع المنع وفي نلك السنة ولد ولدى غيث وسماه اللك عبد العزيز







الجزيرة - مكتب تونس - من/فوزية للزي:
إن احياء المعلم الاترية وترميمها ليس وقفا على اكتشافها كما ان هذا الاكتشاف ليس هدفا في حد ذاته. إذ ان من الإهداف الحضارية لحملات تهيئة وإعادة تهيئة للدن العتيفة قد وقع تحديدها علميا وخاصة عمرانيا بانها تهدف الى رفع الغبار عن المعلم الاترية وخصوصامنها التربوية والدينية من لجل اشعاع متصاعد لهذه المعلم بحيث يصبح ساكنوا المنطقة للحيطة بلك اشعاع متصاعد لهذه المعلم بحيث يصبح ساكنوا المنطقة للحيطة بلك المعلم شاعرين بليمة ذلك المعلم وبوجوب تحسين مسكنهم العتيق وضرورة بلكمة بلك المعلم أو تربوي أو ديني والتبرك به. وإذا وقع بلوغ هدف التمسك في معلى أو تربوي أو ديني والتبرك به. وإذا وقع بلوغ هدف التمسك في معلى العيش فيها.

وفي هذا بصبح المعلى المراجعين المعروبية المناصلة في حصوريد. وفي هذا الإطار التصوري للوظيفة العصرية للمعلم الاثرية وقع بعد في تونس إزاحة الغيار عن عدة الثار منها متحف الفتون الاسلامية لمدينة تونس والمدرسة العاشورية ودار الاصرم ودار ابن عبدالله وتجري حاليا الاشفال لترميم المدرسة المطيمانية وغيرها من المعلم الاخرى وقد كانت كلها محالات مخصصة للتدريس في القديم إما للتدريس وإمالسكني عائلات تونسية عربية أو بعض ذلك من الوظائف الحياتية الاخرى.

واخيرا، الله في أحدى هذه المحلات، المدرسة العاشورية، موضوع جامع الزيتونة وعلاقة بالحياة اليومية وكذلك علاقته بالدينة العتيقة. وكان ذلك الموضوع يندرج صُمن حملة هادفة الى إحياء للدينة العتيقة. والقي بعض الاساتذة المخصصين في العلوم الدينية في تونس محاضرة في هذا الموضوع كانت مشاوعة بعرض شريط وثانقي.. متوسط الطول عن ،الزيتونة في قلب تونس، من اعداد السيد عبدالعزيز الدولاتل وإخراج حميدة بن عمار.

ويعد جامع الزيتونة وهو ثالث جامع في إفريقيبا بعد الجامع الإزهر بلقاهم وجامع الزوين بقاس للغربية، من تحير المعلم الاثرية بتونس محيث يقترن بوظيفته السياسية التي مارسها منذ ما يزيد عن الاثني عشر قرنا ونصف القرن. فقد بناه أول الأمر الاميرحسان بن التعمل الفساني ألداخل لافريقية سبة ١٧٩هـ وقد قبل عن هذا الأمر انه النفت الي عمارة البلاد فبند بناء الجامع الاعتلم بالقيروان ثم توجه الي قرطاجنه فاسس بقربها أول مصنع اسلامي وهو المكان المعروف اليوم بدار القتاعة لانشاء السفن والمراكب الحربية وقد جلب لهذا الغرض الله عائلة من قبط مصر فاقرهم هناك تبعا لسياسة محتومه الخليفة عبدالماك بن مروان. ومن لالرحسان أيضنا لته نص الخراج على الأراضي وتدوين الدواوين الدولية بافريقيا وجعل المنافقة العربية لغة رسمية. ومن حكمة حسان وتدبيره المسامي ان وزع على المنافق المعربية لفة رسمية. ومن حكمة حسان وتدبيره المسامي ان وزع على معفل فلاحي البرير مسلمات كبيرة من الإراض ومساعدتهم على الارتزاق من الزراعة واستمالة تكويهم وقربهم من الإسلام حتى لغه الخذ منهم جيشا عظيما أعان العرب فيما نعد على فتوح المغرب والاندلس.

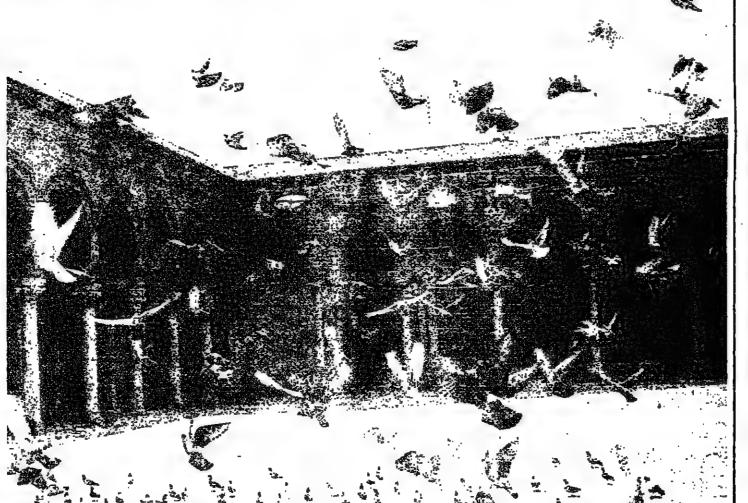
발발

الم جاء الأمير عبدالله بن الحيجاب الداخل سنة ١٤٤هـ. وذكر عن هذا الأمير الله الفريقية من قبل هشام بن عبدالملك فجهز جيشا بقيادة حبيب بن أبي عبيدة بن نافع الى السويس والصحراء الكبرى وأرض السودان فقرًا جميعة ورجع غائما ثم سيره سنة ١٢٧هـ في اسطول الى جزيرة صطلية فنزل على قاعدتها سرقوسة وظفر ظفرا جليلا وقفل بجزيتها الى القيروان. وفي السنة التالية ١٢٧هـ في الحيجاب الى المشرق بعد أن خلد بافريقية ماثر المبحلة منها انشاؤه جامع الزيتونة وتجديده لدار القناعة التي غزت مراكبها صطلية كما تقدم وغيرها من جزائر البحر.

ويذكر في والتعريف بتونس، لحسن حسني عبدالوهاب إن زيادة ات بن الأغلب عندُما تولَّى سنة ٢٠١هـ، إمارة القيروان، احدث بالزينونة ابنية فحْمة واقامها على اساطين من الرمر والرخام وليس ذلك بغريب على امير قيل فيه أبَّه كان فصيح اللسان صُم لصحبته العلماء حتى تضلع في العربية و أدابها وقد يُعِيَّقِت على هذا الجامع انظمة عديدة ادخلت اغلبها تحويرات على وظيفة الجامع بحيث أصبح يلعب نورا سياسيا هاما.. ففي عهد المُشير احمد باشا أمير تونس رأى نلك الأمير ان يدعم ركائز الدولة بإحداث تظلم تعليمي فعمد الى تأسيس نلك النظام داخل الزيتونة. ويذكر الامام الإكبر المرحوم محمد الفضر حسن في كتابه حونس وجامع الربتونة. أن هذا الإجراء تضمنه مرسوم صدر في سنة ٢٠٨هـ وتلي في يوم عشهود ورسم في صحيفة محاطة باطار وعلق داخل باب من الإبواب في الجامع يقال له مباب الشفاء،. وانتدبت للتعليم مجموعة من المشلاخ تعد خسية عشر عللا من الملكية ومثلها من الحنفية. واذا فقد لحد هؤلاء للدرسين انتخب نظار الجامع بدله أعلم للوجودين في العصر، وأذا أشتبه عليهم الحال في من يستحق ولايـة التدريس عقدوا مسابقة بين من يرغبون احرازها بطريق للسابقة. ومن وقع عليه الاختيار فضل في تعييته للشفيخ النظار، وبعثوا قرارهم ال حضرة سعو الباي ليصدر مرسوما ق و كيته.

وجاء الامير محمد المعادق باي ووزيره المصلح خير الدين باشا صاحب كتاب واقوم المعالك في الحوال الماكن، فابخل تبديلا وتهذيبا على شظام التعليم ووضعت مناهج سارت والجامع في الامام مرحلة كبرة. وكان هذا الوزير عتردد على الجامع ويشهد حلقات الدروس بنفسه، ولعل فيما كنان مظهره رجان الدولة من العناية بهذا المعهد الإسلامي داعية إقبال وتنافس في مداد العام و

وكان التنافيح في سنة ١٣٢٩هـ حيث عليت الحكومة لجنة من كبار اهل العلم ومعض رجال البولة للنظر فيما تحتاج اليه منامج التعليم من تهذيب





'صلاح، فصار التعليم بما قررته اللجنة اقرب الى التعليم المحاط بالنظم الدرسية من كل جانب وكانت اقسام التعليم من ابتدائي وثانوي وعالي كلها في جامع الزيتونة ناسه.

كما يُذكر الامام الأكبر لجامع الأزهر أنه في سنة ١٤٤٥هـــتم فصل المرحلة الابتدائية عن الثانوية والعالية فخصص لها جامع فسيح يقال له جامع سيدي يوسف. سيدي يوسف. وانتهى نظام الزيتونة في ذلك العهد الى تو في ادارتها من طرف اربعة من

الشيبوخ وهم رئيس الافتاء الحنفي ورئيس الافتياء المالكي والقياضيين الحنفي والمالكي ويسمى هؤلاء النشائيخ النظارة. وكان الحنفية امتياز وتقدم واضحان على المالكيين فقد كانت المواطن الرسمية في الذولة الحسينية مخلب عليها من يتقلدون مذهب الإمهام الي

وكان المحتدية امتياز وتقدم واضحان على الماكيين فقد كانت المواطن الرسمية في النولة الحسينية بخلب عليها من يتقلدون مذهب الاصام ابي حتيفة رضي انه عنه .

ويذكر الامام المردوم محمد الخضر حسين نبيخ الجامع الازعر في كتابه ان النظام المردوم محمد الخضر حسين نبيخ الجامع الازعر في كتابه ان النظام كان ما محمد الحضر حسين نبيخ الجامع الازعر في كتابه ان

النظار كاشوا يجتمعون صبيحة كل يهوم سبت ويضبطون مجموعة من القرارات الادارية يتو لىكل واحد منهم بالتناوب يوما بيوم تنفيذها خلال أيام الأسبوع. ويقوم كل واحد من المشليخ النظار في يوم نوبته بدور المتفقد او المستشار البيداغوجي لدى حلقات التعليم في الجامع وذلك قصد التمييز لمراتب المدرسين.

وعن العلوم والعنون التي حفت تدرس بتلحيد الريدوني فقد صنفت حما يل: التفسير والصديث والسير والتنوحيد والقراءات والمصطلح والفقيه واللغة والانب وعلم العروض والمنطق والتاريخ والجغرافية والصباب والهندسة والهيئة والميقات والمسلحة. ويتلقى التسلاميذ وحسب معرفة الشيخ الخضر حسين - دروسا في العارم الحديثة كالجغرافيا والهندسة بعدرسة الخلدونية بمقرية من جامع الزيتونة. وتقوم بنتك الدروس جمعية اهلية تتلقى مساعدة سنوية من ادارة الأوقاف.

ونورد فيما يل مقطوعة من قصيدة وجهها المرصوم الامام الإكبر الى المشافح النظار يطلب فيها العناية بدرس الانشاء على طريقة عملية:

بنائم في نضاق العبلم وسحما ونائتم طرائدت الصنعائيا فاصيح معهد العرفان صدرحا رفيسعا لا إنتظير له غنواسا ولكن الخمساصية في فينون تساورنها الخيافية ان نبعيلها اصباب صناعية الانشياء محمل وغياص متعيينا الاسترابيا فترمني نتحدو والينيا بنقش ويحرز غيرنها منها اللياسا

المرمى نحصو واليمنا بعض ويحصر غيرنا منها اللمابط ال علم البيمان نفوص فهما ونعملا من حواهره الوطابط وإن ركبت انطبانا يبراعا تعاص أن يشبق بها عبابط ومن ركب الاتبان لذي بعماة المنا الارادة والعقابط

ومُن ركب الاشان لدى بسماق ابنى الا الزرايدة والعشابا وليس بساهم تقايد رميح الشخص لم تعديد المتدة ا

و أما الكتب التي كانت معتمدة في التدريس فهي تقريبا الكتب المعتمدة في الجامع الازهر نفسها وضنكر منها المثل السمائر لابن الاشير ومقدمية ابن خلدون...

واما المدرسون فثلاث طبقات: مدرسون من الطبقة الأولى وهم ثلاثون ومدرسون من الطبقة الثانية وهم

اثنا عشر مدرسا ومدرسون من الطبقة الثالثة وهم خمسون مدرسا. وبعدهم أستاذان يختصان بدرس القراءات. ولم يكن يجلس للتدريس في المعهد الا من كان بيدد شهادة من نفس المعهد. أما العاما الذهن تدرون عن على حافية قديس فلها سمرة في لمو التدريس دعد.

اما العلماء الذين يترددون على حاضرة تونس فانما يسوغ لهم التدريس بعد إجازة المشايخ النظار وموافقة الدولة. وكان يتبع في نظام الدروس دفتر لكل تأميذ يكتب له فيه اساتذته

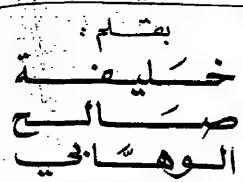
شهداتهم بالحضُور وحل المواطبة ودرجته في النجابة والفهم. وكان عدد الطلاب في ذلك العهد أي في أواسط القرن الرابع عشر حوالي الالفين اغلبهم من البلاد التونسية على أن بينهم جزائريون ومغاربة ومن

طرابلس الغرب. ويقابل شهادة العالمية في الأزهر شهادة التطويع فيما ينتج عنها من الحصول على منصب ويحصل عليها الطقب بعد سبع سنوات من التعليم ويعد تقديم مقالة ارتجائية على مراى من المراقبين في باب من ابواب الفقه ثم

القاء درس في الفقه او الأصول او الكلام على حسب نظام القرعة. ويقي جامع الزيتونة قرين الجامع الأزهر مدة الاحتلال تابعا في ادارته الى وزير المعارف الفرنسي ثم الحق بوزارة الداخلية على أن الجامع فقد صفة المعهد ابان الاستقلال بحيث وقع تعويض هذا الجانب الذي كان يتصف به عن طريق الكليات والمعاهد المختصة. واقتصر نشاط الجامع على إحياء الدين

عن طريق الصلاة والاحتفالات الدينية وغير ذلك من أسباب احينه. ولعل وجود الجامع في قلب العاصمة التونسية يجب أن يكون سببا من اسباب ضرورة مراجعة وظيفته الحالية. فألى جانب كونه معلما حضاريا وثقافيا وتاريخيا، فأن جامع الزيتونة مؤسسة ما تزال الحياة قائمة فيها وتحتاج الى تنشيط يتجاوز تعاليم تطبيق الدين الى إيجاد اسباب جديدة لتركيز دعائم الشخصية العربية الاسلامية وتقويتها وجعلها مرتبطة ارتباطا حميما بالحياة اليومية والسلوك اليومي للمواطن العربي والمسلم في

وشريط والزيتونة في تونس.. يرتفع صوتا من الأصوات الداعية الى هذه المهمة الجديدة التي يجب الانكباب عليها ودرسها وتوفير اسباب النجاح لها.



احتلت أخبار هذه الأزمة حيزا بارزا في صدر الصحف والمجلات العربية والاجنبية منذ انفجارها المفاجيء في الربع الأخير من عام

في الراقع فان هذه الازمة ذات طابع خاص مثير اللهتمام، وتكمن هذه الاثارة في ضخامة حجم المبالغ التي لم يستطيم المدينون الوفاء بها مقارنة مع الحجم السكاني لدولة الكويت، فلو استخدعنا الأرقام لايضاح حجم هذه الأزمة وذلك بتقسيم قيمة الديون البالفة (ثلاثمانة الف مليون ريال سعودي) تقريبا على عدد السكان من الكويتيين (رجالا ونساء واطفالا) البالغ عددهم خمسمانة الف تقريبا لبلغ نصيب كل فرد من الديون حوالي ستمانة الف ريال.

ان حكاية الأرقام في الأزمة مذهلة، ولكن الصورة قد تبدو أكثر تفاؤلا عند العودة الى فحص الارقام مرة أخرى واكتشاف أن حركة الثلاثمانة الف مليون ريال لا تسير في اتجاه واحد خارج جيب المدين بل يعود جزء منها الى جيبه حسب حجم الالتزامات التي له وعليه مما يقلل الحجم الرقمي الهائل للازمة.

واذا تمكنت الحكومة من فرض حل لتسديد الديون يلغي نسب الفائدة الضخمة التي وصلت احيانا الى ٢٠٠٪ ويعود بها الى النسب المعقولة غان الحجم الرقمي للأزمة قد يتضامل الى درجة يمكن الانطلاق منها في ايجاد حلول لطمس المشكلة.

وقبل الدخول في كيفية معالجة حكومة الكويت لهذه الأزمة فان القارىء قد يتساعل عن أسباب حدوثها، وقد واجهنى هذا السؤال كثيرا ممن يتوقعون أن يكون لدى الجواب لقربي من الأزمة بحكم عملي السابق ملحقا تجاريـا بالسفـارة في الكويت الشقيق، ولهـذا يسرنى ونحن في بداية مرحلة من اقتصادنا المحلي تشير الى بداية اهتمام شديد من الناس بتداول الاسهم، أن أوضع أسباب حدوث ازمة الكويت لعلها تكون درسا لبعض الناس في التفكير في عدم الاندفاع الأعمى الذي يخلق اوضاعا غير طبيعية في السوق تحرق اصابع المتسبب قبل الضحية كما حصل في سوق المناخ، كما تكون درسا مفيد؛ في تقبل وتقهم أراء المسئولين الذين يطلقون صبحات التحذير، وتجنب محاولة الالتفاف حول الضوابط التي يضعونها لحماية مصالح المواطنين.

وفيما يلي عرض لجوانب الأزمة المختلفة بما فيه الأسباب التي

لولا _مرحلة ماقبل سوق المناخ:

ظل تداول الاسهم في الكويت فترة طويلة قاصرا على اسهم الشركات والبنوك الكويتية المساهمة فقط الاأن زيادة الانفاق الحكومي بعد عام ١٩٧٣ نتيجة الازدياد الكبير في مداخيل النفسط ادى الى توفر سيولة نقدية كبيرة في أيدي الناس لم تجد لها منفذا كافيا من المنافذ التقليدية للاستثمار نتيجة لصغر حجم السوق وضالة الفرص فاتجهت للبحث عن اساليب وطرق مبتكرة كان أهمها محاولة التركيز على استملاك اكبر كمية من الاسهم في شركة مساهمة معينة أو بنك وذلك للاستحواذ على أكبر نفوذ في مجلس الادارة، معا ادى الى خلق ظاهرة استئجار شهادات الميلاد وهويات الجنسية من الآخرين للاكتتاب بها، وقد أدى التنافس الشديد في هذا الاتجاه الى

قيام البعض بدفع مبالغ لم يكن المردود الربحي للسهم أو قيمة بيعه كافيا للتعويض عنها، مما نتج عنه في عام ١٩٧٧ م انهيار في قيمة الأسهم وكساد في سوقها أدى الى افلاس بعض كبار المضاربين والى بعض المأسى الشخصية لهؤلاء، مما دعا الحكومة الى التدخل بقيامها بنفسها بشراء الاسهم للحد من تدهور أسعارها ودفعت لهذا الفرض ما يقارب ٢٦٠٠ مليون ريال سعودي.

وقد أعقب هذا الوضع قيام الحكومة بعمل دراسات عن أسباب هذا التدمور تبين على أثره أن عدم وجود سبوق محددة لتبداول الاسهم يسهل للبائع والمشترى معرفة أخسر سعر السهم ومقدار الكميات المتداولة منه هو الذي أدى الى اعتماد الناس على الشائعات التي يسهل ترويجها عن طريق المنتفعين وبالتالي يؤدى الى رفع اسعار الأسهم بطريقة غير صحيحة، ولذلك شجعت الحكومة قيام بورصة غير رسمية وقامت بتعميد التليفزيون بنشر أسعار الأسهم يوميا مم نشرة الأخبار، كما قامت الحكومة بالحد من انشاء الشركات المساهمة للمحافظة على أسعار اسهم الشركات القائمة.

وقد أدى هذا التقييد في انشاء شركات جديدة، وعدم قدرة السوق المطية لصغرها على استيعاب المنخرات والاموال المتوفرة الى تفكير أصحابها بالاتجاه بها الى أسواق دول الخليج المجاورة، وقد فتحت دول كالامارات والبحرين ذراعيها لهذه الأموال واطلقت لها الحرية في تأسيس شركات ومصانع وبنوك تحمل جنسية هذه الدول الا إنها في الواقع كويتية تبعا لاسماء المؤسسين ومكان تداول اسهمها، وقد تم هذا الوضع في ظل غياب انظمة صارمة في هذه الدول تحكم عمليات التأسيس والتداول.

وانطلاقا من مبادىء الحرية الاقتصادية، وعدم توقع مخاطر من اتجاه رؤوس الاموال الى هذه المناطق فان حكومة الكويت لم تلجأ الى تقييد حرية مواطنيها في هذا الاتجاه، الا أنها لجأت الى اجراء تحفظي وهو عدم السماح بتداول هذه النوع من الاسهم في سوق البورصة الرسمي بالكويت.

ثانيا _مرحلة سوق المناخ:

ادى منع الحكومة تداول الاسهم الخليجية في البورصة، الى تداول هذه الاسهم خارجها في امساكن متفرقة، وقد أدى أردياد النشاط في الاقبال عليها الى تكاثر السماسرة والدلالين ثم الى تجمعهم في سوق عمارة تسمى (بناية المناخ) وأخذ السوق اسم المبنى نفسه الذي اكتسب فيما بعد شهرته المعروفة.

وقد ابتدا هذا السوق يجتنب صغار الستثمرين وكبارهم بشكل تدريجي بتصاعد مع تصاعد الإرساح التي توزعها الشركات الخليجية ومع تصاعد عمليات البيع الدائرة في هذا السوق وانتشار اخبارها بين الناس، وقد أحجم كثير من تجار الاسهم التقليديين المتمرسين في هذا المجال عن دخول هذا السوق خوفا من تكرار الازمة التي تحدثت عام ١٩٧٧ مما أتاح المجال لظهور عدد من التجار الجدد حققوا أرباحا وووات خيالية في مدة قصيرة من هذه السوق (منهم مجمَّىءَة الثمانية الذين اشتهروا فيما بعد بسبب اضلاسهم)، واصبحت (السداجة) لقبا يطلقه الناس بدون تحفظ على من لم يتعامل في هذا السوق. وقد أدى هذا التصاعد في الأرباح الذي لم يستطع احد (في حينه) تفسيره الى سباق تنافسي عجيب لتأسيس

شركات ظيجية جديدة وإلى اختراع اساليب جهنمية لترويج الاسهم ورفع معدلات اسعارها، ولم يجرؤ احد على قرع جرس الانذار، وان كان هناك تلميحات من بعض العقلاء الا أنها كانت تضيع في موجة الاندفاع التي اصيب بها الجميع.

لقد كان من أهم أسباب الرواج وارتفاع الاسعار الوهمي لأسهم هذه الشركات هو سرعة ارتفاع الأرباح التي تـوزعها الشـركات المؤسسة في بداية تأسيسها، وتوزيعها أسهما مجانية اضافية، ولم تكن هذه الأرباح في الواقع ناتجة عن عائدات ارباح حقيقية ناتجة عن مزاولة الاغراض التي اسست من اجلها بل كانت بعض هذه الشركات توزع اما ارباحا وهمية او ارباحا حققتها من استخدام رؤوس اموالها في المضاربة في الاسهم في سوق المناخ نفسه، وقد تكون هذه الاسهم المضارب بها هي اسهم الشركة نفسها.

لقد رافق الارتفاع التصاعدي في أسعار تداول الاسهم ظاهرة غريبة في ارتفاع اسعار (نقل القدم) لمحلات الدلالين في هذا السوق لم يتمكن أحد من تفسيرها حتى الدلالين أنفسهم وقد دفع في احد المحلات التي تبلغ مساحته ثلاثين مترا مربعا على الاكثر ما يعادل مائة وثمانين مليون ريال سعودي علما بأن المبلغ المدفوع كنقل قدم فقط لأن المحل ملك للشركة عماحية المبنى وهو للتأجير فقط

مُقَامًا _مرحلة سقوط السوق:

نتيجة لاقتناع التجار المسيطرين على السوق باستمرار تصاعد الاسعار بدأوا بالاتجاه الى شراء كميات ضخمة من الأسهم بشيكات مؤجلة نقوق قدراتهم المالية الحقيقية وعندما حلت مواعيد همذه الشيكات ولغ يتمكنوا من الدفع اضطروا الى الاستدانة من البنوك وعندما ضاقت قنوات الاستدانة من البنوك لتشددها في منح القروض نتيجة لاشتداد حركة الطلب عليها ظهرت في السوق ظاهرة تجميع السيولة من أيدي الذاس عن طريق دلالي الاسهم وذلك بعرض فوائد عالية لمدد قصيرة واختتست هذه الحركة بظاهرة عجيية دقت المسمار الأول في نعش السوق وفي ظاهرة شراء الاسهم بــاسعار خيالية لا يقبلها العقل كبيع السهم بيعا مؤجلا لمدة سنة باكثر من قيمته بأربع اضعاف وقد ساهمت بعض الصحف في الكويت بالتمويه على الناس بتصويرها هذا الارتفاع بأنه ارتفاع حقيقي ﴿ قيمة السهم نفسه نتيجة لتوقع فوائد تأتى عن طريق زيادات ﴿ رأس المال وتوزيع المرم منح وتجزئة السهم. ولم يساور احد الشك في القدرة على تحصيل حقوقه طالما أنه يحمل شيكا من المدين لأن القانون في الكويت يؤدى بمن يصدر شيكا بدون رصيد الى السجن وكانت الثقة المتبادلة بين المتعاملين هي رأس مال السوق والركيزة الاساسية له حسب العرف المراك وقد تحطمت هذه ألثقة وتحطم معهآ السوق عندما أبرز أحد الدائنين شيكا بمبئغ كبير واصر على استحصال قيمته من المدين الذي انكشف وضعه المالي ووضع ارصدته البنكية رقيمة تعامله في الســوق حيث بلغت الديون التي له وعليــه حوالي اربعين الف مليون ريال سعودي مما اثار الهلع في السوق وادي الى انكشاف الوضع المالى لاقطابه ومما زاد الأمر سوءا قيبام البعض بتهريب أمواك للخارج مما أدى الى توقف الحركة في السوق تماما وانهيار قيمة الاسهم وتحول تسمية (كبار اثرياء السوق) الى تسمية جديدة هي (كبار المفلسين).

خلق هذا الوضع مأزقا للحكومة تصعب مواجهته فهي بتنفيذ القانون ستضطر الى القاء مجموعة كبيرة من الناس في السَّجِن مما يؤدى الى خلخلة في البنية الاجتماعية للبلاد ومفهوم الاسرة الواحدة التي تنادي به الحكومة باستعرار، كما أن القاء هذه المعنوعة في السجن هو عقاب في حد ذاته ولكنه لا يؤدى الى حل المشكلة وهي دفع حقوق الناس لذلك لجأت الحكومة الى التروي ومحاولة تلمس وسائل مقبولة من الجميع وكان أول أجراء قامت به هو أيقاف الأجراءات القانرنية والجزائية المتبعة عادة في تحصيل الشيكات ثم قامت بتحديد حجم المشكلة عن طريق حصر الديون بالاسماء والارقام ثم دفع التجار الى محاولة تسوية الديون عن طريق التنازلات والتسويات فيما بينهم وقامت بتشكيل هيئة تحكيم واصدار قانون من مجاس الامة لهذا الغرض وتتلخص هذه الاجراءات في محاولة تنزيلُ مبالغ الديون من الرقم الهائل الذي بلغته وهو حوالي ثلاثمانة الف مليون ريال تقريبا الى مبلغ معقول عن طريق تتزيل مبالغ الفوائد وحصرها في نطاق العشرين بالمائة من تاريخ محدد الا أنه حتى الآن بات جميع الجهود بالفشل نتيجة تضارب المسالح نظرا لانقسام الدائنين الى فئات متعددة تحارب كل فئة اي قرار يلحق الضرر بها وهذه الفئات هي فئة كبار المواين تليها فئة كبار تجار الأسهم ثم فئة صفار الستتمرين وقد اهتمت الحكومة بالدرجة الأولى بقئة صفار المستثمرين وقامت بدفع المبالغ التي لهم نيابة عن المعسرين أما الفئات الأخرى فلم يتم التوصل الى حل الشكلتهم حتى الأن.

خامسا _مستقبل الأزمة و أثارها:

ان الآثار السلبية لهذه الأزمة على الاقتصاد الكويتي لا يمكن انكارها فقد افقدته الثقة والسمعة التي تمتع بها في الملضي في دول الخليج واسواقه بالذات والحنكة التي اشتهر بها التأجر الكريني بسبب هذه المشكلة تأثرت بالتأكيد وفي اعتقادي أن السبب الرئيس الذي ادى الى ذلك اخسافة الى الازمـة في هد ذاتهـا هــو ايكـاف الاجراءات القانونية والجزائية للشيكات التي بدون رصيد مما نأل من اهم عنصر من عناصر السوق وهو الثقة وادخل جميع المتعاملين بالسوق من كويتيين وخليجيين في دوامة من القلق ستتضمّ نثائجها السلبية على شكل التعامل فيما بينهم في المستقبل وخضوصا فيبا يتعلق بالضيمانات.

ان المستولين في حكومة الكويت بواجهون حاليا واجبا صعبا له أعادة ترتيب الوضع الاقتصادي ومحو أثار الازمة التي القت بظالها-القاتمة عليه وهيدا لن يتم الا بجهود مكتفة تبدأ بفرض التسويات التي تراها الحكومة بصرامة على المتعاملين لقفل ملف المشكلة أم فرش نظام مراقبة كفء لضمان عدم تكرارها مستقبلا ثمدعم الحركة التجارية والبنوك التي تضررت بسبب الأزمة.

أن الحدر الذي عبر عنه المستواون في الملكة قبل الابدقاع نص اقامة سوق مالية كان في محله حتى بدون ازمة مناخ. أما بعد حدوث هذه الأزمة فينبغي أن نحذر مرتين.

اننا نتمنى من كل قلوينا أن يتجاوز الاشقاء هذه المعنة وأن نرى الكويت واقتصاده وقد عاد درة في تاج الخليج كما نعرفه والله المواق.

> 🛎 بعلن سعد عمر عتبق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤ ١٨٣٢٠ تاريخ ١١/٢٨/ ١٤ /٣٩٧ هـ صدّرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

 بطن بـوسريـل حميد عن فقدان تصريـح اقامـة رقم ٢١١٩ بتاريـخ ١٤٠١/١٠/٢٤ هـصلارة من الرياض ورشصة قيادة عمومي ١١٠٠٩ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧ عند عندرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الإتصال على ت ٢٠٥٥، وله الشكر..

﴿ يعلنَ السيد/ احمد جمال الدينه عن فقدان رخصة قيادة سعودية عمومي رقم ٤٩٩/ب سعـودية عمـومي رقم ٤٩٩/ب صادرة من الريـاض بثاريــخ ءٌ//٣٩٥/١ شـ فعلَى مَن يجدها أَنْرِجَاء التكرِمُ بِتَسليمها أَنَّى مَرُورِ الرَّيَاضُ اوَّ الاتصال بِهنتف ٢ - ٤٥٤٥٠ شركة النقل الجعاعي وله الشكر..

ى يعلن ناصر مطلق السبيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٠٠ ال م ٨٦

● يعلن المدعو/ عيدالمحسن محمد عيدات العبدات بموجب الحفيظة برقم ٣٠٥٩٧/٢٧٠ بتاريخ ٢٠/١/١/٢٦ هـ سجل الرياض برغبته بتعديل للبه من العبدانة الى الزامل فمن له معارضة مراجعة الاحوال المنفة بالرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشمه الواطن احمد فلاح سمني الشهـراني مغيـدا ان دفتــر حغيـطّة نفـوســة رقـم ٢١٦٧٣ وتــاريسخٌ ١٤٠٠/١٢/١٣ هــسجّل بيشه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنتية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُحَلَّقَة يعلقب عليها النظلم..

● يعلن محمد عبدالعزيز ابـراهيم الشنيعي حامـل حفيظة النفـوس رقم ٤ - ١٥٣٧ مِتَارِمِجُ ١/٩/٧ هـ.سجل الرياضَ عن رغبته في تعديل لقبه من الشنيفي الى الحسين لكي يصبح اسمه كاملا بعد التعديل محمد عبدالعزيز ابراهيم الحسين فعن له معارضة في ذلك عليه مراجعـة الاحوال المعنية بالرياض خلال شهر من تاريخ الاعلان وات الموفق..

● القويعية/ بعلن محمد سعد ابراهيم الناصر عن فقدان شهلاته الكفاءة المتوسطة واستمارة الدرجات منع شهادة حسن سنع وسلوك صادرة من متوسطة القويعية عـام ١٣٩٥ فعلى من يجـدها ان يسلمهـا مشكورا الى متوسطة القويعية او يرسلها الى صندوق بريد القويعية (٧٧) وله الشكر

● القويعية/ ثقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ذعار مسعر بن فهيت الخنفري مفيتدا ان دفتر حفينظة نفوست رقم ١١٧٩٥ وتاريبخ ٢٠ / ٥ / ٢٠ هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل شير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● القويعية / نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عبدات تمر حمريص الشبياني مفيدا أن دفتر عفيظة نضوسه رقم ٥٢٧١ وتباريسخ ٢٥ / ٥ / ١٣٩٥ هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلنه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذة الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

❸ يعلن محمد محمد شليي سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٦٩٠ صندرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى عرور

 عكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد ادريس عثمان هوسادى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحبوش وبداخله غرفتين الكلانة المسفلة الكدوه المحدودة شرقا سكة نافذه وبهاباب غربا ملك عبدالحكيم عبدالسلام كامل. شاما ملك عبدالجبار وعظ الدين بتنافي يمنا ملك عبدالكريم عبدالرحيم غنقائي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تأريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك بجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

● تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالعزيز خقد اليمنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٩١١ وتاريخ ٤/٦ك٠٠١٤٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدونايها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة

بغسم مؤسسة خضر عبدالكريم الملكي رقم ١١٠٠٨١ خصوص السعودية صلارة من مرور جدة يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

اللا المالية ا

وزيرالتجاره

شليمان الشيليم



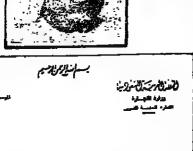


أود ان اعربُ لَكُمُ عَن تَقَدين هِ يَدُو الْوَرْانِ لَمبَ ادب قَكُمُ الطبيِّة بتخفيض السيكار بيئع السواقكم للحنوم الضيّان الطارِ لَيَّهُ المذَّنُوجَة ديومياً بالنياض إلى 17 ربيّالاً للنكيلوب لأمن انسّعين الحالية وهمت المنتقل وهمت المنتقل ال

مَع أطيبُ التمنيات بدوام التوفييق واطسراد النجاح

السّادة / شَـَحَـة بسنده المتحـدة المحـتهـين

السلام عليكم وبحمة الله وبركاته وبعد كمر



الرياس بر . ب ۲۴۱۱ البلام طيكم ورحط الله ووكاته وبعد ،

سع أطبيب المصينات بندوام التوبيق واطبراد النهباج

40. 40.



تحت رعلية صلجب السعو أللكى الأمير قهد بن سلطان بن عبد العزيــز نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم عصر هذا اليوم عل ملعب رعاية الشياب باللَّزْ.. الباراة النهائية ليطولة الدوري المتأز لكبرة القدم.. والتي منيؤديها فبريق شادي النصب وبالنيابية عن فريق الاتضاق المنافس الاول على بطولة النوري أمنام فريق مادي الهلال متصدر الدوري وللرشح الاول لاستلام النرع عصر هذا اليوم من يد صلحب السمو الملكي الامع فهد

يخوض فريق نبدي ألنصر مباراة اليوم باعصف هلنة وروح معنوية مختلفة تماما عنها لدى الهلال... حيث لاتقدمه هذه المياراة خطوة أو تؤخره اخْرى ﴿ شَارِيحُ الْمُعَافِّةُ . حَيثُ يسارجح موقعه على ضبوتها بسين الركزين الرائيع والخامس وهى مسالة بالنسية للتضرّ لاتعني شيئــاً.. مادام قد تخلف عن صواقعت البحاوليــة الدائمية.. حيث كان طرف المسافسية الثنايت في مستبقية الدوري طوال: الخمس منتوأت اللقيبة ماعدا يطولة الدوري المنترك ويطولة الدوري هذا

والذي يهم النصر أقحار فأ مساراة اليبوم.. انها اصام الهلال.. وعبيدمنا يلعب النصر اصام الهلال.. فعان هذا يعنى شيئا كبيرا جماعيريا.. ذلك ان القاءلتهما دائما متار متعة الشاهدين. واعبلیث کیل میجیاس الرياضين. ويسعى النصر من خلال مساراة اليوم،: الى رد اعتبساره الذي. خسره هذا الوسع يصبب تردى نتائج الفيريق في بحض مسراحيل الدوري.

والتى كنان اخترهنا الخسيارة امنام الاتصاد في الأسبوع الماشي بهدف مُصَّابِلُ لَالْيُءِ.. ايْبَصِّا.. يُبلعب النصراويون مساراة اليوم.. وفي ذهتهم رسم موقف بطولي امام الهلال يرفع من روح جمهورهم المعتوية قبل النحول في مسابقة كاس جلالة الملك المغدى التي ستجرى قرعتها صبساح هذا اليوم.. بالطبع.. الباراة بالنسبة لجمهور النصر تختلف عنها بالنسية

للقريق.. فجمهور النضر في غلبيته يرون أن الهلال أحق القرق بالدوري.. وأن يكونوا في مثل حماسهم المعتلف للعب أمام الهالل.. ذلك أن شقيقهم انتصاراتهم في مبارياتهم معه. ألهلال منافس ثابت مثل النصر. وقوره يسالسطولة.. يعنى استمسرار قسوة التنافس الهالال النصبراوي.. من مُلحية اخرى.. ستشارك النصر اليوم مجموعية نجبوم مصروفين امليل ببلجسد عيد انه ويسوسف خميس ومحبسن الجمعتان رغم الإصبابيات

الطفيقة والتى منعت اشتراك محيسن

هذا الاسبوع في بعض التمارين.. لكن

النصر سيلعب اليبوم بطاقم تجبومه

مستفيدا من فرصبة لدائه للمباراة

النهائية في مسابقة الدوري، رغم عدم

في الجانب الآخر.. يدخل فريق نادي

الهبلال مبساراة اليسوم واضعسا ق

الاعتبسار.. تحقيق انستمسار لاشق

أهمية تأثيره مع البطولة..

منصوريشير

اثبات الفوز بالبطولة فانها تباكنه جدارة واستحقاق ونامين انتصاراتهم العريضة. واللعب بثقة الجماهير التي سترّحف عصر اليوم للعب لللزّ.. املاّ في ان تشهد تتوييج فريقها بطلا للدوري للمرة الثلثيَّة.. كأول فريق يغورْ بِلَّدوري المثلزُ ثلاث مرات.

كما أن الغلبة التي دانت لفريقهم خلال الموسمين الاخيرين في لقاءات الهلال والنصر عاسل سؤثسر يحفر الهلاليين على بنل مجهود أكبر لتاكيد انتصاراتهم املم منافسهم التقليدي والذى معشقون اللعب امامه وتقديم اروع عبروضهم وتسجيبل لحبل

ان عله فريقا قويا يضم مجموعة كبيرة من النجوم التي تعثل الملكة على المستوى الأهل.

في حراسة البرمي ابراهيم اليبوسف وخبط الدفاع سلطان المهناء حسين البيش _ مسلح النعيمة _ عبد ات الشعيب .. وفي خبط الوسط فهت المبييح وعبدي الهظول وعبد الرحمن القصطائي. ولي خط المقدمة عادل عبد الرحيم -عبد أنه الجربوع -

بالجهودات الكبيرة والانتصارات الصريضة التى حققها الضريق هذا الموسم. الأفر الذي نصبه اغلب فترات الدوري وهستي الان.. مستمسيرا للمسابقة ومبرشنا اولا للقبوز بيطولتها. وللباراة بالنسبة للهلاليين لِتُعِنِّي الْكِنْعِي. فَضِلاً عِنْ انْهَا.. وَتَبِقَّهُ اليوسف في خط المقدمة.. او ان يشارك

يلعب الهلال اليوم وفي حسابه ٢٧ تقطة.. يسعى لان يرتضع بها ال ٢٩ تقطة ليداقع عن لقب البطولة الذي خسره اربعة مواسم منتقلية وذلك يعد

تشكيلة الهلال علدة ماتتكون من:

ولكن ولوجود بعض الإصابات ق صاوف القريق فمن المحتمل أن بلعب عبد انه الجربوع في خط الوسط ق حبال غياب عبث الرحمن القصطاني ومنصبور الرحمية وعبيد الرجيمن

🗆 فرد بن سلطان 🗅

صلح الخلف ﴿ خط الوسط لرضع نسبة التكثيف ﴿ منطقة الهجوم... اذا ما ارتفعت نسبة الإصابات الى اكثر من

واهم شء لضريق الهلال اليسوم.. الحلَّة للعنَّوية التي سيكون عليها.. ضادًا لعب القريق بهنوء اعصناب... وارتباح بالغ واحسن خط الوسط توزيع مجهودات الفريق على التسعين دقيقة بنجاح.. فأن الهلال سيحقق القورْ.. ولكن واهم شء.. عدم البحث عن القور بمعدل السرعة المعتباده.. فالهلال فريق لديه من النجوم مايؤهله

لان يصنع اقوى انتصار في اسوا الطروف.. شريطة ان يتحكم لاعبوه باعصابهم.. ويلعبوا بلرادة الفوز في الوقت الذي يكون فيه الوقت مناسبًا لتحقيقه.. وكم من مباراة بدأها الهلال خاسرا ولكنه خرج منها كاسبا.. والهسلال الذي لعسب الدور الثسانسي بنجاح اكثر.. يجب ان يكون اليوم في المثلَّة التي تؤدي بــه الى تشويــج مجهوداتيه والانتصيارات الشلائية الاخيرة التي احرزها أمام شلالة من اقوى فرق الدوري. اقرب دليل عبل

اجتماع لاتحاد الكرة مساء البوم

والاستحواذ على بطولة الدوري..

ويبلاشك ستؤثر نتيجة عباراة

الاتفاق والنهضة على نغسيات لاعبى

الهلال.. وتحدد الروح ألتي يلعبون

بها. تبعا شوقف ضريق الأتضاق من

بقيت نقطة من الاهمية بمكنان

الإشارة اليها.. وهي ان لقاءات الهلال

والنصر دائما ملكون قوينة ومثيرة

وننظيفة وخسالينة من اللعب الخشن

والمشبلحنيات اليعييدة عن الروح

الرياضية وهذا مغرجو ان يكون في

مباراة هذا اليوم. لكونها منقولة لدولُ

الخليج العربي. والذين سيكونون

حريصين على متابعة المباراة للخروج

بانطباع معين عن الكرة السعودية في

اهتمام جماهيري

واداري بتدريبات

الهلال ـ والنصر

والنصر هنذا الإسبوع يشواجند

جماهیری مکثف.. و اهتمام اداری

واسع.. حيث ادى النصر تمارينه

على ملعب اعداد القاده.. وملعب

الملز بناهتمام كبيع من جمهبوره

وادارييسه.. فينمسا ادى الهسلال

تمباريث عبل ملعب المدرسية

الهلائية بالعليا.. وملعب الملزوقد

طغ مدى اهتمام الغريقين بالباراة

الى درجة قيلم رئيس احد الناديين

بتدريب نجم لامع في الغريق بصفة

حطيت تمارين فريقي الهلال

المتافسة على درع اليطولة.

بينون اي هزيمة

حلق فريق التقو س

المس السورة النسائس

وناك في اللقياء الذي الم

تبيئهما على مفتب رشب

الشبياب بالدماء بهندن ا

عاساسل. ورعيسا مر

الشوطئ بواقع شنف 🖔 🦈

المبيوط حسين فسأت

الوحيش ان يسجل شيدا،

الاول للانقلق و النشيئة ت

النسن البسوط الاول. و ..

كالعقيقة الرابعة بن الشوات

اللطاني سجل نجم النيار

عمر بلتشنوين البادا

الثبائس ومهدا الفس

للاتفياق يرتشع رصيده

الله القطاع واعله النوشيد ال

البطولة هي خسارة الغروا

الهلال النوم اما التمارز ار

القور فلا امل له. الجاب

اللهي ضيباريبات أندوري

بالنكر ان الفريق الله

الدون اي مزيمة.

والتفاصيل عيرا

اللموري اهلم فريق المراث

يعقد الاتحاد العاربي السعودى لكرة القدم مساء هـدا البوم اجتماعا بمقر الاتصاد برئاسة صاحب السعو الملكى الإمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد.. يناقش خيلاله برنيامج الاتحاد للموسم القادم ويستعرض معض التقارير الفنية عن مباريات

اليوم.. يتوج الوحدة والرياض يملعب الملسسن

دعا اتحاد كرة القدم للضريقين الصاعدين للمعتاز للتواجد عصر هذا اليوم بملعب رعاية الشبياب باللز حيث سيتم تتويسج فريقى الوحدة والرياض بمناسبة فوزهما بالركزين الاول والثاني في دوري الدرجسة الاولى.. ومسعبودهمنا المناف المتاز.. وسيقوم مباحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نأنب رئيس اتحاد الكبرة بلسليم درع دوري الدرجية الاولى لغريق الوحندة والمينداليسات الذهبينة لاضراد الفنزيق وألميندالينات الفضينة لافتراد فتريثق تنادي

غدرة الغريق على تحقيق الغوز اليبوم .منع استرافت هدا الصباح .. «ویانی این النادی النادی». و این النادی ا ٠٠هدية الحريرة لقترائها الرياضيان ٠٠٠ ملحق رياضي خاص

(25V

ع کا صغیرمن حرم

الجربية المعتاد

سموالأمير فهدبن سلطان بيجيب

على السؤال المام .. الزهل عثمانث العمر كتبعن "الدولارالهلالي"..

الدهام يغتزل التحكيم .. وينصح الموزك والمرزوق بزلك إ

ماجد لاالملحق . آخراً هدا في قد وكمون في مرمى الهيال اليوم!

• منصورسشير في جديث مثير.

سائدًاذا: هذه أبرزالفرفت .. وهؤلادهمالنجوم.

 ♦ المعجل لـ الملحق : هدفن في الهلاك تسلل، والفودة ليس مستولاً عن هزيمتنا!!

• تفاصيل مشيرة عن مباردايت الاتفاق والنهصنة والهلال والنصر ..

• الزملاء راشرالحمدان وشصور الحضنيء ومحدالوهي يكسبوك عن الدوري وأحداث

♦ مدربوالدوركي «بعصري راحلوك !!

مسيرة الدوري. حقائق وأرقاص

بادر بحجز نسختك من الآت اللشمن ؟ ريسال

والدار شبروا زينتة متعشوقته كل البرايا مشتهين أوصالها فبان حبازهنا بنعبل غيبور حنفيظهنا في مسوضيع منا حيازهنا مين نيالها وان عندمت البعبل الغيسور تبلطمت بعد الجمال الزين بازرا حالها

يا ذيب وان جتك الغنم في مضاليك فساكتمان الدحيث الرعباييا تسعيداك من اول با ذيب تخرس بسياديك والبوم جانيب عن الفرس عداك يا ذيب عاهدني وعاهدك مارميك مسرميسك أنسا يسا ذيب لو زان مسرمساك

الشريف بركات

الإجواد مشل البدر في ليلة الدجا والانتذال ظلمنا تسايسه من سنرابنها الأجسواد منتسل الدر في شسامسخ الذرى والأنبذال مثبل الشبرى مبر شبرابها الإجبواد ان حبايلتهم منا تنحبايلوا والانسذال ادنسي حبيسلة شم جسابسها

● أبيك لليوم الأقشر ●

هوله الكثيرة متاعبه، يضرب مثلا لمن تعضرم

للشدائد.. وتوفره للأوقات الحرجية التي لا يغنى

ابی افجر الجابیة

او اروح للسبلة او الكويت ●

والسبلة مكنان قريب من الزلفي.. والكويت أمارة

تبعد عن الزلفي مثات الأميال.. وهذا الكلام مشهور

يضرب هذا مشلا لعدم التفريق بين القريب

والبعيد.. أو للهمة العالية.. التي تجتاز الصعاب

👁 آبي راس حموم وکيد عکوم 👁

والهموم ولذلك فهو عندما يأتي وقت النوم ويضع

راسه على الوسادة يستغرق في نوم عميق لا تتخلله

الاحلام المزعجة.. ولا تشويه الأفكار السوداء.. أما

عكوم فكانت كبده قوية سليمة تقبل أى طعام تتيحه الفرص.. وتناكل هنذا الطعنام أو تستقبله خبير استقبال.. وتهضمه في غاية السهولة والراحة.. مهما

يضرب مثلا لتبطلع الإنسان الى الشيء الذي لأ يملكه وقد يضرب للفضائل والميزات وانها لا تتوفر كلها في انسان واحد بل هي موزعة على الخلق يمنح

قال الشاعر الشعبي محمد العبدات القاضي:

بالليسل والافي النسهار ابيي راسي

اللي تنصرف كبل لين وقاسي

عناصي عليك وسنامنع الشنوق ومنطينع

وانسا الذليسل ان شفت منسه المضاريسع

واسفر بسوره متظلميات المرابيسع

او سيم بالاسواق جنس وما بيع

او هسل دمسع عسنسد طریساه لا شسیسع

سليم بن عبدالحي

عبدالكريم الجهيمان

لو بساتمنی قبلت ایسی راس ،حسوم،

ولو بساتمنى قلت ابسي كبىد ،غىكسوم⊳ ٠

يسا عسلالى دع عنسك إينسا صم الاسمساع

أنسا الشبجساع أن جبائني الفين فيزاع

كبيسال حسسن الزيسن اوفى له المبساع

عليسه متى مسا اختسفى العسلم أو تفساع

سلام من قلب إلى عن له ماع

حموم هذا كنان رجلا خنالي الراس من الأفكنار

وتستهين بلجتياز العقبات..

كان هذا الطعام حامدا أو ثقبلا..

منها هذا ما لا يمنح ذاك..

عند أهل الزلفي.. فالقريب والبعيد لديهم سواء..

افجر الجابية.. يعنى افتح الماء يسيل الى الزرع

ابيك: اريدك، واليوم الأقشر: أي اليوم الشنديد



🗆 جلالة الملك 🗇 والطين قىدر له وتسميم هيداده يفتح بها عدة شوارع يتشجبر او مساجد تعمير وفيها عبياده كلينة فيها به الفكر تحضير ومسرافق يصبعب علينسا عداده كل القرى جناها التنطور بتيسير منهو سعبا بالخير يلقبا حصياده يعيش عناهلنا عضيند المعناسير

وال العهد يسلم ويسعى بتسبير عبدانة اللي من حسرار المواكسير

فهد ملكنبا نعم ذيث القيهاده

ما نوفيه بالمدح اقصر بتعبير

النسائب الأول بعيسد المشساويس

والنبائب الثباني عضيسد المضاويس



معسروف ابسو متسعب قسوي الاراده

ابا النخاوي والكسرم والجلاده

هذا الحرس يشهد بتنظيم قباده

يسعى لاصلاح العبرب له شهاده

🖸 سمو الإمير عقرن 🖰 🖸 منمو الإمير مططان 🗅 👚 سلطان يحمى في جسيوشيه بالادم عنىد اللزوم الجيش يمشي بتحريس سلطان يسامسرهم يتكمسل بسداده او مجهود من مقرن يختطط بتفكير هذي طبوعه خطته واجتهاده حنا نعرفه يرغب الضير ويشير يسلم سمنوه فينه عنطف او هنواده

وأل السعود كيسارهم والمساغسير

هذه القصيدة قلتها في إسبوع المرور وكان في تصوري ما يحدث من حوادث مؤلمة ومروعة:

هذه القصيدة قالها الشاعر سليمان

عبدات الجريفاني، اصالة عن نفسه

ونيابة عن اهالي مدينة حائل، شكرا

وتقديرا لمقام حضرة صناحب الجلالة

الملك المعظم وولى العهد والنائب الثاني

ووزير الدفاع والطيــران. ولسمو أمــير مدينة حائل بمناسبة اعتماد مبلغ ثلاثة آلاف مليون ريال لمشاريع وتطوير هنده

يقول جونسا صناحبين السعناده

نسرجى عسى حسائسل تحسقق مسراده

يسلم ابو فيصل بعسرببلاده

استبشروا ياهل الجبل ببالاراده

امسر من القسائسد وتبم اعستسمساده

حطيل بحساجتهما وتسطلب زيساده

حيانا البشير وقلت بشيرت ببالخبير

الخبر يقول بحثن بتقدير

بامرن من العاهل بالايين تعمير

اصره صدر تسلائمه الاف تقديس

تسلاته ألاف المسلايسين تسطويسر

انشهبد انبه منا يهناب المضاسبير

مدروس محسوب ولا هنو بتبذين

تهيض ضميري والهواجيس معتله مصيب فوأذى ياهل المعرف خله انا شفت في شوفية عسى ما تبروعكم كسير بنقباله والأسعياف مشتيله تسيح الدما من جسمه الطاهر البري وكبيدة تقبطع كنها حثيل من دله وعينته على خنده كمنا ذايب الشحم تسدلى وكبل اذنيسه بسالحيسل مختله بور منيظره وتبديبره فهبو قبطعية من لحم مفترومية كله ولا ادرى ولكن الخطر حاف بالجسم وعسى الروح لا زالت ولا هيب منسله

تحريت من هوويش هووش مصيبته . وقسالوا ابسو بسزران والعبله العله عيساله صغنار وامهم في فنراشها مريضه ولا احد حولها كود يفطن له مواقف تخل صباحب العقل يبرتجف ويصحف له اللي قلبه اقسى من السله تصدور بلزوره كيفهم عقب علزهم وهناك الحثبان اللى ينبوزع عبلى حله

فهندا يغني له وهنداك يسرطن له

اذاهسج أبوهم بسأبهم زاد سعدهم



تسرفق وخلك مساحى الفكسر واع له وابسوهم يجيهم بسلقساضي وبسالفله فهنذى مكناننات التجميع فنخلهنا ولكن جناح الطير كسر وسيبقته على البال وارفق لا تقبع موقبع الزله تثنت وعشسه فسارغ كبيف يساهسله وابوهم غدا في ظنتي مثل من غدا ولا طايس الا متوقع ولو بندا واذا عباش ما ظنى تغييده حيياة له بكيد السما ما له عن الارض عش له فلا تيتم احبد وانت تقسدر تبدفعهم وسیب ذاك راعی مبوتر زاد سرعته فخلك من السرعه ولازمك قناض له يا ليته توقع كان ما ظن يحصل له اوصى سنواوينق المواتسر لعلهم يحسطون كبل البسال والبسال نعم له

عناشوا وداموا ببالهتنا والشعياء

هذه القصيدة للشاعر حويد العتيبي والأي عاش في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، وأد قالها بعد أن طلق أحدى زوجاته وندم على ذك وتوردها، حيث ان احد القراء بعثها لنا على انها من انتلجه، ولكي يفهم هذا المدعى وامثاله، إن الحقيقة لا يغطيها الضباب ونحن نحاول لار الامكان بالتحري للصواب يقول حويد العنيين سريسا تسديسيس عسل الل زانسه الدل

تجبري ببركبابهنا سلاسوب يكنتها غبري ذراعينها وعشبودهنا جبل اشباق شبواميسهما بيض ببواطنها واش يا لولا الرسين ينتبلها تبلي إنضصرم الكدور لين الحبسل بسارتها إن روحت زايسله تسجسقسل مسن الظل والل ردى المتساسمت منا يتمناعتها ركسابسهما الل يسحسب الديسن ويسعسسل والعصر بتسران نساطلتسه مسع ايمنهنا وشسريق مسع خسايسع تخستف وتنشسل قىد خلت الصرض بسالقيله قصد عنها امسلم ومسلم عبلى منين كيان ريسع لي اللي ليسا جساعليسه حسال ينشحشها واثنت عبل واحيد ببالنس مشبهي لي الل عبريب المتساسب جسانيسه منها قبله تسرانني ورا الاجسنساب ومسفيلي وضلعسان الاضلاج دونى دوب اعباينها

ومحتت متزهبي والهبرش منتبل

مسا اعترف قبيله ولا اعترف دار ازيئها

عبدات الثميري

وش جبراك ينا ملينجت تترعليا شبقت عبيستك مبن ورا طرق اللشأم كسلمسا اقسرب نساطري اث تسبسعسيس يا مليحه لا تنفيل بالسلام سنة الد بيننا في كل حين اسمعينى بالهوى عبرة كالم تسجيس القباب المعيشي ببالونين وش بسلاك اليسوم في رحسلة خسمسام وان رحلتی: یا صلیحت ساتنجین إرحسمي الخبقياق مين زود الهيبام وأرحمي المجسروح من جسرح المستسين ليلنا ينقشاه من صدك ظلام والهبوى والعبين لاجسك سناهبريس يا مليحه طلات المده حبرام والجفا جسرهه على الضاطريب تريدين التشره والملام ارحميني وافعيل بي ما تنشيه رجيعتي قبلبي عبليته ببالسميام واطلبيني يا منيحه ماتبي ما بسلالي في الجسم غير العبقام

بحُدش الكرامـه، فقال للحُـادِم اعطه سيـدتك، ولا

ماجد الحبيبي، كان إوالده صديق يدعى والدعيمي، ويسكن الخرج أوعندما حضرت والد ملجد الوفاة لوصى ابنه بان لا يقطع الزيارة لصديقه الدعيمي وان يبربه.. وفعلا فقد نقذ الوصية ماجد، واحد يزور الدعيمي كل علم وعندما يزوره يبالغ هذا ق اكرامه والاحتفاء به..

وكانت عند والدعيمي، بنت جميلة، وفي يوم من الأيام وقعت عينها على ملجند الحبيبي ذلك الفتي الوسيم، فشغفها حبا، وجعلت تقصين الفرص للالتقاء به، لكي تبين له خبها، وفي ليلة من الليالي، وكان ملجد في فراشته لم يدر الا وهي بين يديته.. وبأدلها حبا بحب.. ولكنه لم يحاول أن يستغل هذا الحب، وهذه الثقة من الوالد.. واستمر الوضع عدة لدائ.. وخشية من الغضيجة قرر ملجد السِفر، ورحل الى يلاده، وعندما علمت البنت اصابها الفزع وبقيت طريحة الفراش لفراقه..

وعندما وصل ملجد الى بلاده بعث اليها برسالة شعرية مع صديق له يندعي طوق، واعلمه كيف يوعثل الرس**الة**.

وسنفر هذا الصديق حاملا الرسالة وعندما وصل الى منزل والدعيمي، فعل ما أمر به ملجِّد لكي تصل الرسالة وراته الفتاة وارسلت له خادم يحضر مامعه. وبعد ان علا ذلك الخارم وقع في يد والد الفتاة، فقرأ الرسالة ولكنه لم يجد ما يثير الربيه، والشك، أو ما

تخيرها اننى اطلعت على الرسللة. واذا احْذَت الرد تاثير أبيات مُلجِـد واعدت الرد واعبطته للخبادم، واعطى الرسالة للخادم وارفق معها رسنالة أخرى يطلب فيها من ملجد الحضور، وسلمت الرسالتين هامدتين.. ولا غرابة في ذلك فهذا هو الحب..

وهذه قصيدة ملجد:

أو مسالعي القصري بسليسل ورايمسه ترى حبهم ياطوق كالنقر بالصفا ونقسر الصفا مهيب تمحي رسسايمته

والتسلمه لمندوب ملجد فاعطنيه لاطلع عليه. واخذت الفتاة الرساله وقراتها وبكت بكاء شديىدا من قوة واطلع عليه والدها، فرق قلبه لهذا الحب العفيف، ططوق، وتوجه بهما الى ملجد وحينما قراهما ملجد عزم على السفر حالا، وقدم على الدعيمي وتم عقد زواجهما، وفي الصباح يقلل انهما وجدا جثتين

يـا طوق يا قــازي عــلى كــور ضبامــر تبوج الفياق نبلصلات خندايمته لاسترتبها يناطوق عشر كنواميل وطالعت من قصر الدعيمي عسلايسه سلم عبل قصر الدعيمي ومن به اجهاويند منا داسوا بناقبط لايمته سلم عبد منا شل وينل من السمنا

نقر الصفا لو هبت الريـح مـا انجـل ولو جا الحيا ما خرب الما علايمه

يا طوق وان جيت الحبيبي مسلج

من هاب ورد الما صدر منه منا ارتوی

وقصيدة الفتاة التي ربت بها على ملجد .. هي:

وهبو بسللعبادي بينبات وسبايمه

ولو كن بلنا شنارعنات كضنيت

ومن كثبه التصنديند عمن يبوده : عـلى غـير بغض مخــطر مـا يـــلايمــه . ومن ظل يبرجى بالعمى بسات بسالعسى تلهيسه غسارات الصبسا عن ولايسم عشقته وانا اللي كل شييخ يقول في لأوهني بسلعمس منتها تسلايمته ومسلايمي ولد الصبيبي جنه ولاجنبة الننيبالحسي ببدايمه كم ليله بتناولا بات بيننا حبذا الخيط محتى بالايدى نيظايمه ريحــه عــلى جيـبي وطاريــه في فـمى ورويساه تسوقسطني ولو كنت نسايمسه أقبوم وانبأ أطهر من حصاميات مكيه والانسرط تلوى بسالايسدي حسرايمسه

🛘 والا فرط أي قصدها الطفل الصغير.

ينا مليحته مسابشي سنهم الغنزام كننني والعمس والد مبتتهي

نديم كعيت

سمحت عن شـوف الونيت واركـوبّــه

ئيت الصغير ينوم هبت هينوينه

پــا ونــتــي ونــت عـقــيــد دمــوبــه

صبار العبوض لأصه عبياتته وثبوبته

قمنة هذا الحادث:

من يسوم راح إلل يسسوق ودليسله

إنىه قىعىد عىنىدى ليبالي طويبله

تنو مسوبه كاسبين الجميله

وإتلى جداها صمط شوبه تشيله

لقد قال الشاعر هذه الإبيات حزنا على ابنه الذي

كان الشاعر سعد مطلق السرحان قادما من مدينة

الريساض متجها الى الدوادمي بعند ان انهى بعض

الاحتياجات من الرياض وكان معه ابنه على وبلقب

بالصفير وعبل بعد خمسين كيلو مترا من مدينة

الرياض أوجنا بسيارة دانسون يأودها سانقها

بسرعة جنونية جعلته غير قادر على التحكم في مقود

السيارة و اصطدم بسيارة الشاعر (الجمس) مما أدى

الى إصابة خطيرة في ابن الشاعر،على،نقل على اثرها

الى مستشفى الرياض المركري وكم كانت المفاجأة

كبيرة للأب الشاعر عندما راى سائق الداتسون فلاا

به صفير السن حيث لم يتجاوز السادسة عشرة من

عمره (لم يبلغ السن القانونية للقيادة) ولم يصب

باي لأي وبعد ثلاثة ايام من نقل الابن المصاب الي

المستشفى انتقل الى جوار ربه متاثرا باصابته إثر

ودفعت عائلة الشاب الذي تسبب لهم بالحادث

الذي أدى الى وفاة الشاي وعلى الدية كساملة ولكن

شهامة الشاعر سعد أبت هليه أن يستلم مبلغا من

المال عوضًا عن إبنه وطلب من الله العلى القدير أن

ونحن في هذا الموقف ويعبد هذه القصبة نشدد

بطلبنا لرجال الرور بالتشديد على سائقي السيارات

ومجازاة وايقاف من يقود السيارة وهو لم يبلغ

السن القانوني للقيادة وهو (ثماني عشر سنة) ولكن

انتكل اى رحمة اله إثـر حادث اصطدام ولنتناول

سعد بن مطلق السرحان

ويقال أنه لجا الى أهل ،اثيثا، خوفا من مطاردة

عبداته بن معمر حلكم العبينه أنذاك وعندما أصربن

معمر على أهل أثيثًا وكرر المطالبة يتسليمه السه،

واعترافا من حميدان بموقفهم النبيل واصرارهم على

حمايته خشى عليهم من سيطوة ابن معمر فتوجه

قاصدا العيينه ويذكائه واطنته إستطاع أن يصل

ألى بيت ابن معمر ذاته، وكان قد أعد قصيدة إعتذا.

تعتبر درة من درر الشعر الشعبي انكر فيها ان يكون

قد هجا بن معمر وأن كأن قد وصل الى مسلمع بن

معمراتيء من شعر الهجا فهو ليس من شعره وانما

·هو اقوال وشــاة أرائوا ان يوقعـوا به واستـطاع

باسلوبه الحكيم أن يحصل على العفو وأن يبقى أمنا

ويقول خالد الفرج رحمه اله (انه استجار خفية

تصاوير ما لا منار ببلازور طلسته "

شيساطين منا يسومن بهنا من وسساوست

وخلوا منبازلهم من العبلم دارسيه

كتباتيب سوعن شمالي مراوسه

والى حساضر هنذا لهنذا ينشادسه

لهنا وشمنة زرقنا وبسلقلب لاعسنه

حناشنا معبلا الدمنا نبيب دانست

بل أنه من هو كد بسلائي بتاعسه

اله السلاعن صباحب العبين حسارسته

ومن احنف حلمه ومن عمرو هاجسته

الى بسأل فيهما واحمد قيسل نسلجسمه

انكر في أول قصيبته هذه أن يكون قد هجاه و في

هذا البيت يقول وعلى افتراض انك صدقت ما قاله

بزوجة الأمير ابن معمر فشفعت فيه فعفا عنه وكساه

مطمئنا من بطش بن معمر.

و أجازه فقال قصيدة الاعتدار.. ومنها:

بــذا الوقت ذا كثــر الوشــاة وعـــوروا

يقولون مسا لا صسار منسي ولا جسري

أهل أبدع كم أفسدو من عشيره

تبعبد الردى عشى ولا تنضقيل الثبنيا

الى زل مىشى كىلمىة ميا عىقباتىهما

بشوا فوقهنا أصحاب الوشنايا وصيبروا

يقولون أي شيخ الصنيفي هجيت

ولانساب مسجنسون ولاق مسرعسه

رقييع الثنعا عبيدات بن معمر

خذ العدل من كسسرى ومن حاتم الصيضا

وهو مثل شبط النيل منا هو بنقعت

ويستمر في المدح والثناء عليه الى أن يقول:

في العدد رقم ٢٨١١ في ١٢ جمادي الأولى تحدثت عن يعض جـوانب شخصيـة الشــاعـر الشهــور محميدان الشويعر، وانه يشبه في هجائه الشاعر الحطيئة ً أذ لم يسلم أحد من لسانه حتى أقربـائه ا ومنهم ابنه مفانع، وكذلك والدته, وفي هجائه نقد لاذع يمزجه بالهزل، ونقده وهجاؤه سببا له متاعب كثيرة فقد تعرض للأذي وطورد، وهرب من نجد كلها الى بلدة الزبير كما ذكرت في الحديث السبابق وظل حارسا في البسانين في الزيير وعندما عاد الى نجد وجد تَفْسُهُ مطاردا فَطَلَ يهرب منْ بِلَدُ الْيُ بِلَدُ أَلَى انْ قَبِلَ بِهُ أهل موثيثيا، وهي مَن بلدان الوشم وَمرَّبِنَّـوم، اي

أجاروه من مطارديه عندما تخل عنه الجميع. أقرأ ما يقول من قصيدة طويلة مليئة بالحكم

أربسوع لنسا يسوم الليسالي مسريسفته والينوم منا عناقوا لتنا يتربنوع فسان كسان بسايسام الرخسا في مسعسارف غندوا مشل ببراق المسراب لمبوع

الا يبا تنخيلات لي على جيال عيملم حندايـق غبلب شبوفيهـن ينروع فـلا يـا نــُــلات الصدر جمَّن بــالبكــا وهنان ينا حندب الجنزيند دمنوع

خلفت صافي الما فيلا يتشربنيه مشى ولا يسقن لهن جنوع

غلاكن عشدي قبل هذا وانكرن عمليكس الليساني والزمسان يسصسوع الى قدين من غيظ الأصحاب عقتهن لو هن على شبط القبرات شبروع

يقول هذا الكلام وهو يهم بمغلارة بلدته والقصب، خوفًا من مطاردة اعدائه فهو سوف يترك والتخيل، التي يملكها في بلدته وسوف يتجه الى اثیثا، و بعد ان ودع بلدته ونخلاته استرسل یقول: وانبا في السميا وعبدى ورزقي ومطلبي

ما هوب في صبحا سراغة جوع تنقللت عن دار وراي ومنزل وقبطتها حشو الشراب كسوع تنضيت قرم من عينالي مسلط الى نسرّر ما ذاق الطعسام اسسبوع

فهلا يهلزم القهالات من لا يستسيسلهما وتسرى المقسابسر تصفهسا من هسريمهسا وتسزيسنت لولاد والعسزاعيين بيسره سحمجين مطرود مسهينسين طارد محاميل قالات الرجال انشوع

ولا تنصمل ارقباب الصرينم دروع لو كــان في وســط البــيــوت اسـنــوع لهم سن نرا عالى تسيم فروع

ہا زین مانی من تنفیلیا زعملان إن كسان انت منى كلمة المنزح تسزعك فانبيت فيبه ببالزعبل وانبت غيلطان أنا عبل النيفس العبزيازه مبدلك روحسي عبليبل في مسحسيستنك ولهسان لا تسجيرح الل في العبواطف مسيسادلك كم ليلة عن لذة النبوم سبهران النساس مبسوطه وائسا في مشساكيك إلى استمسف ليسل مسرت في الاحسران ويتلبوق بي قبلب الشقبا لين يسوهمنك يسوريسني التسفكسين في يسعض الأحسسان طليف حبياك لأخبياك يستبلك يسلكس عسل مسا ضمين تقبل مثا تحبان عقب العنسا نقت العنسا من تسخيلك وأصبسر واخفى مسا جسرالي بكتمسان والبيوم كبلن شباف في حبالي الهبلك وقسري سبب ضرقتك يبا خسدر الإعيبان ولا اقان شيء صنايني منتك جناهك لو شملت عن حبس دلايمل وبسرهمان

من زود عبطفی تتحسینی متجماملك

يسا غمايتي مسا لحمدن بعيني يسعسادلك

اقسمت لك بسائل فسرض خمس الإركسان

بسا خفيف الروح خسنني بسائسها

ما يجي منتك التصدي والزعبل

ارجىم اللي من جىقىاكىم في وجىل

كبل منا دوايت جبرحي وانبدمنل

تفهم أن الحب منا هنو يسالسهنل

ان وطأ بسالقناع خناف من الوحسل

له أيسام وقبليسه مسا اسفتهسل

آمشی نی بسالهون پسا نسور الفسریق

. وانت تسدري بي عسل سبرك وشيق

لو بغى المنهاج عستكم مسا يسطيق

مَنْ يَجِيبُهُ اللَّيْلُ عَنْدُ لَهُ خَفَيْقَ

تنقضه طارينك والمنخسال ضبيف

ذايسم راعيته ينشبته للغاريسق

وأنهرع للجنال ضائحصنل طريبق

براهيم المزيد

ولا اقدر على هجسرك ولا ارضى بندايلك مسير الظروف احكسام والبعسد حسرمسان محتسار مسا أدري كيف أشعوفك واقسابك عس الليسالي ببينشا تتجمسع الشسان بسامس الحكيس اللي يتنصسريفنه الملك

زامل على الحربي

ولا أحط يونك بنا هنوى البنال خيلان

يها دار يهالل بهالمسعد لك تبهازيك ساسك بقلبي حناقين له مناخيتل مبني على عزولانيب ناسيك لك عنىدي يسادار القسرح كسل تبسجيسال العبين هبلت دمعتهبا دوم تبيكيث والظب يشكي روحتىه عئىك يسالحيسل یا دار قلبی یستشرح یسوم طاریسات طاريسك ينصحنى كسل هنم وغبرابسيسل تعقت المصره والهشا كلها فيث عسى الشسرف يبقي على جندارك إكليسل نبيسع غيسرك وانت يسا دار ششسريسك باغلى الثمن نشريك من غير تــاجيــل تسبقسي لعسين طول الأيسام تسرجسيك ائتنى اصائنا في الليمال المقابعيان

فهد محمد الدايل ـ الرياض



في هنذه الصفحية ويسالعند رقم ٣٨٣٢ في ١٤٠٢/٦/٤هـ تشرت قصيدة بعثوان: وصل سنلامي آبها، وذلك باسم عبدالله سعيد بن يعن

وقد وصلتنا عدة رسائل وأخرها من الشاعرة:. منال تفيد بأن هذه القصيدة للشاعر: فهد لاق المطيري. وقد وردت ضمن القصائد التى وردث ضمن اللقاء الذي اجرتــه جريــدة اليبوم مع الشساعر فهند يسوم الاحند السوافق

ونحن لا تملك الا ان ننشر هذا التنويه اثباتا لحق من حقوق الشاعر واتكارا لمشل هذه التصرفات التي تسيء الى الشعـر وكـل مـا في استيطاعتنا انتها لن تقبل اي مشاركة باسم المدعى: عبدانة سعيد بن يعن انة ونرجـو من القراء عدم نهج مثل هذه الاساليب التي ليست من الأخلاق في شيء..

جواب عالى قصيدة هـدُه القصيدة ردا عـل قصيدة الشباعر زايـد

المقاطى في عند ٢/٦/٤ -١٤هــ: بسنيت بمنم الل منصابسه مسرانيسك

الخنائق المعبيود جنزل الوهليه خسطن لفسأنس زود القلب تبشسريف واودع بساتين الضمايس خصايب جمل المعاثى منا حبوتسه التتزاييف رحبت ہے تـرحیب غـایـب لغـایب

أهلا هلا به عد ، من يسكن الريف وعداد مناهبت ثواري الهبياب وعسداد من يمشي من السيف للسيبف وعنداد منا تنش منزون وسحبايب

يا زايد المنعوريا بن العواريف إمقتله عقد الأصور الصعايب اللي لهم وقت الشندايند منواقيف مقم المعلدي يسوم شب الحسرايب

وش حيلتي بظين كنوته الصنوانيف صبروف الدهر قند لاعتبه والشوايب ذلق الشكند والهم والغنم والصييف

وراع الهوى لو تاب ماهوب تبایب من طاح في حب العـــذارى الغــطاريف او قبيل لك طيب فالأهبوب طايب

تمسر الشفسايف تساعمسات الإطاريف خسرس العيسون منقضسات الثوايب

وخلن رحـل واقفا به اسنـين ما شيف وخلف جروحن بالضماير عطايب ان كنان مناجئتنا ضعونته متناكيف

والايهد ولاعليهم عتايب منانى عبلى المقفى كثبير التحناسيف ولا لرضى عنلى النفس العزيرة غلايب

لقد جلق وابدع في هذا البيت وفي القصيدة كلها ثم يدعم اعتذاره وانكاره ويقسم بانه بأن ما نقل اليه. كنب في كنب وانه مدسوس عليه حيث يقول: وانسا والذي نسزل تسبسارك وهسل اتسى

الوشاة وانه حصل منى ما حصل قمادا بضيرك وانت

مثل شط النيل لا تؤثر فيه النجاسة..

وطه ويسلسين والأعبراف خبامسيه ضلا قلت منا قبالوا ولا اقبول ببالذي جبيبه ثقى العرض بيض ملابسه ولا فناه من قناهي عبلي الغبير كلمنه

حــــذا حب من احيـــا من الديــن دارســـه وبعد أن وصل ألى ختام القصيدة هذه أنهاها" بعزة وانفة وكانه لا يهمه أن يموت او يبقى على قيد الحياة فهو قد سلم نفسه اذ يقول:

ان قبل عنري قبله الله في غد وأن وفسره منا قساس الأجيسال قسايسته تمبوت الإفباعي وسعهبا في نبحبورهبا

وكم من جريس مات منا شناف جنارسيه والرواة في مجالسهم يقولون انه ذهب من «اثيثا، ألى أبن معمر لكي لا يورط أهل ، أثيثًا، في ما لا طاقة لهم به مع من هو اقوى منهم عددا وعدة، ولكن من قراءة هذه القصيدة يتبين أنه خرج الى ابن معمر من بلدته «القصب» قاصدا ابن معمر في العيينه.. لأن قصيدته هذه وردت فيها الأبيات التكلية: فقلت لعيسى دن في عيدهيه

لها قبل هذا العام عامين جالسه الى ان يقول: سسرت من ربی دار مین سیسار، کنفهار سبسرتنات حسزم عسارخسات هجبارسنيه

الى الجبسل الرعن الذي يسا جند الذرات لمن خساف من أمسر للأذهبان عسامسسه اذا مسسری مطیقه من دار این سیار، ودار این سيار هي القصب بلدة الشاعر.. فاما ان يكون ذهب من اثيثًا الى القصب واستعد من هناك للرهيل الى ابن معمر، أو أنه عندما ضيق على أهل اثيثًا عاد ألى بلدته وعندما لم يجند له مغر قبرر الرحيل من بلدتنه الى

والقصيدة في كل الأحوال اقوى شاهدا من اقوال الرواة من أنه خرج من البيئا راسا الى العبينه.. الخيلاصة أنه كان مطارد من قبِّيل أبن معمر وخصومه واعداؤه كثيرون لسلاطة لسانه

اذا جاء القدر لا مفرمنه لانه مكتوب على الجبين. وصاتنا مكاتبك

🛛 🕻 الاخ محمد سعيد الاحمري (الشاعر): لا أدري ما هو سبب هذا التهجم الغير منطقي.. فأنا عندما بدأت بمقدمة الكلمة ركزت على الصفعات ومحرريها الما يبذلون من جهد في هذا المجال... ومن حيث البرامج التي ذكرت انها تسيء للشعر

النبطى فهي كثيرة، أرجو أن تستمع ألى الحلقات التي يلقي بها قصائد من برنامج: مجالس السمار، صور شعبية، استوديو رقم واحد، وغيرها كثير وبعد ذلك سيتضح لك صدق ما قلت. مع تحياتي وارحب بمشاركاتك القلامة، يا شلا.

□□ الاخ: ابو احدد، حاول في المرات القادمة، ويا □□ الاخ: محمد سعد العجــلان، القصيدة التي

بعثت بها تحتاج الى اعلاة النظر بقورن والمعنى،

□□ الأخوان: عبداته خالد العنبيي، عبدالصرير الخليفه، (ساهر الليل)، سليمان العبدانة القررعي، مصلولاتكم لا تصالح للنشر، حساولوا في المرات القادمة، تحياتي.

□□ الأحت: مشاعل حمد - جامعة قطر: اشكر لك اهتمامك، وطلبك سنحاول تحقيقه في الاعداد القادمة، يا هيلا.

□□ الأخت: نجلاء السعودية ـجلاجل، بودي أن ما بحثت بــه يستحق النشر لنتمكـن من ذلك، ولكـن اختلال الورّن. مِنْع ذلك، ارحب بمشاركاتك تحياتي، 🗀 الأشوان: محَّمَدُ القهد - منتعد المطيري -العزيزية، سلطان على ـ محمد مسلم التميمي، سالم محمد النساصر _ (فتي القصب) _ محمد سعد القحطاني، ابراهيم محمد، ناصر جنوير الجنوير، صلح الزايد ـ سالم محمد معيص ـ عيد فهد فالح البلوى، حاولوا التركييز وصقل الموهبة بالاطع

المستمر، أرحب بكم في المرات القادمة ويا هلا، 🗀 الأخ: بليهيد مفرج العتيبي، لم نعصل غير الواجب. وارجو ان تكتب لنا في المرات القادمة كل قصيدة في ورقة، تحياتي.

□□ الاخ: سليمان سعد بن سريع، القصيدة التي بعثتها تحتاج الى اعادة نظر من حيث الوزن، حاول في الثرات القادمة، ويا هلا.

🗆 الأخ: سعود حمود السبيعي ـ الخرمه، أمل ارسال عنوانك كاملا ويخطو اصبح لينسس في ارسال ما طلبت ـ مع تحياتي.



ومن علنتي ما اتبع رجالن هـراجيف اهل التمايم والصميد والكذايب من شوف مسودان الوجينة الملاقيف الل يحجون النشب والطلايب دنيسك يسابن العم تقبسل كسا الطيف تضحتك وهى سيبورهنا للذهبايب دنسها للغسرة والطرب والرخساريث ولا بهد ما تسركز عليك النصسايب دنيــا تفـرق مــا صفــا من مــواليف ياكثرواله مابهامن غرايب وصلوا عدد ما لاح بدقن وما شيف وعد المجر وعداد وبيل السحايب وعداد ما تحصىد زروع ومقاطيف على النبي يا أهل العقول اللبايب زيد المقاطي - الرياض

بعد فرقاعي للجوف

لا تساليني يا هوايه من الناس وشلون حبالي بعند فسرقناي للجنوف حبى ديــار الجــوف مبنى عــلى ســاس عنسك وعنسد الغسيريسا بنت معبروف لولاك منا ولعنت بسلجنوف من راس وشفشا بدار الجبوف عن غيرها شوف انستى تسرى بسلجسوف يغابثننت ضبيراس مباتى عبل غيسره بهنا الككون ملاسوف وانتى حقيقة حب للشك دواس يبقى ولو ينسوي له الغسير بسخمسوف

وانتي امل منشود للشوق تبوملس

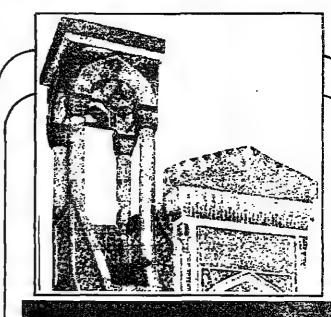
راعيثك بيده شيث مأهبو بمصروف وانتى ضمان الحال عن بنتك الافتلاس ودامك ضمان الحبال وش داعي الخوف وانبتى سيوارة مياس والاانتي المياس

مَدًا شعبور ، فينه منا زلت حسباس

والمعتره للي لهم غير ذا شنوف سالم بشبر الضبيعان جامعة الملك سعود ـ الرياض

مبانى بعرف الضرع ببالقبيط مكلوف





الحمد الله وب العللين: واشهد الا اله الا الله وحده لا شريك له، اله الأولين والأخرين، ونشهد أن سيينا ونبينا محمدا عيده ورسوله الصفق الأمين عبلى انه وسلم عليه وعلى الله واعتصابه ومن تبعه بلحسان ال يوم الدين وسلم تصليما

منع أججعة

اما بعد: فيقول الله جبل جبلاله وتقدست أسماؤه: هيأ يها النين أمنوا اتقوا الله وكونوا مع الْصَنْبَقَيْء. ليها المؤمنون، لقد جناعت نصوص القران والسنة مبينة وموضحة أن الصدق أسفس عَبُدُةَ اللهُ وحده التي خلقنا من اجلها والجامعة لكل ما يحيه الله ويرضاه، و اسلس تقوى الله التي أمرنا بها، وبها جماع خير الننيا والآخرة، بـلّ ونسئس لجميع الأخلاق الفاضلة والقيم الكريمة أثنى يقوم عليها بناء المجتمعات الحية المتعاونة المتامنة فليس في الاخلاق خلق امس بالامسلاح وانتقام الاجتماعي من الصدق، بل ولا بافسد لهما من ضده وهو الكلب فبالمسدق تضمن الحقوق وتطعفن النفوس ويستتب ما تحتلجه الأمة في حياتتها من امن ورخاء واستقرار مغلو صدقوا الله الكان خيرا لهم، ولا جرم ليها الأخوة، فبالمسيق وشليه بنيت تربية واعداد حملة رمسالة اشمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتباعهم بلحسان عليهم جمينا صفوات اله وسلامه ممن اعدوا وأغلوا للقوامة صلى البشريسة والاستخلاف في الأرض. يقول الله تعالى: موانكر في الكتاب ابراهيم اغه كنز، سحيقًا نبياء ويقول: موالذي جاء بالصدق وصدق به نوفت هم المتقون لهم ما يشاؤون عند ربهم نك جزنه ؛ شحستين ليكار الله عنهم اسوا ائذي عطوا ويجزيهم لجرهم بلحسن الذي كانوا بسنثون: . ويقول: موم ينفع الصلاقين صدقهم لهم جنات تجرى من تحتها الإنهار خالدين فيها تبسدا رخي اث عنهم ورضىوا عنيه نلك القيوز

والصدق الذي مدح اش اهله ووعدهم عليه مضطف دعا يسمو بنفوسهم الى مصساف الانبياء وعنىازل الشهداء ميع الذين انحم ات عليهم من انفيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. هو الصدق في الاعتقاد المترجم عنه بالتقوال والافعال المطلبقة له في واقع الامس، فلا شك ولا ريب ولا تزعزع أو تريد فيما يجب الايمان به والتمطيم به ولا مخالفة له بالافعش ولا تكذيب ئه عمليا بما ينطق اللصل بخلافه من الاغوال، وانشا اعتقد صعق مصدق بالاتوال والاغعل التي تفاور ما خفي مما قام يققلب تظهره حفيقة واقعية في عظم الشياة ودنيا الناس مهما كانت الاحوال أو تَصِينَ الْطُروف فَلِنُوْمِنِ الصِيلِيِّي هِو الذي يوحد ما اصتشعره بقلبه مع ما ينطق به لساغه او تتحرك به أركانه يقول سيحانه وتعالى: وانما المؤمنون النين أمنوا بانه ورمىوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بسامسوالهم وانفسهم في سينيسل اث تولشك شم المعادقون،. ويقول في صيلق الرد على من تربد في تصويل القبلة مبينا تعالى لن امر المسلم اسر تصديق وطاعة وامتثال وتوجه هيث وجه: طيس البران تولوا وجوهكم قبل الشرق والمغرب ولكن انبرمن أمن بانه والبوم الآخر واغلائكة والكتاب والنبيين واتي المل على حبه. نوى انقربي وانيتامي والمسكين وابن السبيل والسطلين وفي الرقيف واقلم الصيلاة واتي الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهنوا والصليرين في البشساء وانضراء وحين الباس لولنك النين صدقوا و أولئك هم المتقون.

فَتَقَوا اللهُ أَيْهَا الْأَحُومُ المُؤْمِنُونَ، واصدقوا الله تصدقوا.. أصدقوا مع اث في معتقداتكم و أقر الكم واعمقكم ومعاميلاتكم تصدقوا تدخلوا مينخل صدق وتخرجوا مخرج صدق، ويجعل لكم تعالى سنطانا نصيرا.. وتسلموا من صفات الذين وعبوا الدرك الأسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا، ممن يقولون يأقواههم مليس في قلوبهم..

يقول عليه الصلاة والسلام: «عليكم بقصدق هَـٰنُ الصدق يهـدي الى البر وان البـر يهدى الى الجثة ولا يزال الرجل يصدق ويتصرى انصدق حتى يكتب عنده صديقاً.. وايلكم والكـنب قان الكتب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النارولا يزال الرجل يكنب ويتحرى الكنب حتى يكتب عبده كذاباء.. واستغفر الله لي ولكم.

عبد الله بن حسن القعود . املم وخطيب جامع المربع

الحمد نه الذي أمرنسا باتبساع رسوله وسلوك سبيله وامرنا بالإثباع ونهلنا عن الابتداع فقال سحانه وتعالى: «اتبعوا ما أنزل اليكم من ربكم ولا تتخذوا من دونه أولياء، والسهد ان لا اله الا الله لا يقبل من الاعمال الاما شرعه، وكان خالصا لوجهه ـ واشهد أن محمدا عبده ورسوله، حدر من البدع فقال: وابلكم ومحدثات الأمور فان كل بدعة ضلالة، صلى الله عليه وعلى الله وأصحابه ومن تمسك بسنته ولم يحدث في الدين ماليس منه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد: أيها للعلمون - لتقوا أنه تعبالي

واعلموا أن البدع والمحيثات في الدين أحسل كل بلاء وفتنة، و أن الشيطان يحرص كل الحرص على صد الناس عن الدين الصحيح فان رأى منهم عدم رغية في الدين شجعهم على ذلك ورين لهم المعلمم والشبهوات وفتح لهم لبولب الشبهات، وأن رأى منهم مصبــة للدين انـضـل عـليهـم من البــدَح والزيادات ما يفسده عليهم فنبهوا لذلك واعلموا ان الشريعة جناعت كناملة لا تحتمل الرسادة والتقصيان لأن الله تعالى يقول: «اليوم اكملت لك دينكم، فلا مكان للبدعة في دين الله، قال الاعام ملك رحمه الله: من ابتدع في الإسلام بدعة يراها حست فقد زعم ان محمدا عسل انه عليه وسلم خسان الرسقة لأن الله يقول: واليوم اكملت لكم بينكم، فما لم يكن يومئذ دينا فلا يكون اليوم دينا .. ان المبتدع مجاند شامشاق له لأن الشحمد العارق الموصلة الى الخير وحصرها .. وهذا المبتدع بريد ان يزيد عليها او يتقص منها فجعل نفسه شريكا ت في تشريعه وكفي بذلك ضلالا ولاما مبينا، وأث امريلتياع ماشرعه فأبي المبتدع نلك وانتبع هواه بغير هدى من الله، عباد الله: كنا في هذه البلاد ق عافية من كثير مما وقع فيه الناس من البدع سولكن للا تسهلت وسائل النقل وتوفرت وسائل الإعلام ووفد الى بلاننا كلع ممن نشئوا على البدع وريما جاموا ببدعهم يزاولونها عندنا ريما يشتبه الامر على كثير من عوامنا فوجب التنبيه على تلك البدع في لوقاتها هتى يكون المسلم على بصيرة من بينه. ومن هذه البدع ما يقعل في شهر رجب من العادات الحاهلية والأمور البدعية التي يزعم مرتكبوها ان اشهر رجب خاصية على غيره، وليس الأمر كثلك، فان شهر رجب احد الشهر الحرم، وقد روى عن النبي مىل اڭ عليه وسلم انه كان لذا بىخل شهر رجب قال: اللهم بارك لنا في شهري رجب وشعبان و بِلَقْنَا رَمْصَالَ، ولم يِثْبِتَ عَنْ النَّبِي صَلَّى اللَّ عَلَيْهُ وسلم في فضل رجب هنيث لضر، بـل عـامــا الأحاديث المكلورة فيه عن النبي صبل اند عليه وسلم كلها كذب قسقه شيخ الاستلام لبن تيمية

وقد لحدث النباس في هذا الشهـر عبادات لم

يشرعها اله ولا رسوله ـ من نك تعظيم لول خَمِسٍ منه وليلة أول جمعة منه. فان تعظيم هذا البوم وتلك لللبلة من رجب لنما حدث في الإميلام بعدُ الْمُلَّةُ الرابِعةُ، والصيثُ الروى ﴿ ذَلْكُ كُلِّبِ باتفاق العلماء، لا يجوز تعظيم هذا البوم لانه مثل غَيره من الأيلم. قال الحافظ بن رجب، غاما الصلاة ظم يصح في شهر رجب صلاة مخصوصة تختص به، والأهليث للروية في فضل صلاة للرغائب في أول ليلة جمعة من شهر رجب كنب وبـأطل لا تصح، وهذه المسلاة بدعة عند جمهور العلماء ــ قَالَ وَأَمَا الْمُعِيْمُ ظُمْ يِمِيحٍ فِي فَغِيلُ صُومٍ رِجِبٍ بخصوصه ثيء عن النبي صلى الدعليه وسلم ولا

وروى عن عدر رضى ألله عنه أنه كل يضرب اكف الرجيال في مسوم رجب حتى يضعوهنا في الطعلم ويقول: ما رجب الا رجبا كان يعظمه اعل الجُلمَانِيَّةُ ظَمَا كُنَّ الإسلامِ تَرِكُ، وِ فِي روانِيَّةُ كُرِهِ أَنْ يكوِّن صيامت سنة، وأمنا العمرة ظم يثبت عن رسول أنه مبل أنه مبلى أنه عليه وسلم أنه أعتمر في رجب، قلا فضل للعمرة في رجب على العمرة في غيره من الشهور كصا يتلشه بعض النفس، ومن البُدع للنكرة التي تفصل في هذا الشهـر بِدعـة الاحتقال بنكرى الاسراء وللعراج في الليلة السابعة والعشرين منه، يحتظون في تلك الليلة ويخصصونها بلثواع من العبادات مآ اتزل اشبها من سلطان فيخصون تلك الليلة بالكار وادعية

أولا: أنْ إلاسراء لم يقم نليل على تعيين ليلته التي وقع فيها ولا على الشهر الذي وقع فيه فلعلماء مختلفون في زمانته فتحصيص ليلة من

الليالي في رجب أو غيره للاسراء تخميص لا دليل

شانيا: لو ثبت تعيين الليلة التي وقع فيها الاسراء لم يجزلنا أن تخصص تلك الليلة بشيء لم يِقْترعهُ الله ولا رسوله فانه لم يرد أن الرسول صرِّ ابة عليه وسلم احتفل في تلك الليلة ولا خصم يَقَيُّ مِنَ للعبِسادات، ولم يقعسل ذلك خسلفساؤه للراشنون من بعده ولا صحابته الكرام، ولا التابعون لهم بلحسان فلا يجوز لأحد بعدهم أن يحنث في الاسلام شيئا لم يقعلوه.

ثَلَثًا: لنه يفعل في تلك الليلة وفي ثلك الاحتفال أمور منكرة، قال صلحب كتاب الإبداع في مضسار الابتداع: وقد تفنن النساس بما يساتونسه في هذه الليلة من للنكرات ولحدثوا فيها من اتواع البدع مُسروبا كليرة كالاجتماع في المسلجد وايقاد الشموع وللصابيح فيها وعلى للنبارات مع الإسرافُ في ذلك الى أنْ قال: وما لحسن سعر السلف المسلح فانهم كانوا شبيدى للداومة على ماكان عليه الرسول صلى الله عليه وسلم لا يحرجون عن للْلَّبُتِ قيد شعرة، ويعتقدون الخروج عنه ضلالة لا سيما عصر للصحابة ومن بعدهم اهل القرون الشبأتشة للشهبود لهم يسكنسج رضى الشعنهم

. ومن العجيب أن بعضا من هـؤلاء الذين يحتظون بمناسبة الاسراء ونلعراج أو كليرا مُنهم لا يهتمسون بعسا عبرع في هسته الليلة من المسلوات الخنس فيصفنهم لا يمسل أبسدا وبعضهم لا يحضر مبلاة الجماعية في المسلجيد ولنما ينشط في البدع ويكممل عن السنن والولجيات، ولا يحافظ على الجمع والجماعات. عباد الله: أن البدع مع أنها حدث في الدين، وتغيير للملة، فهي أصارواغلال تضاع فيها لوفات وتنفق فيها أموال، وتتعب فيها لجسام، وتبعد من الجنة وتقرب من النار، وتوجب سخط الله ومقته، ولكن أهل القي والصّلال لا يظهون، وفي طفياتهم يعمهون، لا يزيدهم عملهم عن الله الا بعدا ولا لجتهامهم وتعبهم الا مقتا ورداء أعبوة باث من الشيطان الرجيم: حرجوه يومئذالخانسه عاملة

من جوع،. مِثْرَكُ أَنْ لِي وَلَكُمْ فِي القُرِثْنُ العظيم. د. صالح الفوزان عميد المعهد العالي للقضاء

فاصبة تصل فارا حامية، تسقى من عبين انية،

ليس لهم طعام الا من ضريع، لا يسمن ولا يغنى

عزيزي القبارىء في هذه الزاوسة نعرض بعض الفتباوى الصادرة عن اللجنة الدائمة للبحوث العلية والافتاء والتي يرأسها سملحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارةٌ اليحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وعضوية كل من الشبيخ عبد الرزاق عفيفي نائب الرئيس العام والشبيخ عبد ات بِنْ غَدِيانَ والشَّبِحُ عبد الله بِن قعود عضوي الافتاء.

س: غلاا لم يحرم الاسلام الاسترقاق؟ ج: سبق أن ورد الى اللجتة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء سؤال مماثل لهذا الصؤال اجابت عنه بالفتوى رقم ١٩٧٧ الآتي

دته سيحانه كمسال العلم والحكمة واللطف والرحمسة فهو عليم بشئون خلقه رحيم بعبـاده حكيم في خلقه وتشـريعه. يشرع للناس ماقيه صلاحهم في الدنيا والآخرة وما يكفل لهم السعادة الحقة والحرية والمساواة لكن في نطلق عادل وهدى شامل وفي حدود لا تضيع معها حقوق الله ولا حقوق العباد وارسل بهذا التشريع رسله مبشرين ومنذرين فمن اتبع سبيله واهتدى بهدي رسله كأن أهلا للكرامة ونأل الفوز والسعادة ومن أبي أن يسلك طريق الاستقامة نزل به ما يكره فقتل أو استرقاق، اقامة للعدل وتحقيقا للأمن والسلام، ومحافظة على النفوس والإعراض والإموال من اجل ذلك شرع الجهاد أخذا على يد العتاة وقضاء على عناصر الفساد وتطهير الأرض من الظللين ومن وقع منهم اسيرا في يد السلمين كان الامام مخيرا فيه بين القتل أن فحش شره ولم يرج صلاحه. وبين العقو عنه او قبول الفيية منه ان كان المعروف يملكه. ويسهل به الي خير وبين ان يسترقه ان راى ان بقاءه بين اظهر السلمين يصلح نفسه ويقوم اعوجلجه ويكسبه معرفة بطريق الهدى والرشاد وايمانا بها واستلاما لها لما يراه من عدل المسلمين معه وحسن عشرتهم وجميل معاملتهم له. ولما يسمعه من نصوص التشريع في احكام الاسلام و أدابه فينشرح صدره للاسلام ويحبب ات اليه الإيمان ويكره اليه الكفر والفسوق والعصيان وعند نلك يبدا حياة جديدة مع المعلمين يكون بها أهلا لكسب الحرية بطريق الكتابة كما قال تعالى: ،والذين يبتغون الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا واتوهم من مال أنه الذي التلكم،. أو بطريق العتق في كفارة يمين أو اظهار أو نثر ونحو ذلك أو بطريق العتق ابتفاء وجهه الله ورجاء المشوبة يوم القيامة الى غير ذلك من أنواع التحرير.

وبهذا يعلم ان اصل الاسترقاق انمنا هو عن طريق الاسر والسبى في جهاد الكافرين لاصلاح من استرقوا بعزلهم عن بيثة الشر وعيشتهم فل مجتمع اسلامي يهديهم سبيل الخبر وينقذهم من براثن الشر ويطهرهم من الران الكفر والضلال ويجعلهم اهلا لحياة حرة يتمتعون فيها بالامن والسلام فالاسترقاق ف حكم الاسلام كان مطهرة أو طريق حمام بدخله من استثراقوا من بِلِّ لِيقِسلوا مِا بِهِم مِن اوساحُ ثم يخرجوا مِن بِأَبِ أَهُر ﴿ ثَقَّاهُ وطهارة وسلامة من الأفات،

 س: ما الحكمة ف إن الحائض ثقفي الصيام دون الصلاة؛ ج لا يخفى أن واجب المسلم فعل ما استطاع من المامبورات والكف عن جميع ما نهى عنه من المعرمات ادرك هكمة الإمر النهى أو لم يدركها مع ايمانه بأن أنه لا يأمر العباد الأبما أيه مصلحة لهم ولا ينهاهم الإعما فيه مضرة عليهم وان تشريعاته سبحانه جميعها لحكمة يعلمها سيحانه يغلهر منها سأشاء وليزداد المؤمن بذلك ايمانا ويستاثر سبحانه بما شاء ليزداد المؤمن بتسليمه لامر الله ايمانا كذلك.

ثانيا: معلوم أن الصلاة كثيرة متكررة في اليوم والليلة خمس مراتَ فيشقُّ أَضَّاؤُها على الحَّائِضُ بِخُلافُ المَّاوِمِ فَانْهُ يَجِبُ إِنَّ السنة مرة واحدة وريماكان الحيض يوما أو يومين ومعنق اله العظيم يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفًا.

س: ما حكم السجود على المقابر والذبح عليها؟ ج - السجود عل المقابر والذبح عليها وثنية خاملية، وشرك أكبر، فأن كلا منهما عبادة، والعبادة لا تكون الانه وحده فمن صرفها لغير اڭ فهو مشرك. قال اڭ تعالى (قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومعاتي نه رب العللين لا شريك له و بذلك امرت و امًا أول المسلمين) أية 172، 173 من سورة الانعام، وقال الله تعالى (انا اعطيناك الكوثر فصلى لربك وانحر) الى غير هذا من الآيات الدالة على ان السجود والذبح عبادة وان صرفهما لغير اث شرك اكبر، ولا شك ان قصد الانسان الى المقابر للسجود عليها او الذبيح عندها انما هيو لاعظامها واجلالها بالسجيود وبالقرابين التي تذبح او تنحر عندها، وروى مسلم في حديث طويل في باب تحريم النبح لغير ان تعالى ولعن فاعله ــعن علي أبنُ أبي طالب رخي أنه عنه قال فيه: حدثني رسول أنه صلى أنه عليه وسلم باربع كلمات لعن الله من نبح لغير الله لعن الله من لعن والديــه لعن الله من أوى محدثـاً لَعن الله من غير مثـار الارض. وروى ابو داود في سننه عن طريق ثلبت بن الضحك رضي الله عنه ــقال نثر رجل ان ينحر ابلا ببوانة فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل كان فيها وثن من اوثان الجاهلية يعبد قالوا لا فقال فهل كان فيها عيد من اعيادهم قالوا لا، فقال رسول ات صلى ان عليه وسلم اوف بنذرك فانه لا وفاء لنثر في معصية الله ولا في ما لا يملك ابن أدم فعل ما ذكر على لعن. من نبح لغير الله وعلى تحريم النبح في مكان يعظم فيه غَيَر الله من وثن أو قبر أو مكان فيه اجتماع لاهل الجاهلية اعتلاوه وان قصد بذلك وجه ات.

س: ما الحكمة في اتخاذ المسلمين الكعبة الشريفة قبلتهم في

ج: سبق في جواب السؤال الثلاث قبل هذا أن واجب للسلم الانقياد والتصليم لشرع الله ظهرت حكمة الامر أو النهي أو لم تظهر والمسلمون اتختوا الكعية قبلة امتثالا لامراث مسحانه في قوله خد نرى تقلب وجهك في السمَّاء فنوليك قبلة ترضَّاها غول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنثم فولوا وجوهكم

عليه السلام، كما جاء في سبب نزول الآية الكريمة من محبة نبينا عليه الصلاة والسلام في أن يؤمر بالتوجه في صلاته الى الكعبة بدلا من التوجه الى بيت المقدس قامره الله بذلك وقت يكون ذلك قطعا لا حتجاج اليهود عليهم بموافقتهم في قبلتهم وقد يكون لغير ذلك والعلم عند الله سيحانه. وبات التوفيق وصلى ات على محمد و آله وصحيه. اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

ولعل من الحكمة في أمر الله لهم يذلك انها قبلة لبيهم ايراهيم

المسدرس .. والمتدوة الحسنة

غبر خان عليك وانت تتمتع بالعقل والسمع والبصر والعلم و المعرفة ان المدرس قد تحمل مستولية كبرى و في عنقه امانة عظمي سيسنال عتها امنام اث يوم القينامية تلك امنائية العلم والعصل والتعليم والتربية والتوجيه لهؤلاء الطلبة.

يجب على المدرس أن يكون قدوة حسنة لطلابه بأقواله وافعاله.. ن يكون مثالا اعلى في اخلاقه وفي اعماله وفي مظهره يجب أن بتُحلِّ بِالغُمْنَائِلِ وَالْمَاسُنُّ وَأَنْ يَتَحَلَّى عَنَ الْمُسَاوِيَّ وَالْرِدَائِلُ وَأَنْ يحافظ على الواجبات والمستحبات ويثرك المعرمات والمكروهات.. يجب ان يتجنب كل مايقدح في الدين او يخل بالمروءة فان اڪ اباح لنبا الطيبات التباقعة وحبرم علينا الخبيائث الضارة لاجسيامنا وصحتنا وعقولنا واموالنا رحمة بنا وأحصانا الينا.. فالحلال ما احله اث ورسوله والحرام ماحرمه اثه ورسوله.. يجب ان تحاقظ عل شعائر ديننا عموما وعل الصلوات الخمس في اوقاتها خصوصا لانهنا عماد الدين الذي يقنوم عليه، وأن نصلح انفسننا ونلزمها التقوى والاستقامة تنفوز بسرض انه وجنته ونسلم من عدابه وسخبطه ولنقود اولادتنا وطلابتنا الى الطريق الصبوي والعصل الصالح فنحن قبوتهم في القول والعمل.. فيا ايها الاياء والمعلمون خُدُوا بَايِندَى هَوْلاءَ الشَّيْبَابِ وَاهْدُوهُمَ الْيُ مَحْبَاسُنُ الَّذِينَ يَغْرُسُ محبته ق قلو بهم وتعظيمه في نفوسهم بشرح محاسنه وفضائله وما امتارُ بِهَ على غيره. ان على المدرس واجب شوجيه وتبربية هـؤلاء الشباب تربية اسلامية صحيحة حتى ينشء جيسلا صالحسا ينفع نفسه وامته وبلاده ويسعد في دينه ودنياه واخرته ولن يكون ذلك حتى يستقيم بنفسه ويقود الطلبة ال الخير بافعاله قبـل أقواله والا فالقول وحده لايجدي.. أن على المدرس تقويم دين الطلبة

واخلاقهم وحسن تربيتهم وتنشئتهم على الفضيلة فان تعليم الولد ﴿ صَفَّرَهُ عَبَارَةً عَنْ تَغَذِّيةً رومه بِمَا تَنْهَذَب بِهُ اشْلَاقَهُ وَتَرْكُو أَعْمَالُهُ وتحسن مقاصده بحيث يكون ميله الى الخبر ومحبته له ونفرته من الشر وبفضه له ملكة ثابته في نفسه وقد اوجب الله على كل مسلم ان يتعلم العلم الشرعي ويعمل به ويدعو اليه ويمبير على ذلك وان يراقب الله في علمه وعمله وتعليمه وفي جميع مجالات حياته (قل ان مىلاتى ونمىكى ومحياي ومماتى ڭ رب العالميّ) ان العلم شجرة لابد لها من زكاة وثمره، و زكاة العلم وثمرته العمل به وتعليمه من

ان واجب المعلم ان يقابل نعم ان بشكرها باداء ما افترض عليه وان يقابل اوامر اث ورسوله بالاستجابة والسمع والطاعة راجيا ثواب اشخائفا من عقابه.

أن العلم بندون عمل طريق اليهبود (المُغضبوب عليهم) الذين ُ قالوا (سمعنا وعصينا) اعاذنا انه والمسلمين من طريقهم... ايها الاستثدَّة الكبرام: أنَّ ابْناء الاسة أمائسة في أعناقكم ووديعية بين اينديكم فاتقوا اشفيهم ووجهوهم التوجينه السليم وربنوهم التربية المحيحة على ضوء الكتاب والسنــة اللذين لن يضل من تمسك يهما ولن يشلَّى ،يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله ورسـوله ولاتولوا عنه وانتم تسمعون ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم

وفقكم اشكا يحبه ويرضاه وجعلنا واياكم هداة مهتدين وهدانا جميعا سواء السبيل.

عبد الله بن جار الله الجار الله

واصلح لي دنيـاي التي فيها معـاثي واصلح لي

لَحْرِتِي النِّي فَيِهَا معادي و أجعل الحياة زيادة لي في

كل خع واجعل الموت راحة في من كل شر. رواه

ولقد ارشد الصطفى صلى أنه عليه وسلم على

ابن أبي طلب رضي الله عنه أن يدعوا اللهم المدنى

ومستثني وفي لقنظ اللهم اني امسالك الهندي

ومن هديه صلى الله عليه وسلم أن يدعو: اللهم

لني أعودُ يك من العجرُ والكسل والجين والهرم

والبخل واعود بك من عداب القبر واعود مك من

فئنة للحيا وللمئت وفي رواية وضلع الدين وغلبة

ولُقد طلب أبو بكر الصديق من النبي صلى أنه

علمه وسلم أن يعلمه بدغاء فعلمه: قل: اللهم أني

فللمت نفس طلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الاانت

فاغفر في مغضرة من عنستك وارحمنى ابنك انت

العَفُورِ الرحيم. متفق عليه وفي رولية: وفي بيتي:

يا اشي المسلم تضرع الى انه بالدعاء أنت الفقر

اليه وهو الغنى الحميد وادعه بايمان وعقة يطن

ولمنان ويد لعلَّ الله ان يستجيب لك انه سميـع

الرجال. رواه مسلم عن انس رضي انه عنه.

مسلم عن ابي هريرة رضي انه عنه.

و السداد. رو اه مسلم.

ظلما کثیرا و روی کبیرا.

أد ب الدع الدع الوقصله ..

ان الدعاء مخ العبادة وجوهرها لأن الدعاء توحيد واخلاص نه وطاعة وعبادة فهو فحينما يرفع الإنسيان يدينه الى السماء أو شظره طالبا متضرعا انعا هو بقضرورة مؤمن بوجود اله وكونه سميعا لدعائه بصيرا به عللا قادرا فهـو معترف بانة وبصفاته وباسمائه وربوبيته عابدا

له بنضرعه وانابته اليه. ويتساءل بعض المغرضين المشككين ما جدوى الدعاء ما دام الذي ندعو به اما ان يكون مقدرا لنا واما علينا في حكة القبول أو عدمه فقجواب من وجهتين: الأول هل لديكم علم بأن ما تدعون به مقدر بالإجابة او عدمها. قباته أعلم، وهذا شيء راجع اليه عز وجل. فلا تحتجوا بما لا تعلمون به وانه عرَّ وجِل يقدر ويغير أن شاء (يمحو انه ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) فالذي يقدر الشيء قدر على تغييره كلية او جزئية فلا حجة لكم في ذلك. الشيء الثاني: أن القدر يؤمل به ولا يحتج به كما قرره شيخ الإسلام ابن تيمية رهمه أنه فأن الانسان اذا احتج بالقدرق اقترافه بالاجرام بقوله هذا مقدور على واخل سبيله فسد المجتمع بأكمله ولكن الشرع يقول له: قدر عليك الفعل لكن قدرت علمك العقوية. ظملاً ا تؤمن بيعض وتكثر بيعض تؤمن بمالصالحك وتكفريما تراه مخالفا لمسحتك

اللهم لني اسالك الهدى والتقى والعفاف والفتى.

وكنان صلى الله عليه وسلم يرشد من اسلم واهيئي وعافئي وارزقني. رواه مسلم عن طارق سمع النبي صلى الله عليه وسلم ولتاه رجل لقال: يا رسول انه كيف اقول هيڻ لسال ربي قال: قل: اللهم أغشر في وارحمني وعنائني وارزتني فسأن

مصرف الكلوب صرف كلوبنا على طاعتـك. رواه مسلم عن عبدانه بن عدرو بن العناص رضي ان

قريب من الداعي اقرب اليه من حيل الوريد عند رقيته فاته يجيب دعوة الداع لذا دعاه ويشرط الايمان به فلا يعقل ان يدعو انه وهـو كقـر به ويوجوده (واذا مسألك عبادي عنى فباتي قريب اجيب دعوة للداع لذا دعان). وأن المسيحاته وتعالى يجيب المضطر اذا دعناه بلقلاص (أمن يجيب المُصْطَر اذا دعاه ويكشف السوء).

والطاعة والإخلاص وكان هديه صلى الله عليه وسلم ان يدعو بجوامع الكلم من الدعاء لحديث لم اللؤمنين

وكان صلى الله عليه وصلم يكثر من دعلته: رينا أتنان الدنيا حسنة وق الأخرة حسنة وقنا عذاب النار. متلق عليه عن انس رضي ان عنه.

لخرجه مسلم عن ابن مسعود رشي ان عته. ين اشيم رضي انه عنه و في رواية عن طارق انه

وقد ارشد المصطفى صلى اند عليــه وسلم الى الدعاء التالي: تعونوا بالله من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الإعداء. متفق عليه عليه عن ابي هريرة رضي انه عنه. وكانْ من هديه صلى آنه عليه وسلم في الدعاء: اللهم اصلح في ديني الذي هـو عصمـة امـري

> ويروى لبو داود عن التعمان بن بشير رضي ات عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال والدعاء هو العبادة، كما نكرنا لاشتماله على التوحيث

> عَلَّشُهُ رَضَى اللهُ عَنْهَا قَالَتَ: كَانُ رَسُولُ الشَّصَلَى اللهُ عليه وسلم يستحب الجوامع من الدعاء ويدع ما سوى دلك. رواه ايو داود.

وكان صلى الله عليه وسلم يدعو بكلمات اربع:

ومن هديه صلى الله عليه وسلم في الدعاء: اللهم

بينما العقوبة صاحة لك لتأبيبك ولتطهيج

المجتمع من أمثالك.

بالإجابة (وقال ريكم ادعاوني استجب لكم) والدعاء له شروطا: والإيكون ماكلك ومتسريك ومليسك حراما. ولا تدعو بالم او ظلم أو قطيعة رحم ولا تتاخر الإجابة: اما لمضاعفة الحسنات واما نزمع السيئات. أو تاجيله في الأخرة. فأنه هو الحكيم. وقد بين القران الب الدعاء أن يكون **الداعي في حقة التضرع الى ابته وخلافا منه ولا** يعتدى في دعلته برفع الصوت عقيا أو أن يدعو

ولقد امر انه عز وجل في محكم كتابه بالدعاء ووعد بلام او ظلم او قطيعة (ادعوا ريكم تضرعا وخفية

انه لا يعب المعتنين) وأن أنه سيحانه وتعالى

هؤلاء تجمع لك دنيك و لخرتك.

يوسف الدغفق

[البُلقة الخامسة]

العلامات الكبرى التر تسبق قيام الساعة هي كما ثبت في الصحاح ـ عشر علامات أتبع بعضها بعضا، إذا جاءت علامة لحقتها الأخرى حتى يــال أخرهــا وهو ،طلوع الشمس من مغربها،، وبعدها يكون لراب العالم وقيام الساعة.. ومن رحمة أنه عز وجل أن السابة لا تقوم الا على شرار الناس ولا تقوم وعلى وجه الأرض مؤمريقول: الله، الله، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: •لا تقولُ الساعة حتى يكون اسعد الناس بالدنيا لكع بن لكع أي الفلغ اللنيم بن الفياجر اللنيم.. ولا تقوم الساعة الا على شرار اللس.. ولا يقوم الساعة حتى لا يقال في الأرض: اند، اند.

وروى مسلم في صحيحه عُ حذيفة الغفاري رضى الله عنه قال: اطلع النبي صلى انه عليه (سلم علينا ونحن نتذاكر، فقال: ما تذكرون؛ قالوا: نذكر الساعاً قال: انها لن نقوم حتى تروا 'قبلها عشر أيات، فذكر «الدخار والدجال، والدابة، وطلوع الشمس من مغربها، ونزول عيسرين مريم، وياجوج وماجوج، وثلاثة خسوف: خسف بللشـرق وخسف بالمغـرب، وخسف بجزيرة العرب، و اخر ذلك نار تخرج من اليمن من قصر عدن تسوق الناس الى المحشرة، ولنتحدُّه عن هذه العلامات الكبرى بشيء من التفصيل فنقول:

الأولى: الدخان وهو من العلامات الكبرى للساعة وقد نكر في القرآن الكريم في قوله تعالى ،فارتقط يوم تاتي السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عدّاب اليم. رأنا اكشف عنا العداب انا مؤمنون... سوة الدخان أية ١٠٠ ملاء والراد بالدخان ما يظهر قبل الساعة من دخان كثيف يمر ملبين السماء والأرض. يأخذ بأنفاس الكافرين حتى يكادوا يختقون، ويكون للمؤمنين كهيئة الزكلم، ويمكث في الأرض اربعير وما.. . اخرج ابن جرير عن حديقة ابن اليمان مرفوعا، قبالأقلت يا رسول الله: ما الدخان؟ قال: يملا مابين المشرق والمغلِّب، يعكث أربعين يوما وليلة أما المؤمن فيصيبه كهيثة الزكم وأما الكافر فيكون بعنزلة السكران، يخرج من منخريه، والبِّيه، ويبره.. وتلا صلى انه عليه وسلم: مغارتقب يوم تاتي الساء بدخان مين..

الثَّانية: حُروج السيح النجال: ويلُّمي الأعور النجال ــ وسمى دجالا لأنه الكذاب الاكبر ويسيحل الأرض ولهذا سيمى مسيحاً ـ لأنه أعور الحين اليسرى، وفتنتم من اعظم الفتن التي تصيب الناس في أخر الزمان، ولهذا كار النبي صلى أنه عليه وسلم يستعيد منه ويقول في دعاته: والهم اني اعود بك من عذاب جهنهم ومن عذاب القبر، ومن فتنأللهما والممات، ومن فتنة المسيح النجال، اخرجه مسلم، وفي أحديث مابين أدم الى قيام الساعة أمر لكبر من الدجال... أخرج مسلم.

وهذا الأعور الدجسال لا يدعى النسو فقط وانصا يدعى الربوبية، وتظهر على يديه بعض الخوارل. استدراجا من الله تعالى له وابتلاء للناس، يقول للسماء: المري فتمطر، ويقول للأرض: اخترجي نباتك وكنورك فتخرج ويأنثل انسانا ثم يحييهُ، ويطوف الأرض فلا يبقى بلد الا يدلها ويفسد فيها. الا ومكة، و والتنبينة، فانه إذا أراد أن مدخلها، وحد المالانكة تحرسهما فيرتد خائبا وفي الحديث اليسهن بلد الا سيطؤه الدجال، الا مكة والمدينة، وليس نقب مرَّ انقابها الا عليه اللاثكة صافين تحرسها... اخرجه الشيخارً.

1 17 6

و بياليا

4444

أمرت إنا

إنهندا

* it ...

والمصعة

ن لاوا

وقيل ان ظهوره يكون اولا من مديناً تسمى ،اصبهان، ويتبعه في بدء أمره سبعون الفا من اليهود أو في الحديث .يتبع الدجال من يهود أصبهان سبعون الفا عليها الطيالسة... رواه مسلم، ثم يتبعه السفلة والجهلة والرعاع أن الخلق، ويبقى ق الأرض اربعين يوما، يوم كسنة، ويوم كثلهر، ويوم كجمعية. وسائر أيامه كايامنا، وكل ذلك وربت به الاحلايث الصحاح وسنذكر هنا طائفة منها بعون الله:

(١) قال صلى الله عليه وسلم: معامن بلِّي الا وقد انذر امته الأعور الكذاب، الا إنه اعور، وإن ربكم ليس باعور، مكتوب بين عينيه ك ف ر اي كافر، يقرؤه كل مسلم.. اخركه البخاري

(ب) عن حذيفة رضي الله عنه أن البَّلِّي صلى أنه عليه وسلم قال: « أن الدجال يحرج وأن معه ماء وتلرا، فأما الذي يسراه الناس ماء فنار تحرق، واما الذي يراه الناس نارا فمساء يارد عنب، فعن أدرك ذلك منكم فليقع في الذي يراه نارا، فأنه ماء عتب طبيه... متفق عليه، قال العلماء: انْ إنه يجعل ناره ماء باردا عنبا اظهارا لكنبه، كما جعل نار نمروة بردا وسلاما على

(ج) وعن أبي سعيد رضي أنه عنه قال: حبثنا رسول أنه صلى اته عليه وسلم يوما حديثا طويلا عن الدجال، فكان فيما حدثنا انه قال: ياتي الدجال وهو محرم عليه أن يدخل نقاب المدينة فينتهي ألى بعض السباخ التي تل المدينة، فبخرج اليه يومئذ رجل هو من خير التاس، فيقول له اشهد انك الدجال الذي حدثنا رسول أنه صلى أنه عليه وسلم حديثه، فيقول الدجال: أرايتم أن قتلت هذا ثم أحييته أتشكون في الأمر _ يعنى أمر الوهيته _ فيقولون: لا، فيقتله ثم يحييه، فيقول حين يحييه: والله ماكنت فيك قط اشد بصيرة من الآن!! فيريد الدجال أن يقتله فلا يسلط عليه... رواه الشيخان وهذا الرجل من أهل الدينة ومن أهل الايمان الراميخ.

[البقية على ص ٣٠]

• خلد صالح العجروش

«الحلقة الأخيرة»

هذه هي الحلقة الأخيرة من ندوة القضياء ق الملكة يتحدث فيها اصحاب الفضيلة الشايخ عن أسباب عزوف الشباب الخريجين المؤهلين علسا عن تولي مسئوليات القضاء، ومتى وجدت هذه الظلفرة، وعن نظلم المرافعات والمحاماة المعمول به الآن وهل في النية اصدار نظام جديد وما هي القضايا التي تخضع لنظر هيئة التعيير، والتي مِكتَفَى بِهِا بِنَّظُرِ القَاضَى وهده.. وهل هَنْكُ نَيِـاً لَاعادةُ النظر في قضايا العقار التي تنظر لفترة طويلة.. ولخيرا ما مدى الاستفادة علميا من رسائل المجستير والدكتوراه التي قدمت للمعهد العالي للقضاء وللذا لم تبرز الى حيز الوجود..

قضاما العقار المطولة

🗖 سؤال للشيخ صالح اللحيدان: كثير من قضلها العقارات تطول ويخرج البها عد من اللجان وكل لجنة تعقدها زيعة وعنها يخرج البها احد القضاة تنتهى اليس هنك تفكم لْ جِعَلِ مَحَاكُم مِتَنَقَلَةً فِي كُلِ مِنْطَقَةً تَحَكُم فِي أَضَافٍا العقارات في مكانها وتطلع على طبيعتها وتشتصم

- المحاكم المتنكة لا حلجة البها لأن القضية التي تحتاج الى انتقال القاضي غالبا ما تكبون في المدنّ التي فيها قضاة واذا لم تكن في المدن التي فيها قضاة كسأن تكون في بعض القرى النائد فقضايا أولئك اسهل واقل بكثير ولم اعرف قضية معقدة وطال الزمن عليها وهي في بلد نسائية عن المحاكم لكن في أول الأمر تظن الجهات التنفيذية أن الأمر لا يحتاج الى نظر قضائي ويتنازع الناس ثم تقف لجنة وتحقيقات فلذا تعقدت رجمع ال القضاء والاصل في القضاء ان لمره بلت لا يعرض أراء وانمنا يصنر احكناما ولا يقدم اشارات او اشارة يشير بها على الناس وانما يفصل والفصل هو قطع طرف عن طرف من المقصل فحكم القاضى ينهي الاشكال وتستريح به جهات التنفيذ لانه لا خَيار لها الا أن تنافزه فاذا وجدت هذه القضاما وما أشار اليه ليس كثيرا ولكن لعل له قضية او لعله عرف أضية تعقدت وأسبابها أصحابها فلو انهم لجؤوا أولا ال القضاء ولم يتطلبوا لحيانا تقف لكائت انحلت القضية من ميد! أمرها لكن بعض الناس يغان انه اذا ملك لجنة ثلاف أن اللجنة أذا وقفت قنع بها خصمه او افتِتع بها المنفذ ضائرَمَ '' خصمه بالسكوت والإخصام لايلزمون الابموجب احكام والمحاكم الموجودة في كل مكان اذا احتاج القاض بأن يقف على عين المُكان المتنازع عليه إما معمية المتنازعين او يصحبة اهل خيرة يحددون له معلم الارض اذا كانت غير معروفة المعلم أصطحبهم معه وانتهت وهذا وش الحمد سارق كلير أو في عامة القضايا فتحل بذلك كال قضباياً العقارية.. وبانه التوفيق.

خريجو معهد القضاء والسلك القضائي

🗖 منو ال للشيخ صفح الفوزان: الملاحظ أن جميع الدارسين في المعهد العالى للقضاء لا يعملون في السلك القضّائي بل يعملون مدرسين ولا تتجاورٌ نسبة من يعمل ﴿ القضاء ١٠٪ من نسبـة الدارسين فلمــاذا لا يلزّم جميــع خريجي المعهد العالي للعمل في مجال القضاء سناً للنقص الحاصل في ذلك ..؟

أولا: قوله أن أغلب الكثير من المتضرجين يشتغلون معربيين ولا يشتغلون قضياة فيانيا لْخُلَّفْهُ فِي هَذَا وَأَقُولَ الْعَكُسُ الْأَكْثُرُ مِنَ الْمُخْرِجِينَ يشتغلون قضاة والقليل يشتغلون مدرسين هذا بالنسبة للمتفرغين النبن درسوا متفرغين اما بالنسبة للثين درسوا مستمعين وهم على اعمالهم ووظائفهم فاولئك ليس للجهات المختصة تصرف قيهم ما داموا على أعملهم فكثير من الدارسين من الطلاب في المعهد الآن يدرسون وهم على أعمــال وعلى وظائف حكومية لم يتفرغوا للدراسة وليسوا على ملاك الجامعة أو على ملاك وزارة العدل وأنما هم على وظائف حكومية فهؤلاء يندرسون لنيل الشهادة ولاخذ المؤهل فهم بالون على اعمالهم بعد التخرج كما هـو الحال قبـل التخرج فـريما ان السائل ينظر الى هؤلاء لنا معه في أن هناك مدرسين لا زالوا مدرسين فنقول له ان هؤلاء كاتوا مدرسين من الأول ولكنهم صاروا يدرسون في المعهد العاني للقضآء لأخذ الشهادة واخذ اللؤهل وزيادة التخميص فقط أما المتفرغون فهولاء في الغالب يوجهون للقضاء.

نظام المرافعات

 مؤال للشيخ صالح اللحيدان: للذا لا يوجد نظام للمرافعات يتناسب مع النهضة والحلجة وكثرة وتنوع القضايا وهل

يوجد نظام للوكلاء وهل يوجد تنظيم لرصد اقوال المتقاضين أقضل مما هو متبع الأن وهو الضبط والصك والسجل؟

ونظلم المرافعات النباس الآن لم تتعقب قضاياهم ولم تتوقف إجراءاتها لافتقار هذا النظلم الذي لشيار اليه و ان كان هذا النظام الآن عل وشك ان يعمل به من المتطلبات التي يحتاج اليها لكن اقول ليس الناس في حباجة البيه ماسة فلا زال القضباة يعملون على التعليميات الموجبودة ق المحاكم وهنك تعيينات في المحاكم ان كان هذا الطالب من طلاب كلية الشريعة فان شاء الله ان يمضي وقت الاوقد رأى تلك التعليمات وصارمن تصيب القضاء لإن هنده اهتماما متطلعا للعرقة هذه الأمور وان كان من غير اولئك فاطمئت ان القضايا والترافع مقبول ومنظم بحمد اهه.

وأما هل هنك تنظيم لرصد اقوال الناس فِمما لاشتك فيه أن العمل للوجنود الأن هنو أضَّمَنْ الإعمال أسلانة اقوال الناس وحفظها فهو يسجل في بقتر في سجل ثم خلاصته الذي يكون عليه العمل وعلى اساسه يكون التنفيذ في الأحكام التي تحثاج الى تُنافِذ بكون لهاسجل اخر بسجل به فلو حصل اي خطر على جزء لوجد الجزء الآخر سالما امالو وضعت الاحكام والسجلات في ملفات كما قد القترح فناذا يكون لو خرج هذا السجل من مكان الى مكان او داخل المحكمة ثم ضماع سجل قضية واحدة فلقضايا الأن في سجالتها وفي العمل الموجود الآن فيما أرى أنه من احسن ما يكون لحفظ الاعمال وتقريقها في اكثر من مكان كما هو الآن بما يتعلق بالحثمات توزع منورها مسور الكتاب في هذه المكتبة وفي هذه المكتبة حتى لو ضاع ما في عده المكتبة وجد في تلك فللوجود بحمد انه إجبراء سليم ومنظم للاعصال واذا وجبد ق الستقبل ما هو اكثر حفظا للحقوق وابسر عبل

النفس فنرجو من ات ان باتي به. وما يتعلق بنظلم الوكلاء ان كان القصد منه نظلم المحاماة فهذا لا يحتاج أن يوضع له نظام لأنه داخل فيما يتعلق بالترافع والوكيل هو فرع عن الإصل واما اذا كانت كيف بوكل ونظام الوكلاء وما يشترط فيها فهناك تعليمات ﴿ الوقَّتِ الحاضر كَالْمِيَّةُ لَتَعْمِينَ النَّوعِيةَ مِنَ النَّاسَ الذِّبنَ يسمح لهم ان بحملوا وكالات ويتقاضون عن الأخرين فهي منظمة ويمنح لمن تتوفرنيه المؤهلات التي تجعله أهلا لأن يتولى التقاض عن الأخرين هناك شهادات وبطاقات يحملها من يصل لهنذه الدرجة وبسانه

هروب الخريجين عن القضاء

🗆 سؤال للشيخين معا: نطم جميها بكاتة القضاء ف الإسبلام ولكننا ترى اليوم الكثير من الناس بهربون عن الانتساب اليه الى أي سبب يرى أحمحاب الفضيلة يرجع, ذلك الهروب وكيف يمكن علاجه.

ـجواب الشيخ صلح اللحيدان: ليس شذا امرا جديدا في هنروب الناس عن القضاء فالناس كانوا يهربسون عن القضاء مضذ القرن الأول كان الناس في الزمن القديم يهربون تورعا وورعا وخوفا من أن يحكموا بسن الناس ونحنُ في هنذا الوقت لا أتهم الذين ينفرون ويسرفضون القضاء بأنبه لا ورع عندهم ولكن عامتهم لا يقول انه ترك القضاء خوفا من ات جل وعلا وانما يعلل رفضه القضاء بأنه لا يريده لا تقوى ته سيحانه وتعالى وانما لأمور لست بحلجة الى ايضاحها وبيانها.

كان الناس في الزمن القديم عندهم احتساب فاذا رأى احدهم أن الناس في حلجية اليه تبولي! القضاء بل يرفض ان يأخذ اجرا على القضاء ولا شك اننا على خلاف هؤلاء بل نطمع بالزيادة فالنقط الموجودة هي موجودة من الزمن القديم والقصة معروفة حينما جاء الحسن البصبري ومن معه وطلبه والوحلف احدهم يميثا غليظا أنه لايؤهل للقضاء قلاوا جميعهم إنما حلف يمينا يكفرها ويسلم من هذا للنصب فأولئك لا يتركبون هذه الأعمال الإخوفا من أن يحكموا بمين الناس ولا الحب ان انكر بعض الأنلة التي يستدلون بهالئلا ينغر من كان لايفكر بالنفور من القضاء اذا كان من بيننا من الطلاب الذين سوف يأتون الينا أن شاء

الله فالأمر قديم وان احْتَلَفْت أصبابه. _ الشيخ صالح الشوران: نقور النباس من القضاء هذا آمر طبيعى لأن الناس لا يحرصون على قبول القضاء ومنهم ائمة أجلة أبوا الدخول مِتَقَصْبَاء وقيهم انْتَخَاءَة كالأملُّم أَبِي حَنَيْفَةً وَغَيْرَهُ هذا اذا تعسر المعافاة أما اذا احتاج المسلمون في مثل عصرنا هذا ويلفت الحال الضرورة فواجب على من وجبه للقضباء وهنو قند درس العلوم الشبرعينة وصبار أمشل السوجبوبين وأحسن الموجودين فهشا بجب عليه وجبوبا عينيا وان تهرب منه فهو اثم لأن حكة السلمين وحلجة السلمين تدعوه الى أن يقبل وقد نص العلماء على انه اذا كان هو امثل الموجودين وطلب للقضاء فاته يجب عليه لن يقبل بل قالوا ولم لم يطلب منه

حتى لو رأى الجل تتطلب لن يدخل في القضاء لاصلاح حال المطمين وجب عليه ذلك وأن يطلبه وأن يتقدم بطلبه لاجل انقلا المسلمين أو رفعسه المطمن اللحة وهذا شيء معروف ومنكور في كتاب القضاء ومقصل.

تغطية سعود المسعيد

طيع الرسائل العلمية

 سؤال للشيخ مطلح الفوران يقول تزخر مكتبة المعهد العالي للقضاء بعدد كبير من الرسائيل والبحسوث الذي اعدهما طلبة المعهد الاان الاستفادة من هذه الرسائل قليلة فلو تم طبع هذه الرسائل وتبادلها مع الجامعات والمعاهد تكون الاستفيادة منها ولاشراء المكتبة الإسيلامية لميا تحويه من بحوث قيمة ورسائل مفيدة فما راي المستولين في المعهد تحو هذه المسالة؟

- هو كما ذكر السخيل أن مكتبة المعهد ولله الحمد تزخر بالرسائل الجامعية الدكتوراه والملجستين مختلف أبواب الفقه وهي ثروة مفيدة ونشبرها وتعادلها يجعل الفائدة بها أكثر هذا لا شبك فيه ونحن مع السائل في هذا ولكن من تلحية تنفيذ الفكرة فألجامعة طبعت بعض الرسائل التي رأى المعهد انها جديرة بطبعها والباقية ان شيآء ات تأخذ طريقها ولكن هنك ننظم في الجامعية جهة متخصصة هي جهة النشر بـالجامعـة هي التي تتولى هذا الشيء ونحن مهمتنا في هذا ان نرشح ما يصلح للطباعة ونرفعه اليها ونحن نعمل على هذا أن شاء أنه هذه ناحية والناحية الثبانية أن المقنمة مما يستحق الطبع ما توصى اللجنة لجنة المناقشة بطباعته من رسائل الدكتوراد هذا شيء أخذ طريقه وبعضه تحت الطباعة وان شاء ات سيستمر المدد من هذا الرسائل ونشرها ويستفيد منها الجميع بنذن ات والجامعة مهتمة بهذا الشيء حسب معرفتی.

هذه القضايا خاضعة للتمييز

 الموجه للشيخ صالح اللحيدان بقال عن القَاضَى ونظلم القَمْعاء انّ القَاضَى لا سلطان عليه أو شيء من هذا والقاضي كعنا هو مصروف بشر يصيب ويخطىء ومعرض للاهواء الشخصية وقد يحكم بمعرفته الشخصيبة تو حسب هواد فهل هناك سلطة تتعقبه لترى مدى موافقة احكامه للصواب وخلوها من الهوي الو أن الامر موكول لهيثة التمييز أو مجلس الأقضاء الاعل ان بلغها

ـ الحمد بله السائل لا ادري عل فهم معشى لا سلطان أن القاض لا يقال له أحكم بكـذا وهذا بــاجماع السلمين لا يصبح أن يقبال للقاضي أحكم ببذلك الحكم وهذا هو الطبق في هذه البلاد بحمد أث لا يقال للقاض احكم بالقضية الضلانية بحكم كـذا

وكذا ولا يمكن ان يوعز له؛ أهد بأي شيء كان في القَصَّاء ومَنْ أي شَخْص كَانُ إِنَّ الْهِلَادِ بِأَنْ يَحَكُمُ بنوع معين أما أن القاضي لا يتعقب في احكامه فالحكومكة قد وضعت هيئات التمييز ولا ادري هل السائل قد وجدله قضية أو أن وجد لاحد من اقاريه قضية انا أعرف أن بوادي أطراف الملكة الذين لا يقرمون ولا يكتبون اذا حكم لاحد منهم بحكم لم يرضه يطلب التعييز واذا كان هذا الحكم مما ينتهى بلجراءات التمييز وهو لم يرض جاء الى أن يقف بحلق من حلوق المطولين ويضبايقهم حتى يحصل منهم على أمر يعرض بواسطته ذلك الحكم على مجلس القضاء الإعل فكل حكم بمندر في الملكة لا تحصل فيه القناعية من التنازعين ويكون على درجـة من الكيفية تجعله خــأمُنعا للتمييز فهو ياحَّدُ نصيبه الا اذا أهمل صلحبه فان كان اهماله عن جهل بالاسباب التي تبطل حقه فكثلك يعذر دون شك وهنك احكام غير خاضعة للتمييز فالإحكام التعزيرية التي تقل عن عند معين من الجلدات أو عن عدد الإيام من السجن أو كانت في أموات حقوق تقل عن مقدار معين فهذه لا تعيرُ فالسائل تصور أن القضاة الذين يحكمون في

نَكُ القَصَابَا السِيطَةَ على جهل. بحيث لا يفرقون بين حكم وحكم فالحمد ته على انه لم يتول القضاء حتى يعرف ما يكابدونه من متاعب ويلقونه من شديد عنت من الخصوم وأن كسان يعلم فينبغى أن يكون من اعدر النساس لاخوانه اما ان الناس يحكمون بالهوى فالحمد لله لا أقول أنَّ القَصَّاةَ معصومونَ فالعصمة للانبياء صلوات انه وسلامه عليهم ولكن يعضهم يخطىء ويكون له الهوى ولكڻ يندر أن يأتي حكم صدر عن هو ی و اذا وجد حکما صدر عن هو ی فی قضیة من القضايا وعلم هذا الشخص فلماذا لم يحتسب ويبلغ عنسا لعل انه جل وعلا أن يجعل في تبليفه خيرا وفلاها ثم اصحاب تلك القضايا هل هم من التساهل والغظلة أن يتركوا نتك الاحكسام بحكم تجرية المستولين في القضاء في كل مكان يعرفون أن كثيرا من النفس يأتي ويتعب ويضايق وهو المبطل

ايها المسلم يجب أن تكون صلاقك مطابقة إذا لجاء به المستنفى صلى ات عليه وسلم غع مخالفة عتى تكون مقبونة أن شاء انه بشرط ان تكون خالسة لوجه الله لا قريد بها عرضا من الدنيا أو جاها أو رياء أو سعمة فأن نفك يبتأل صلاتك وعملك ولابد أن تتبع خطوات النبي صلى اته عليه وسلم ي حسالته لقوله معلى الله عليه وسلم صلوا كمآ رايتموني أصلي ـفاي نقص أو زيا. تا من عندك في الصلاة وانت عامد عالم بذلك فان صلاتك غير مقبرات فلا بد أن تكون مملاتك بها خشوع قدعز وجل مقبلا اليه بظبك ويهلا مطيئنا غير تصرع نيبا

ومن أدب الصلاة الواجب انباعه الا يرفع الناصوم واسه تبدل إلاتاله و الركوع او السجود خشية ان ينظب راسه رأس هنش واند تناس تار كار في وقد نهى النبي صلى انه عليه وسلم ذلك لحنيث فبن شريرة رخس أن شعه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: داما يخشى العديم اذا والم والسه قابل الاعام إل يجعل الله راسه رأس حمار أو يجدل صورته صورة عندر ... بتُهُ ﴿ عَيهُ، كما من أدب الصلاة الواجب البياته عنهم الخصر أي وضع البيد بيل الخصر لثناء المعلاة فقد نهى النبي صلى انه عليه وسئم عن ذلك لحديث أبي هريرة رشي الله عنه أن رسول أنه صلى أنه تليه وسلم نزير بن الشعر ن

الصلاة... متفق عليه. ومن كمل الخشوع أن لا يصل المرد وهو جائع تتستني نصبه أن الإدار و الن يكون محسورا في بطنه فانه لا يستطيع لن يصل ولا يصرف ما يس على مبلاته تاقمية بعض العلمياء حمله على الطافس بالبسطان والانداد الصلاة عند الطعام أو مدافعة الأشبشين لحميث مناشقة رشي نشاسا والنشا معمت رسول انه صلى انه عليه وسلم يلول الا صناة بمضرة شنار ولا من مه الإ**ضطان، رواه مسلم ومن ادب الصلاة أن لا يرب المعل** تظرف (السماء خشية أن يشعله دعاء النبي صلى الله عليه وسلم أراح يرجع بنسارة اليه لمديث انس بن عالك رضي الله شفه فأل قال رسور الله عمل ألك عليه وسلم: معليق الوام برفعون ابصارهم الى المساه في تسلالات. فتلتلا قوله في الله حتى قال: البنتهن عن ذلك أو الخطفان البصارهم، وواد البطاري، ومن أدب الصلاة عدم الالتفات الالضرورة وك حدر النبي صل اله عليه وسلم عن ذلك لحديثين عن عظشة رضي الله عنها فقت عانت رسيل لله عش

الد عليه وسلم عن الأنتفات في الصلاة فقال. «هو الفقلاس بخفاسة الفلينان من صلاة العبدء.. رواه البخاري. وعن انس رضي الله تنه قال: تنل رسول الله عمل الله طيه وسند . أياك والانتفاد في الصلاة، فإن الانتفاد في الصيلاة هنكه، نين كيز الب نفي النطوع لا في الفريضة، رواه القرمذي وقال: حديث صعيح عسن.

وان الصلاة واجبة تجاء القبلة فهي شيط للتملاة ولا يصبح أن بكون بين المصلى والقبلة حائل من قبر أو غيره مما يلهي ويذهب الخشاع و وقد بودي بالمسل تجاه القبر تعظيمه وعبلاته على المدى الطريل فان المسلاة باطفة تُجاه القبر وقال الفقهاء المسجد أذا بني على تبر غدم واذا ددن المردال المحجد نيش ولا تصبح الصلاة في المسجد الذي فيه تجر وقد و رد الفاري في عديث أبي مرثد كناز بن الحصين رضي الله عنه نبل: سننت رسول الله تسل أن عليه ومطم يقول: ولاتصلوا الى القبور ولا تجلسوا عليها ... (واه معطد.. وقد حذر المصطفى صلى الله عليه وسلم من المرور بين بدي المصل لانه الشفال المصلى وقد يلهيه عن صلاته لحديث ابي الجهام عبد أنه بن الحسارة بن الحسه الانصاري رضي الله عنه قال: قال رصول الله تعلى الله عليه د عله : الله يعد الدار بين بدى المصلى ماذا عليه لكان أن ينتك اربشين غيرا له من أن بعم بين بديد. قال الرآوي: لا أدري قال: أربعين يومة أن أربعين شيرة أن أربعين سنة.. متثق

كما يكره أن يصلى المرء فاظلة أذا أقيم للصلاة فنك لا دمانات نه كاملة وجدله أهل الظاهر على البطلان والإحوث الترك استجنبة لندن أن أل الدريضية لحديث لبي هريرة رضي ات عن عن النبي صنى الله عنيه وسنم تـــــــــ والله اقتمت الصَّلاة فلا صلاة الا المُكتوبِّي.. رواه تسلُّم.

كما انه لا يشرع تخصيص ليلة الجنعة بقيام الا اذا تازيقيام يستمر ليه ايلم الاسبوع ـ ولا تختص بصيام الا ما كان تباية بيوم أو بعددا بيوم أي ليلة الجمعة وما قبلها وما بعدها لحديث أبي دريرة رض أث ث ثن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا تخصوا ثيلة الجنافة بذياء من بو: النياق، ولا ـ تخصوا يوم الجمعة بصيام من بين الإيام الا أن يكون ﴿ عمرم يصمرنه -احدكم، . رواه مسلم

فيا اخى المسلم هذا رسول الله يرشنك الد أنب التعلاة في الشنوع وعنم م**دَّقَةَ الأميام أو الالتَّقَاتُ في الصيِّلاة أ**و النَّقَارِ أنَّ الْعَنْسَاءِ أَوْ النَّبَّةُ عُمْ فَ الصلاة لكي تكون صلاتك مقبولة ومجلت ثلقا ضانت عملات فافت للاسيسا اضيع وملاا بيقي لك اذا ضاعت صلاتك نائث اللقع أن اله محناج أز رضخه المجتهد ولا تكسل واتبع ولا تبقدع فقد هسر من أبتدع وثد سند من أشب وفقنا الله لما بحبه ويرضاه انه سنيع سبيب.

المحامى ميوسف أففننق

لقد اكرم الا سيحانه وتعالى للراة وضعن حقوقها الإسلام وشرع لهنا شروطا وحقوقا لم تتلها امراة مدواها فبالراة السلمية لها الكياتة العالية في بصوص دينها.

فعقيدتنا الإسلامية انصفتها ل كل شء ل للبراث بعد أن كانت كعتاد توزث. وفي التعلك بعد أنْ كَانْتُ معلوكة ومستعبدة فحررها الاسلام. كذا حرية البيع والشراء ورايها في الزواج وامور لا يحمر عدما حتى تبوات مكاثبة كبيرة () صدر الإسلام وشاركت واعطت فلقد خكمت لهآ شريعة عادلة وانصفتها فلها وعليها مع حفظ كبرامتها مسلمة جديرة يعدل ديانتها. فلقد روت الإحاديث

واستشيرت في الامور الهامة وقالت الشعرونثرت

النشر ومرضت ببين صفوف السلمين وحاربت ولثقتها بعقيدتها انتصرت وظهرت بخلق رأيع

طريقا لن تتوه بعده لبدا. واعداء ملتنا كثير مانتنوا في بث الدعايات التي من شانها متر علاقةً السلمة بخلقها الاسلامي وأضعاف روابطها به فهذا هلم يراود اعدامنا في ديننا فنحن كصطمات بصدق اعتنقنا ملة سمحة لم تترك خيرا الا واتت به ولا شرا الا ونهنتا عنه فاتباع تطيئه فـرض والانتهاء عن مصظوره ولجب فمنا بسال بعض شفياتنا اليوم ومن يحملن الشهادات العالية وآد

يرمين بالحجاب جانبا شاصة في المحلات التجارية فما ان تدخل للواحدة منهن المحل حتى ترفع عن وجهها وهي بكامل زينتها. انضا ونَّحن نَّعين ملشلاقياتنا وتؤكدها دراسة ومبدأ نرفض كلءن ثَنْ عَنْ طَرِيقَ سِينَةًا. فَلَلْرَاةَ غَنْثُ وَأَمْرِثُنَّا سِيْنَا بمنترها الألمن لحل انه الكشف له عنها وخشية من النبين في كلوبهم مرض فاين نحن اليوم من نصاء الامس اللواتي يساهمن مساهمة السلمة لاعتلامها 'فَتَاةً صَالَّحَةً جَعِلْتَ عَلَى روح النَّعِنْ وطَهَارتَهُ. واما نقية بعفتها من ادران الإمراض الفاتكة، فالسؤال الذي يناقش من استخفت بدينها وضربت عرض الحائط وافضل اخلاقياته وهو النستر والحفاظ

عل مسعتها. ماهو هدف امراة خرجت من بيا ها الي

درسن اخلاقيات ديننا واهدافه السامية ما يالهن

ني دعواه.

السوق بكامل زينتها ورشت من أفضل عطورها واخنت تكشف عن وجهها لكل رجل تصادفه في كل محل تجاري تورّع ابتساماتها بكل فخر. عجب ممن يماري بقعيب وهو يعلمه.. اننا ونحن نري يعضا من فتياتنا وهن يسلكن هذا الطريق المظلم طريقا نهايته حتمية الى هلاك تتساعل هنا؟؟؟ اين ائتم يلولاة الامور اين انتم عن واد هذه الظلهرة الدخيلة على سلوك ديننا فولي الامر يناله النصيب الاكبر في تطور هذه البدعة وخاصة عندما بنزل السائق مع بنباته وكبانه محبرم لهن ومحرمهن منغمس في متاهات الحياة وجمع المال.

فالإحسان بالتربية الصالحة والأنب الحسن فنحن في سيسات عميق وفي دوامسة الغفلة عن تصرفات بعض فتباتنا فعنى نرجع ال جادة

اين واجيمة الحقيقي كونة عور ونساد دور على ربة الجيل واشتلعة، في معاربة مثل شدد البدع وتجسيد الصورة الجنينة للفتاة المشمة بمعنى ما تحله الكلمة وسر غمساتها ومندى شظوة المجتمع اليها وابن بكدن جسالها؟؟ وعندانها الحميدة التي عودشا شليبا الإسلام، وما تتك الفتاة الحامحة بنزوانها الفاسدة الإناتمية علم ودين وثقافة ومعنى نعتى قضينا على سلوك رديء ف صرح اخلاقنا كمسلمات استطعنا الوصول آن شَماطيء الامان بتعلام، وقد تيل معظيم الضار من

الطريق ونصبت بزمام الامهار تجاد الشنائنا وندراه

جوهرة الفضلي

هكذا صد لأصل

هذا هو الإسلام رحمة من الله بعباده هذا هو

الدين الذي انصف القرد من نفسه. ومن للمصلمة

على الانسان اذا اراد ان يقنع الآخرين بصدق وموضوعية ما يقول أن يقتنع به هو أولاً ويَطبُّقه على نَفَسه. كم من مقولة رددت حول التفوق الإعلامي الصهيوني وضعف الأغلام العربي وعجزه عن مواجهته!! دعونا ننظش بتجرد حقيقة هذه المقولة وكيفية مواجهتها. لماذا تقوق الاعتلام الصهيوني؟ ومنا أسباب مسطحية الاعتلام

الكيان الصهيونى اساسا قام على اساس انه شعب مضطهد عومل خلال فترات التاريخ بنظلم وتعصف مع انب شعب انه

اقتعبوا الراي العلم العبالي انهم الشعب المتحضر الواعي الذي يعرف كيف يتعامل مع معطيات الحضارة بايجابية.. انهم الكيلن الديمقراطي الذي يكفل نشعبه الحرية والأمن والسلام ويحفظ حقوق الانسان.. كيان يحكم بالانتخابات.. البرلمانات.. الإحراب.. الخ. كما اقتعوا الراي العام العللي دوالذي هو ليس يحلجة الى قناعة ليقف ضد الاسلام والمسلمين أصلاء اقتعوه ان العرب ليسوا مدوى بدو اجبلاف متخلفين.. ضد التقدم والحضارة.. لا هم لهم سوى تبذير المال على النسباء والشراب واهدار حقوق الانسانُ!!، وبالتالي فهم ءأي الصهاينة، أحقَّ في ان تبقى دولتهم وان تتوسع اذا امكن على حضاب العرب.

لأقناع العللم بصواب رابهم جندوا الاعلام لذلك وكلنا سمع وشاهد الضبية الإعلامية من دلخل اسرائيل التي واكبت مجازر لبنان واحتجاجاتهم والوهمية، على هذه المجازر التي لا تتفق مكما يقولون، مع اهداف الصهيونية العللية!!

وكلنا سمع وشاهد المطالبة والمحسورة مصاكمة من تسبب وشارك في هذه المجزرة!! المهم أن هذه المسرحية ليست بخافية على لحد ولم تنمح من الذاكرة العربية كما اقلن. في المقابل ما هو وضع الاعلام العربي؛ بصراحة تهربنا منها

طويلًا ،وهذه الماساة، الإعلام العربي تبعي نفعي لا يحمل من الإعلام إلا إسمه... اعلام مهيأ للخلافات العربية.. العربية... لا يجسد طعوحات المواطن العربي.. ولا يخدم قضاياه.. ولا براعي مشاعره واحاسيسه... هذه هي الحقيقة التي يحس بها المواطن العربي ويتخوف من طرقها ومثلقشتهاً.

الاعلام العربي اراد مواجهة الإعبلام الصهيوني ءوليتبه لم يفعل: لأنه كما يقول المثل الشعبي «أراد أن يكحلها فأعماها، أذ خيم الإعلام العدو منواء عن قصد موهذا بعيند، أو غياء منته وجهلا بطبيعة الوسيلة.. عندما طالب الاعلام الصهيوني بمحاكمة المتسببين بمجازر ابينان كان اعلامنا العربي اول من طبل وصفق وريد هذه الشعارات الخداعية الوهمية الزائفة... عندما وقف احد اعضاء الكنيست في احدى جلساته اثناء خطاب الجزار بيغن معارضا ومحتجا مدون أن تتخاطفه الأيدى، كان اعلامنا العربي اول من نقل هذه الصورة عبر شاشاته وكأن هذا انتصار لنا.. مع اننا نعلم تأثير مثل هذه الرسالة الإعلامية اليسيطة في زمانها الكبيرة في اهدافها خصوصا في وطن لا تعرف شعوبة من

يا سلَّاةً قَبل أن ينطلق اعلامنا العربي عبر السلمة الدولية ليقنعهم بمصداقية رسائله يجب عليه ان يبدأ بللواطن العربي اولا ، ابدا بتنظيف منزك اولا قبل ان تطلقب الأغرين بالنظافة... ثقة المواطن العربي باعلامه مفقودة تماما وبناء جسر من هـذه الثقة بين الطرفين يجب أن يكون هو الأسلس والمشطلق لأي تخطيط اعلامي يراد له ان يكون مؤثرا وفعالا ومجديا.

وقبل هذا وداك يجب ان تمنح رجل الاعلام الثقة التي تجعله مؤمنا صادقا برسالته الإعلامية.. اليس هذا هو ما نحتلجه فعلا.. والاما رايك عزيزنا القاريء؛

🗆 استراحة مع الشاعرد. غلزي القصيبي: تستعرضين العابرين

وتضحكين لا تبعثى عنى هنا فاننى ياحلوة العيون ارفض ان اعون سخرية العيون.

سلامة عبدالعربر الريد

وقفيسة

في العالم الغربي لا يستفرب ابدا أن تقدرا الصحف من اليسار الى اليمين وذلك لكونها تبدأ من اليسار الى اليمين لذا فاننا نجد الانسان الغربي في بلادنا لا يستغرب كوننا نقرا صحفنا مثلما يقرؤها الغرب ولو عرف ان صحفنا لا تبدأ من اليسار الى اليمين بل العكس لبدت عليه الدهشة انذاك ترى ما هو السبب في تشبهنا بهم عند قرامتنا للصحف!! أن الأحالة على هذا الاستغراب هي كوننا لا نقلدهم بل عشقنا «الرياضة» هو دافعنا الى ذلك.. ان الصفحات الرياضية غالبا ما تكون في الصُفُحات الاخيرة ممايدعونا إلى البدء من اليسار إلى اليمين

هل يا ترى في ذلك ما يخجل!! طبعا لا والف لا فكوننا عشاق رياضة كما اسلغت لا يخجل فهو ظاهرة صحية فنحن من فرط حينا للرياضة ترانا نعك اجسادا قبوية ورشيقة وذلك من الجدرى المستمر ومنزاولة شتى انواع الرياضة في بيوتنا وحارجها فنحن لا نستخدم السيارات في جميم تنقلاتنا فترانا نوقفها بعيدا عن الاماكن التي نرتادها وذلك لغرض واحد ومهم وهو حب الرياضة والمشيء رياضة لها فوائد جمة .. فلا تعتبوا علينا أذا قرأنا جرائدنا من اليسار الى اليمين!!..

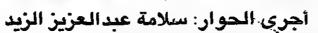
احمد الجريفاني

برنامج تلفريوني ضخم لمحو الامية

توصل خبراء تربويون واعلاميون عرب في ختام اجتصاعات تحضيرية عقدوها يوم اول امس الاربعاء بالكويت لاعداد برنامج تلفزيوني ضخم لمحو الامية في الوطن العربي الى تخنيد محتوى

وياتي هذا الاجتماع في اطار مرحلة اولى من مشروع برنامج تلفـزيوني تعليمي لمحـو الامية في الوطنَ العـربي الذي يساهم في تصويله وتنفيذه كبل من الصندوق العبربي للإنصاء الاقتصادي والاجتماعي والصندوق العربي لمحو إلامية وتعليم الكبار ومؤسسة الانتاج البرامجي المُسْتَرك لدولُ الخليج العربي. وقال تقرير ختامي صدر مساء اول امس عن نتائجُ الاجتماعات ان

هذا البرنامج صوجه بشكل عباشر للأميين الكبار النين تشراوح اعمارهم مِنْ ١٥ الى ٤٠ سنة ويولى عناية خاصة بالراة العربية ويشكل غير مباشر للفنات الأخرى مِن الاميين او من في حكمهم واوضح التقرير المحتوى عذا البرنامج يتضمن التركير على عدة محاور اسأصية من بينها الوعى بمتطلبات التنمية الشاملة والصراع العربى الاسرائيل ومهارات العمل الاسلسية وشنون الاسرة والمرأة ومطألب العقيدة الدينية والمواطئة حقوقها وواجباتها والحضارة العالب إلاصالة والعاصرة.











لم يهتربسوا ولكن فضلوا العميا في

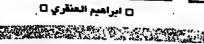
التجارة أما بقية الزملاء امتال على

العودان، محمد الضراب وطارق ردي

فقد اسندت اليهم اعمال ادارية في أس



🛭 د. عبدالعزيز الخويطر 🗅



رأيي في خريج قسم الإعلام. _ماذا قال عن الصحافة المحلية؟

ماذا همس في أذنه الامير نايف عندما قدمه له الشبيلي؟

لقاء اعلام هذا الاسبوع مع شاب عصامي طموح.. كفاءة نادرة من ابناء هذه البلاد .. بدا عمله التلفزيدوني فني اضاءة ليصبح مخرجا لامعا بعد ذلك للعديد من البرامج الحيدة.. منها برنامج المؤتمر الصحفي الذي كان يعده ويقدمه سعادة الدكتور عبدالرحمن الشبيل ابان عهد الشاشة الزاهر..

وهو من البرامج الجيدة التي نفتقد امثالها حاليا. لكن يبدو أن هنين مخرجنا للدراسة دفعه لمواصلتها ليبتعث من قبل جامعة الريباض أنـذاك ويحصـل عـلى المـاجستـير والدكتوراه.. بعد حصوله على النكالوريوس بالانتساب.. انه المشرف على قسم الإعلام د . طلال عشقي.

فقال لي انه يوفقك واضل تعليمك ولا

تتوقف فسوف لا ينفعك الا تعليمك ق

هذه الايام وفي الايام القادمية فكانت

هذه النصيحة بمثابة صيحة ترددت في

اذني لتنذرني من النقاعس الذي كنت

مستسلاسا له وعندسا انتهت الحلقة

وذهبت الى مخبزل اصبيحت هبذه

الكلمات تتردد في اذنى فهذا كلام رجل

مصؤول يعلم ما قيمة التعليم وما هى

تماره فقررت الاستمرار بجد واجتهاد

لان اكمل الجناعصة واستضل هذه

القرصة بأن اثقدم إلى سنوه شاكرا له

تشجيعه واهتمامته بامبري وفقه انه

وسدد خطاه وحصلت بعد ذلك بفضل

انه عبل الجبامعية ولكن لم يشوقف

طمبوهى فقبررت ان احصبيل عبلى

الدكتيوراة فتقدمت الى قسم الإعبلام

بجامعة الملك سعود بطلب الالتحساق

كمعيد حيث أن الجامعية هي المرفق

الحكسومي الوحيسد الذي بيسعث ألى

الملجستير والدكتوراة معآ فتغضل كل

من الدكتور المربى الكبسير الاستسلا

عبسدالرحمن الانصساري والدكتسور

الأستسلا عزت خبطاب بقبول طلبي

ولكننى لم اوثق في اقتاع رؤسائى ﴿

وزارة الاعتلام للانتقال الى الصامعة

وحاولت ثم حاولت ولكن دون جدوى

فقررت ان اقابل الوزير واشرح الامر

لهُ. وكنان وقتها هنو معنالي الشبيخ

ابراهيم العنقري فاستمع الي ووجد في

كلاشي ما يقنع ورحب بالفكرة ووافق

على نقل وانسا الأنُ اتقدم له بسالشكر

الجزيل عرفانسا منى بجميله وحسن

رعليته وفقه انه وسعد خطاه وانتقلت

الى الجامعة وكنت ثاني معيد في قسم

الاعلام ثم ذهبت الى امريكسا وهانسذا

الأن عبدت ببعيد ان حصلت عبل

الدكتموراة وذلك بمضمصل انه ثم

بمساعدة وتشجيع كل من صباحب السمنو الملكي الامسير نسايف بـن

عبدالعزيز وصأحب المعمالي الدكتور

عبدالعزيز الخويطر وصلحب المصالي

الشيئخ ابراهيم العنقري واصحاب

السعبادة الدكتبور عبيدالرحصن

● ما هو موضوع رسالتك للدكتوراة رما

🗆 موضوع الرسالة هو اتحاد اذاعات

الدول العبربية فقند قمت في رسالتي

(١) الهيكل التنظيمي (٢) تـطور

الانصاري والدكتور عرت خطاب.

أدمية هذا الموضوع؟

 دكتور طلال بدایتك مع العمل الاعلامي كيف كانت؟ 🛚 عندما حصلت على الثانوية العامة من مدرسة طببة الثانوية بالمدينة المنسورة اتيت الى الريساض والتحقت بجامعة الملك سعود ف كلية التجارة ولكن بعد مرور نصف عام من الدراسة اعلنت وزارة الاعتلام عن رغبتها في ابتعسات بعض الطلاب الى اصريكسا للحصول على دبلوم مكثف في الانتاج والاخسراج التلفسريسوني وكسذلك في الهندسية فبالتحقت بتلك المعتبة ومسافرت الى الولايسات"المتحسدة مسع مجملوعة من الزملاء وقضينا هنسك جو الى سبعة شهوار عدنا بعدها للعمل ق محطة تلفزيسون الرياض والبعض مننا ذهب للعمل ق محنطة تلفزينون جدة. فبدات عمل كفني إضاءة ثم فني صسوت ثم فنی صسورة ثم مسیسرا للاستنبو ثم مصنورا تلفريونيا وبقيت مصورا لمدة غير قصيرة حتى اعتطيت الضنوء الاخضر لمسارسية الاخراج وبعد مدة اصبحت بحمد اث مخرجاً وابتعدت عن الاعمال الغنيسة التي ذكرتها أنفا. وحيث أن الإخراج من الإعمال القنية التي يستطيع فيها الأنسسان ان يبتكر ويبسدع ثم يراقب عمله بعد ذلك لكى يتمتع بما انجزه من عمل جرفني هذا العمل الى الانغماس فيه فسرت اعسل ليل نهبار فاصبيح الإخراج لذلك كل شمي لا افكر في شيء

ولكن في لحظة تفكير تنبهت الى ان هنك امورا اخرى بجب الانتباه لها الا وهي التعليم فقند وعيت الى الحقيقة التي مفادها هو انه سيأتي يوم اكون فيه عرضية لمنافسة اخرين يحملون شهلاات عالية جامعينة يغضلون بها على. فصعمت على الالتحاق بجامعة الملك سعود ولكن رفض طلبي لأنني لم اسحب اوراقي من الجنامعية حبين ذهلبي الى امريكا فطبق على النظام لعدم سحب الاوراق ولكنني لم اتماثل الى الياس بل قررت ان ارفع امري الى مدير الجسامعة وكسأن وقتها الدكتبور عبدالعزيس الخوييطر. فذهبت اليه وشرحت له سبب عدم سحب الاوراق واشعبرتيه يصيدق غبرضي لتكمييل تعليمى فكبان صندره رحبها وقبراره حكيماً فَاعطاني فرصة كي أثبت له ما رُعمت فوفقني أنه ونجحت في السنة آلاو لى الثانية وبهذه المناسبة اتقدم شاكرا من اعماقي لهذا الرجل المتفهم عسى الله أن يكثر من أمثاله، وعضما وصلت الى السنة الثالثة بدأت مرحلة الدراسة تاخذ في الصعوبة وفي نفس

بندراسة عدة جوانب لهذا الاتحلا والتي شملت: الوقت ازدادت مسؤوليساتي تجساه المصطة فقد كثث مضرجنا ومديبرا للتنسيق فبدا الفتور يرحف الي وكنت ق تلك الايام اقوم بسلخراج بسرنامسج آلمؤتمر الصحفى الذي كبان يقدمنه الدكتور الزميل عبدالرحمن الشبيل وَكَانَ لَشَهُرةَ هَذَا البِرِنَامِجِ أَثْرِ أَخْرِ فَي مبوط عرمي عن الدراسة ولكن كان من بين ضيوف احدى حلقات هنذا البرنامج صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز. وكعلاة الدكتور الشبطي في كل حلقة من البرساميج بقدمني تضبوف الحلقة فقدمني لسمو الامعر قائلا هذا طلال عشقى مخسرج البرنامج طال عمرك فصافحني سعوه قَلْتُلَا كَيْفَ لا اعرفه فقد كَانَ مُضرِجا لحديث الإصدقاء الذي كان اول

برنامج ظهرت فيه غلى الشاشة وهنس

سفود الكريم في انني قبائلا كيف

الدراسة معك فذهلت غمرفتيه باننى

اواصل تعليمي متتبيبا وانا على راس

عصلى ثم اضبِتُف انت الأن في السسة

) الثقافة فقات المناعة بالطويل العمس



اما بالنسبة لاعمية هذا الموضوع فهي تتلخص في الاتى اولا أن تعظم طلاب الإعلام لرحلة الدكتبوراة في الجيادعية التي كنت ملتحقا فها هم من غير الدول العربية وكلهم يكتبون رسالاتهم عن دولهم ولا تجيد أيا مذهم الاسا نبدر بكتب عن قضية او موضوع او مشكلة اعلامية

شُكْيا حيث ان رغبتي الشمديدة وتركيزي النراسي ومسولي الشخصى كان ستجها الى الأعسلام الدولي فضلت الكتبابة عن موضوع عبائي يخص

تخص العبرب فتوجست نفسى امنام

واجب وطني هو ان يكون متوضوع

رسسائتس عبن شيء يسخص الوطن

البلاد العربية. ثقثا كان هناك عدد لا باس به من حسامل الدكتوراة (والمركنزين عبلي الاعلام الدولي) قد كتبوا اطروحتهم عن الانعادات الإذاعية الإخبري مثل اتحصك الاذاعات الاوروبيسة واتحاد الاذاعبات الأسيبوينة وقند جباء في توصيك هؤلاء البلحثين ان على البساحثسين الجندد خسرورة دراسسة الأتحسادات الإذاعيسة الأخسري لكي يتسنى لبلحثين اخرين القيام بدراسة مقارنة بين هذه الاتحسادات تهدف الى استخراج نموذج يجمىع الخصائص الجهدة من كل اتصاد لكي يتم انشاء اتتساد عللى منطابق لهذًّا النصوذج. حيث أن فكرة أنشاء مثل هذا الاتحاد هو حلم العديد من علماء الإعلام الذي هديم شنق ايجناد الحلول للمشتكيل

رابعا: الغرب لا يعلم التشير ولا بهتم في نفس الوقت بالاعلام العربي ودُلك اما لاسباب سياسيّة او لصعوبة الحصول على مصادر كافية للمعلومات عن هذا الاعلام لكي يكتب عنه بطريقة

الإعلامية الدولية.



على الاوراق المُهمة والتي تمثل في كثير من الاحسيسان المصملدر الاوليسة للمعلومات وغالباما يتركون امرهذه المواضيع لابناء تلك الدول هيث يعلم هؤلاء الابناء كيف يحصلون على تلك المصادر ولذلك فضلت ان يكون هناك مصدر متواضع يسهل لن يبرغب ق الكتبابة عن الاعبلام العبربي مهمية السفر الى الدول العربية لكى يحصل على مراجع هنت بقطيع لا اقول ان رسالتی سوف تکون مرجعا وحیدا بل على الآثل تساعد على معلومات اخرى

خامسا تطرق مدرس مادة الاعلام الدولي ﴿ الجمامعة التي كنت ادرس فيهنآ الى اتحاد الإذاعيات العبريسة وطلب منى ان اتكلم عن هذا الاتحاد لزملائى في الفصل لكونى احد ابضاء تلك المنطقة فاصابني الغجل عندسا طلب منى ذلك لأنثى حتى ثلك اللحظة لم اكن أعلم شيئاً عن ذلك الإتحاد علما بانتي كنت ممن يعمل في حقل الإعلام وكثن هذا الموقف حافيزا في لكي اهتم بهذا الاتحاد. وفي الوقت الحالي اقوم بتدريس هذا الاتحاد في مادة الاعسلام الدو في التي ادرسها هذا في قسم الإعلام لكى يكبون الطلاب عبل علم بهبذا الاتحساء حتى لا بتعسرضسوا لنفس

سادسا: تبين في من خلال دراستي لهذا الاثحاد انه يقوم بدور عظيم ﴿ تحقيق اهدافه ولهذا وجندت انبه يستحق الدراسية. هذه العبواميل توضح لك اهمية الموضوع والغليسة من اختياره.

الموقف في المستقبل.

 ظاهرة شروب الخريجين القدامي من الاستمرار في العمل التلفزيوني مسا هي اسبابها؟ والحل في نظرك؟ 🗖 انساً لا توافقت الرأى في ان هنساك هروبا من قبل المخرجين القدامي من الاستمرار في العمل التلفيزيوني بيل الحقيقة هو أن هناك احتجاباً عن الاضواء والدليل هنو الأتي.. من بين زمسلائسي الذيبن تسركسوا الاخسراج

التلفىزيوني هم بهجت مفتى، رشيد

الوزارة. اما بالنسبة ليقية الزيلاء وهم سعيد الفرييح، عبداته بسلسير وابتراهيم الحمدان وفيصبل غاوي وعبدالعريسز ضارسي فهم مسلآالوا يمارسون الاخبرآج في محطات التلغزيون في كل من جدة والساف والدمام ولكن ليس بالحماس وخشماط اللذين عهدا فيهما في فضرة ما قبـل التلفريسون الملون والسبب وخسح وجلى وهو ان الانتساج المحلى لقفتسه المؤسسات الخاصة واصبحالانتاج التلفزيونى يتم خبارج استبوهات وزارة الاعلام بل خارج ارض الوطن مما ادى الى اعتماد هذه المؤسسات على مضرجين غير سعوديين البر الذي ادى بدوره الى فقدان هؤلاء لخرجين السحوبيين الثقية في القسيهم واصبحوا شبه عاملين عن نعمل لان الحصسة التي تبقت لهم مزالانتباح اصبحت فاصرة على برامج للنوعات والمقابلات والتي هي من البامج التي لبس فيهنا ابداع ولا ابتكبر يشجنع مولاء المخرجين على التنافس عبل

الاعلامية المنتجنة للبنزاسج التي تشتريها وزارة الإعلام علىالاستعانة بهؤلاء المخرجين ومكافياتهم من قبل شذه المؤسسات لكي يسربهم البهم تشاطهم ويعود اليهم اعتارهم فهذه المؤسسات وللأسف الشدير قد تمادت ل استغلال تشجيم و زارة لإعلام لهم والتي لم تضاخر ابيدا في مثهم عبلي الإنتاج ومديد المساعدة لهافاصيحت عذه المؤسسات تسارع الإ تسجيبل المسلسلات التلفزيونية في ان بلد يتم فيه التسجيل سريعا حتى وصلوا الى البسونسان وبسالتسائي اصبيحت هسذه المسلسسلات تنتج من قبسل مخرجسين وفنيين وكذلك ممثلين غير سنوديسين فاصبح الشيء السعودي الوتديد في هذه السُلسلات هــو اسم المؤسسة. وعلى منا اعتقد كنانت حجبة هنذه. المؤمنستات هنو صيغير حثجتم الاستنبوهات الموجبودة في الملكة وقلة عدد الفنيين وصعوبة الاستعانة بمضرج سعودي يسسافى الى مكبان الانتياج. ولكن الوضع قيد تغير الأن بغضل انه ثم بغضل الحكومة الرشيدة فقند تم الآن بنياء اضخم وافضيل واحدث انبواع الاستنبيوهات التَلْفُرْيُونِيةً فِي الْعَالَمِ. فَلَمُ اشْاهَدِ انَا شخصيا في محطات الشلاثي العملاق

الحسل هنو اجيسار المؤسسيات

الــُABC و NBC و CBS في امريكا مثل هذه الاستديوهات. وبهذآ تنتهى حجة المنتجين في الذهاب الى الخارج. أما بالنسبة للفنيين فلدينا العدد الذي يكلد يكفى لانتاج هذه المطسلات ووزارة الاعلام ماضية في تدريب عدد هانسل من الفنيسين وبسامكسان هسده المؤسسات تكملة تقص الفنيين ان

وجد من الخارج. فارجو من هؤلاء المنتجين ان يلتفتوا الى هـذا التغيير قبل ان يجبروا على الالتفات اليه، وان بكبونيوا اكثبر وطنينة في استخيام المخرجين والفنيين السعوديين وغير السعوديين الموجودين في وطننا

🍙 خسريسج قسم الاعسلام مهتم بعدم استيعابه للعملية الاعلامية بدليل هروبه من العمل في وسائل الاعلام ما تعليقك؟

🛘 اولا احب ان اعلق على صحة هذا الافتراض فنحن الأن وصلنا الى مرحلة من النمو تحتم علينا أن لا نؤمن بما يقال فقط بسل ببالبيراهين العلمينة كبالاحصائيبات والدراسات ونتباثج البصوث فلذلك فأن هبذا الافتيراض ينقصه الدليل المادي اما عن البرهان الذى اوربت فهو ايضنا يحتاج الي اثبيات علمي. ولكن لو سلمنيا بهيذا الافتىراض واثبتت الدراسات صحبة هذا الزعم فاني لا اخفيك سرا بان الامر خطير جدا ويجب امتلاح الموقف وذلك بعمل دراسة على جميع خريجي اقسام الاعلام الهدف منها معرفة اسباب هذا الهروب ومعرفة عما اذا كان الخريج فعلا لا يستوعب المواد الاعلامية فاذا تبين لنا ذلك ووجدنا ان الخريج فعلا لا يستوعب ما درسته ل قسم الأعلام فانه بحب علبنا عمل الاتي

١) اعادة النظار في المواد الإعلامية التي تدرس في اقسام الإعلام وخاصة ٢) اعبادة النظر في اعضباء هيئة

ولا أهب أن أطيل في هذا الموضوع لاننى كما اوضحت في بداية الجواب ان هنده المشكلة لا وجبود لهنا وهي فترضينة يتقصهنا الدليسل العلمى

بالإضافة الى ان مسالة اعلاة النظر في المواد الإعلامية وق اعضناء هنكية التدريس لا تحتاج الى تعليق. ● ما هو تقويمك للصبحافة المعلمة؟ وهل

ترى سياسة الدمج مجدية؟ 🗖 استعبحت عدرا بنا اخ سلامية في أعادة صبيغة السؤال ليكون ما رايك في الصحافة المحلية بدلا من ما تقويمك لها وذلك لسببين الاول لكي يكون جموابي نمابعما من رابي الشخصي والذي قيد يتوافقني عليته التعض ويخالفني عليه البعض الآخر. الثاني تقويم الصحف يجب ان يكون مستنوا على معايير معترف بها من قبل رجال الآعلام الصحفيين وليس على معلير موضوعة من قبل شخص والحد حتى أن هذه المعايير والموضوعة من قبـلُ رجال الصحافة لا يمكن استخدامها الا في تقويم صحف الدول المتقدمة ولذلك لا تنصلح لتقبوينم صحيف الدول الناميةلان هنات تفاوتا كبيرا في درجة تسمسو ومسائسل الاعسلام في بسلدان المجموعتين (المتقدمة والنامية) وهناك ايضيا عقيات كثيرة تقف امام تقدم صحف الدول الناسة فلذلك لا يمكن استخدام تلك المعاديرَ ويجب بالتالي ان تأتى بمعايير خاصة بنا. وعلى الرغم من ذلك فان هناك معايير عالمة يمكن استخدامها لتقويم اي صحيفة بأرزة في العظم نظرا لارتبيأط تلك العاسير بجوانب اساسية لا يمكن لاى صحيفة في العبالم ترييد الديمومية والنمو والسمعة ان تغضلها. هذه العاسر قام بوضعها رجبال الصحافية في الغرب ومن بينهم جان ميسريل Johk Merril f009 وهي تستسلخص في

أنَّ هنــاك خصائص معينــة لذا ما توفرت في صحيفة منا لايمكن لتلك الصحيفة أن تسطر هنده الخصائص التالية تشمل الاتي

١ - يجب أن يكون لديها الإمكانيات الكاملة التي تمكنها من اصدار نسخا جيدة (مثل الات الطبع المتقدمة) وفنيين لكفاء.

٣ - يجب أن يكون لديها مخل كاف لكي تتمكن من اغـراء كبار المفكـرين والمثقفين للكتابة فيها. ٣ - ينجب ان تنكسون قسادرة من الحضبول غبل الاخيبار المحليبة

والوطنية والعللية من مصادر كثيرة

[البقية على ص٢٠]

🗆 هنك احتجاب للمخرجين القدامي 🗅



🗅 د. عبدالرحمن الانصاري 🗆





ـ يجب اجبار مؤسسات الانتاج الخاصـة



🗖 معالي وزير الإعلام 🗅

نظرا لكثرة المواضيع التي شبارك بها القراء وهي بالطبع مشاركات متفاوتة المستوى من حيث جودة المسوم المطروح او من حيث اسلوب الطرح.. وتشجيعا لهؤلاء للاستمرارق العطاء سعيا نحو الافضل طرحا واسلوبا ومعالجة.. ويما ان الصفحة اساسا من القاريء واليه.. لكل هذه الاعتبارات راينا أن نستبعد هذا الاستبيوع المواضنيتع والرواية الذي اعتبدنا تقديمها في الصفحة والاقتصار على مشاركات القراء.. أملا في مريد من

٤ ملايين فرنك

فُـرنسيّ لدعم فيلم يوسف شاهين.

قررت وزارة الثقاقة الفرنسية دعم قيلم يوسف شاعي الجديــد (وداعا نابليون) بمبلغ ٤ ملايسين فرتك فرنعي حوال نصف مليبون دولار وذلك في اطار خبطة لدعيم

تلاتة اقلام بميلغ ١٢ مليون قرتك

الفيلمان الأخران للامريكي جون هيسوستنون وللجسري ميكلوش

انتهی پوسف شاهین من کتابة السيتارينو ويستعد لتصنويس الفيلم في الشريف القادم.

وصائنا مكانيبكم

👊 الصنيق: ع.ع.ع. ـ الرياض: ما يمت غيوراً هكذا على الاسلام والمطمين قلماذا لا ترغب بذكر اسمك الصريح ما دام الاسلام يحثنا على الجراة والاقدام؟.. · وسأورد مختصرا Ll جاء في رسالتك:

أ ـ مسرحية أنر الشراكة أيها دعوة صريحة للأنحلال ولراكز (....) ق يفكوى ودعوة الىتيادل رسائل الحب والغرام بين الجنسين فاين الرقابة من هذا وابن جمعية الثقالة والفنون.. سؤال موجه للمسئولين؟! "٢- فالحظ أن كليرا من الشركات تكتب اسم أنه على منتجلتها التي ترمي

بطقمائم بعد استهلاك ما بها... ترى خيرورة مراعاة ذلك لأن فيه كفرا. ٣ـ الأعلام في الفالم الإملامي لا يقوم بدوره كما يجب تجاه ما يجبري للأطيات السلمة من تعتيب واضطهاد كما يحدث في أسام الهندية في الوقت الراهن.

الحسرر:

بِكَنْسِيةَ لِلْفَكْرَةَ الْأُولَى لِا اعْتَقَدَ أَنْ هَدَفَ الْسَرَحِيةَ كَمَا نَكْرَهُ الْصَعَيقَ.. مع 🗀 المحيق: القاسم عبدات:

يتساط الصديق: غادًا الأغنية العربية يغلب عليها الطابع الحزين؟ هل السبب في ذلك الماس اللتي مرت وتمر بها الأمة العربية من استعمار وفرقة... وهل هناك شعر لا يقلب عليه الطابيع الحزين يضاسب الاغنية الحديثة؛ .. وما مدى تاثيره على للمطمع العربي! `

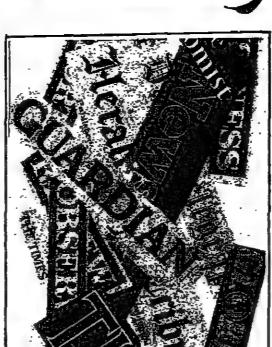
ها شدن يا اخ القاسم نطرح تساؤلات على السادة القراء أملين ان تجد

عندما ترن في أذهاننا أو تقع تحث انظارنا كلمة صحافة قان خيالنا يتجه البها ونلقى خلالها نظرة بدفء انفسنا فهى بمثابة جرعة كبيرة لكل مثقف مهما كان نوع ثقافته فغيها يلقى السياسة والإبب والفن والمعلومات العامة الاشوى من نقد وكاريكاتع هادف كما ان الصحافية تحفة بسارزة فكليرا ما يطول البحث ويدور حولها.. والى اي حد تنعكس على المجتمع وتؤثر فيه.. ولست هنا بصند البحث عن العلاقة بين القارىء والصحفي فقطوانما ايغدمن نلك فلتطرق الى دور الصحافة في وقننا الحاضر.. أذا كيف لنا أن ندخل في موضوع الصحافة؟

مما لا شك فيه أن انسان العصر الحديث أصبح معايشا للصحافة التى يتلقاها بيمر وسهولة وعلى بعدين فقط ليستكمل بناسه بعدها الثالث.. فالصحافة ظاهرة جبديدة في حيباة البشر.. فقد لحدثت تغييرا فيسمات الحياة الانسانية وخلقت احساسا وجبَّانيًّا مشتركا لم يكن موجودا من قبل وسط مجتمع جعيد يمكن ان تسميه بللجتمع الصحفي.. وتتعسنه الآراء ويثسار الجسدل في المجتمعات التي لا تغرض فيها بقدر كأف قبود او ضولبط على استخدام هنذه الوسيلة الإعلامية الواسعية الانتشار.. فالصحيفة بما تحمله في طياتها من اخبار واحداث ومقالات وغيرها فهي تأخذ بنك طريقة تساثير الكساتب على القساريء سِلْعبِاراتِ الجِعبِلةِ والآعلةِ المُقتَّعةِ.. شَائَفُالُ الصحفى له تأثيره القوى ل مخاطبة عقول الناس والوبهم ووجدائهم بطريقة علية تقرب من الزراء بين الصنيق وصنيقه فالانسان مننى بطبعه عللى بتفكيره فهبو لا يقتصر عند قرامتها عيل لحوال بولته بل لمعرفة احوال الدول القريبة منه

أَذًا ۗ الصحيفَة النَّاجِمِيَّة هِي التِي تَعْسَرَ صُ القضايا والاخبار السياسية والاقتصائية والإجتماعية وغيرها.. لتوجيه القاريء وتقوم بعرضها بطريقة علمية وكذلك فهى تتيسح للصحفيين وللأفراد المناقشة الحرة البناءة دون تحير او اكراه وبنك تتكون لانها اعطت المشة التي معتمد عليها الجمهور في تكوين رايه.. ومن خلال عنصر التكرار وابراز القضايا على الصفحات الرئيسية تقوم العدديقة النلجحة بنورها الخطع لانها لا تضع الراي العام وحده بـل تاخــُ منه وتعطيه وتؤثر فيه وتتأثر به تقود القاريء وتنقك له وتلقى توجيهات الدوك فهي تنهج نهج الراي العام المنتفع.. اذا تعساعه الدولة في مهمتها.. وتحسارب الفوضى والانتسلال والمكء الهداعة ببالقساء النصبح الحقيقي والإشلاص الوثيق للنولة التي تسعى بنبورها في نمسح واخلاص للأمنة التى تتولى شبانهنا وتنتكم في مصيرهنا وتقودها آل المعتقبيل الرجيو ومهما تكن ليوة الصحافة وتفوذها وسلطتها فان ذلك مستمد من أوة الدولة ويكون في الوقت نفسه عنوانا منحيحا لمَا فِي الْجِلَادِ مِنْ سَيَاسَةِ هَكَيْنَةٌ عَالِمَةٌ مَنْقَدِمَةٌ وَأَوْةً

والعستيقة الناجحة في نظرى ونظر الأغلبية

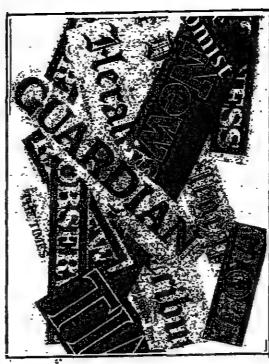


ليست مجالا لسرد الاحليث والآراء وغيرها بلا غلية وببلا هدف سبوي أكتساب الشهرة وعلى كواهل القراء والمشتركين لو اكتساب السادة من ورائها واسترضاء هذا لو لفت نظر ذاى لو خدمة أغُراض فئة من التلس.. ولكنها فن وعلم.. مبدأ وغلية.. مرس يتخلله النبل.. وتنوير الجمهور.. وتثبيت للباديء القومية في شتى نواحي الحياة العامة فلا ينبغي التضحية بهذه الاعتبارات في سبيل اي شيء لخر.. وانما بنبغي ان تستمد هذه العناصر متساندة متازرة..!!

لحوج ما تكون الى التعاون الجاد بين الهيشات المُعنية.. وتنسيق الجهود على نطلق شامل..

أنتمن نالحظ شحوبا لنمنت القراءة عب سنسوات طوال.. وشعوبسا اخرى تعساني الأمية والظق وتبدو نفارتها للمستقبل نظرة عشوائية.. فاست هذا بعمد المقارنة وانما الإيضاح.. غنهن والحنث ت لنبنا نقبة كبيرة من رجـال ونساء عملوا ولا زالوا ل مجال الصحافة اذا فهم حاولوا ولتوا ونجموا نجاها هائلا في مجالات الكتابة.. اذا الدعوة للكتابة في الصحافة ليست دعوة عامة ولكنها ليضا تتطلب قدرات خاصة معينة ما دام الانسان موهوبا.. فللوهوب يستطيع ان يطوع مواهيه ويهيئها للتطلبسات الكتابسة الصح فللوهبة من عند الله سبحانه وتمال ليس ﴿ ذلك شك.. اذا فيجب ان يكون الكاتب قادرا على معارسة التصبير بالظام تلك حقيقة قد ينجح كاتب ل نوعية من الكتُّبة دون غيرها ولكنه في كل الاحوال بنال

كما أن الصحافة تحتاج دائما وباستعرار ال



ولان الصحافة تكتنفها صعوبات جمة فهي

نجاها ويختار طريقا..!

أقلام والفكار جديدة.. واشكال عديدة من الوان



بالعام والخبرة حتى يكونوا على مستوى بؤهلهم للقيام بهذه المهام الخطرة.. وبدون هذا لا يجدر بنا أن تتحدث عن مستقبل زاهر أو يحدونا أمل وضاء فيجب ان نراعى المواهب الشبابية ويجب أن يفسح الجال المقيقى لكل صلحب سوهبة ليكون قدوة لغيره ونمونجا يحتذى به.. فهنك اقلام أخطأت الطريق للصحافة وكان من المفروض ان تقَّجه الى مجلِّل لخر.. وفي المقابل هنك اقبلام تستحق الاثاثاة والتقيير والإعجاب ايضا وهي الإكثرية على كل حال.. ثم لا نفس ان الفرصة يجب

ان تمنح كأملة للاقلام الجديدة حتى تعطى كل ما عندها وتستفيد من الخطأ ونقف على ارض صلبة من الثقافة والقدرة والخبرة والحضور المطلوب. فيجب ان لا تقارن وجوه جديدة بوجوه كبيرة معروفة بمقاييس او بغيرها.. فهنك مطوات التكوين ويجب ان تعامل الدجوه الجديدة هلالها بالتوجيه والتشجيع لا بالهدم والتصطيم والقسوة.. ولكن هذا لا يمنع من أن يتنحى من ثبتت عدم قدرته على المواصلة لان هذا لصالحه وحمالح القراء وللصحيفة نفسها.. لأن ما يقدمه التسحفي هو نبض حى لما يستور في فكره وعظه وترجمة كغلة لكل ما يطلبه ويقترحه ومن هناكان الحرص على أن تستمعوا الى كل كلمية وكل رأي وكل أفتراح حتى ولو كان بحمل العناب أو النقد.. فلهدف في النهقية هو العملاح الصام وان تصل

تقدم وتنوفيق وتنطور اضناضة الى ساحظلت الصحافة في معلكتنا حتى الأن...! اذا المعيلر الأهم هو أن تكون الصحيفة اكثر نَجِلُحا وَجِنْبِا لَلقَرَاءَ تَلُكُ هِي السَّمَةُ الرَّبْسِيةُ فَلا يمكن للصحيفة ان تكون نلجحة تحت غطاء زائف

صورة الصحالة بكل أبعادها ألى ما ننشده لهامن

بمناسبة او بدون مناسبة مستهينة بالقراء. اذا يمكن الوصول الى تصورات واقعية للشكل المطلوب وأن كأن من الممكن استخدام الخلبها وأن تسطييق الأسس والمثل العليا وهكذا يمكن ان تتكامل الصدورة من كل البيولحي للكون لدينيا مبعظة ناحجة..!

تعيمه الهزائي



وريس الاعلام صبياح الآسد القبام محاضرة مادة دقوانين اعلامية، التي يقوم يتدريسها لطلاب قسم الإعلاء الاستأذ أسامة احمد السباعي وقد لبي معاليه دعوة مدرس اللدة ليلقى على الطلبة محاضرة بعنوان دالقوانين الاعتلامية بسين النظريسة والتطبيق، موعد المصاضرة الساعة الساشرة صباحا بقاعة المحاضرات كلية

🗆 سناهد سعادة الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام للساعد للدراسات والتخطيط ف حركية دائمة متنقلا بين جدة لتأبعة مشروع الجامعة المفتوحة والرياض للاطمئنان على خطوات خطته التطويرية لبعض اجهـزة الوزارة نتمنى له التوفيق في المشروعين.. وقد وعد بلقناء صحفي

👊 اجتماعات سعادة الدكتور صللح بن ناصر وكيـل وزارة الإعلام المساعد لشنون الإذاعة والتلفزيون لأ تنتهي مع المسئولين عن البرامج في التلفريون في مصاولة لانتشالها من وضعها الحالي الذي يواجه بانتقادات من الشاهدين..

د. ابن شاصر اديه خيطة انتخابم اداري جديد للتلفزيون نامل ان تلمر هنذه الجهبود بمنا يتفق ورغبنات

🗆 المنيع المتعكن ابسراهيم الذهبي بعد ان شمطه، لحد الزملاء بمبيجـــارة هن الى الدبكــه الاردنــــة فنهض ليرينا اياها رغم ضخامة جسمه واذا بسه يفلجسا بمحى الدين القابسي فـاحجم وجلس.. وكـانت فـرصــة لا تعوض لولا..؟

□□ يبدو ان ذاكرة الذبع النشط ملجد الشبل لا زال بها الكثير عن نركيسات الاربن الشقيق واشتعساره الجميلة.. وللمعلومية فسأجد من عشاق الشعر الشعبي الجيد خاصة ما غناه عبده موسى.. و اسمهان.

□□ الأعلامي الجوال.. شاعرنا الرقيق اعد السحد يتواجد هذه الإبام بكثرة في الإذاعـة خاصـة ﴿ مكتب الزميل معالج السويدان كبع مذيعي البرناسج العام ربما قرر أن ينظم ال رعب اللايمين ونحن



نكرت كتب القاريخ أن نشأة الكيان الاسرائيل

عيد الله شافي عيد الله المطلق





🛭 فرتزل 🗖



في فلصطين مرتبط ارتباطا وثيقا بوعد بلغور وزير خُارِحِية بريطَانيا الذي اعلن في علم ١٩١٧ م عن اقامة وطن قومي لليهود في فلصطبن لكن هذا خطا اذا جزمنا والقينا ذنب قبام الكيان الصهبوني عل علقق الوزير بلغور وحدة بل ان علم ١٨٩٣ م حصل اليهود على وعد رصمي دن القائد الفرنمي الشهر نثيليون بونابرت للمودة اليظمطن رغية من هذا الذَّنْتُ في كسب اليهود الى جانبه لضرب انجلترا في الشرق الأوست بل ان علم ١٨٩٥ مكان الضابط اليهودي في الجيش الفرنسي تيبودور هرتزل هو مؤمص الحركة الصهيونية والداعى ألى توشيد كلية اليهود والدعوة الى عودة اليهود الى أرض الميصاد (المصطين) ولقت الف كتسابسه المعروف (الدولة اليهودية) علم ١٨٩٦ م وهذا الصَّابِطُ الفَرِنْسِي هو الذِّي فكر في الدعوة الى عقد مؤتمر بازل يسويمبرا عام ١٨٩٧ م وقال اثناء ذلك المؤتمر (انتا نضع حجر الاساس لبناء اللجا الذي ياوي اليه الشعب اليهودي ولو اردت ان الخص اعمال المؤتمر في بازل بكلنة وانتدة لقلت في بازل أسست الدولة) لكنه علم ١٩٠٤ م مات اليهودي القرنعي هرتنزل وبموتنه اغتلف اليهود حنول مشروعه بتقلمة النولة اليهودية عتى تدخل وزير خارجية بريطانيا بلغور عام ١٩١٧ م واعطح ذات البين وصرح بقوله (تتعهد بريطانيا باللحة وطن قومي لليهود في فلمعلين) كما تقدم يتضح اذا أن أول من نـدى ووت بـقلمة دولة يهونيـة ق فلسطين هو نقيليون بونابرت ثم سار عبل خلقه ضابطه هرتزل حتى جاء بلغور بوعده هيث سار على تهجهما فانتى اطلب من المؤرضين باعادة النظر في قولهم بأن بلغور هو وحده الذي وعد باقامة ومَّان قومي لليهوَّد في فلمطين لأن هذا خطأ

في خطأ فلاذي وعدهم هو نابليون بونابرت. استطاع الإعلام الصبيوني منذ بدء القضية القلسطينية، أو أبحد من هذا أن يغير الصورة الحقيقية المرتبطة باذهان الخربيين عن اليهودي اذ كانت صورة هذا اليهودي ترتبط بانمان أولنك الناس وتنحكس في ادابهم بصورة الشيطان نفسه ملكر مخادع مراب قذر صفاك دماء مندوذ من الله والناس ولم تزل الصهيونية توالى هذه الصورة بالمعالجة وتلاحق الكتاب وتحتج عل الصحفيين والابساء وللشرجين وتنتث الاذاعات والافلام والمسرحيات والقصص وتبرز للناس ما تخيل انه من نمانجها المقبولة، أو تظن أنه يمثل وجها براقا ولم تكتف بهذا بل تسللت ال لجهزة الاعلام الغربيـة وبثت سمـومهـا. وهكـذا اسقـطاعت الصهيونية باستيبها المكافيلية المكرة تقديم

قسم الاعلام جأمعة الملك سعود مدورة انسانية خلابة مثيرة للاعجباب تارة والعطف على الانسال اليهودي المضطهد والشعب اليهودي المطارد تارة اخرى. ونجحت بالفعل في تضليل الراي العلم الغربي بان الامة اليهوديية أنجبت نوابعُ العلم والفلسفة، كما أنّ الصهونية

قد ركزت في دعايتها على الإضطهاد اليهودي الطويل المرير الذي بلغ قعته على ايدي الضارية وهكذا يبدو بوضوح خطورة العمل الاعلامي المخسطط وفق اطار علمي يتفق هسو والاهسداف السياسية والاستراتيجية لاية منظمة أو دولة أو جهة أخرى. وهذا لابد من الاقرار بدون استحداء، بنجآح الدعلية الصهيونية في تجريك الراي العلم العللي الى مناصرتها وتحريضه ضننا في الوقت الذي فُشَلْنًا نحن العرب غيبه سابقًا لكسب هذا الرأي على الرغم من عدالة قضيتناً.

والمتثنبع للاعلام الصيبوني يجد أنه حاول بمختلف الطرق الأجهاز على الاعلام العربى باسالييته المكافيلية واللااخلاقيية وبالخدا والمراوعة فكل شيء مهما كان يعيدا عن القواعد الاخلاقية والانسانية مباح في عرف الامبريالية والصهيونية صادام يبؤدى ال تحقيق أهداف الحركة الصهيونية العالمية.

ولم تترك الصهيونية وسيلة من وسأشل الدعاية الا استغلتها حتى الفن بشتى اشكاله والوانه استخدمته كسلاح فعال ذي حدين. ولنا شاهد من كقاب متاريخ اليهود، المنشور عام 1918 مُؤلِفَه مربعاحُ، الذي حاول فيه المؤلف لن يربطكل تقدم أو نبوغ احرزه الصرب في الشعر والأدب والعلوم والطب كان بحوافر حمل نبراسها اليهود كما أن وريشاخ، ذهب ألى أخشلاق جو اسطوري وبطولات لا عثيل لها لوضع اليهود في المجتمع العربي قبل الاسلام. وقد بدَّل اليهود بعدُّ مريناخ جهد طاقتهم وبأسلوبهم المحموم الى تجنيد الفنون المختلفة لخدمة هذه الدعامة. المُفرضة. أما عن سجل مخارى صهابتة أوروبا في انفن فقد حاولت اجهزة الاعلام الاوروبية تزييف الادلة والبيراهن التي تعين اليهود واختلاق الإكانيب والافتراء على التاريخ. وقد اتجه الصهايشة الى استوب تشبويسه الفن وطمس الحقائق وهو تزييف عشرات اللوحات العظيمة وبيعها على أنها يهونية أصبلة، ولم ينج من هذه اللعية القدرة حتى متحف اللوفر، كل هذا للتدليل على الغن القومي المهودي لهذا حساولت سلطة الأحثلال أن تقضّى على الطابع الفنى الذي تأصل في فلسطين. غير أن اجهزة الدعلية الصهيونية

ملزالت تروج بان اليهود نبالوا سبقا ملحوظا

وتلوقا في مجالات للفنون والأداب. وقد سيطروا

على قاعات العرض ﴿ أوروبا وعلى تجارة الاعمال الفنية وبذلك استطاعوا أن يروجوا لإعمال فنانين جند. من هذا يتبين لنا أن الصهيونية لم تندع فرصة الا استفلتها لصالحها أو للتشهير بالعرب والادعناء الكائب لمسالح الصهيبونيية بقضاع التفوق والريلاة.

كنا أن الصهيونية منذ نشاتها لجأت بأشكال مختلفة الى اتباع اساليب ارهابية للوصول الى غناناتهنا في اغتصاب فلمبطان واقاسة كسائها العنصري على الأرض العربية، ومن البديهي أن علك الحركة لم تكن لتحقق اهدافها لولا التبني والدعم من الاستعمار العملي الذي التقت مصالحه في المنطقة مع الاطماع الصهيونية، ونتج عن هذا اللقاء حلف عدوائي اعلن لحعالم مع الاعلان عن وعد بلغور للشؤوم علم ١٩١٧ م ولم مِنته ذَلك اللقاء حتى الأن فكان اللقاء الثاني مع الاميريالية الامريكية التي اخذت موقع الاستعمار البريطاني مع الصهيونية لكن أسس اللقاء بقيت

ولهذا يجب أن نقر، بدون خجل، أن أمريكا وحليفتها انكلترا امدتا عدونا بكل طاقاتهما العلمية والعسكرية وأعانتاه مما جعلته يتقبم علينا علميا وتكنولوجيا واعلاميا فضلاعن لنه يمتلك عطف العالم الغربي، لهذا ينبغي أن ندرس خططه ونحلل مراميه ثم نرسم خططنا على ضوء هذه الدراسة وهذا التحليل لأن التخطيط الإعلامي هو الأسلس في كسب كل معركة سياسية كانت أمُ اقتصادية ولنَّا أن تلقى نظرة عاجلة على المناهج في المدارس الامريكية لنتبين مدى الصلة الوثيقة والتحالف المتين بين الامبريالية الامريكية والصهيونية العللية، فالصورة الماثلة عن العرب تتباثر كثيرا بالكتباسات التي تتضمنها الكتب الامريكية المقررة عن هذا الصراع.

الا تجد كل ما يذكر عن الصراع العربي والعدو الصهيوني في الكتب الاجتماعية المقررة في الولايات المتحدة يماليء العدو الصهيوني اما تلسحا أو تصريحا كما نجد هذه الكتب تحذف أو تَدَفَى أَيِـةَ حَفَيْلَةً قَـد تَعَيَّءُ الْيُ صَـوْرَةُ الْكِيـانُ الصهيونى وتستخدم العبارات المؤثرة في تصوير اليهود شعبا مدهشا في البحث عن صوطنيه الحقيقي وتتغلضي هنده الكتب عن الحقوق المشروعة للظمطينيين النين ابعدوا عن ديارهم التي عاشوا فيها ثلاثة عشر قرنيا، كما تتجياهل الإهداف السياسية المتمثلة في الاستعمار وانشاء كيان يكون بمشابة راس حبربة للامسريالية المنطقة، ويتضح هذا التجاهل في العبارة التالية التي تنص على ان «اليهود كانوا يعيشون في فلسطن منذ سنوات عديدة وانهم برغم تشردهم في العلم. طلوا يحلمون بالعودة بوما الى أرض الميعاد التي يدعونها صهيون. يضاف الدذلك أن الكتب الامريكية المقررة تتعمد استعمال عبارة الحرب النفسية التي وضعت لخلق موجة من الاضطراب والخوف بين الغلسطينيين لحملهم على معُادرة منازلهم، حتى يتمشى ذلك مبع السياسية الصهيونية الرامية ال تفريغ الارض من سكانها

وعندمانتناول الحروب والاشتباكات التي وقعت بين العبرب واليهبود منبذ اعبلان قيبام

اسرائيل. نجد أن معظم الكتب القررة تفترض أن العرب هم الذين بداوا بالعدوان بــل أن بعضها يدعى أن العرب يعتزمون القضاء عل اسرائيل. ولا تذكر في هذه الكتب وجهة النظر العربية اراء هذا الصراع. وهكذا ان لم يحذف الخنديث عن "ر الحروب العربية الصهيونية فان مصالحة هنذا الموضوع في تلك الكتب تتم بصورة ضحلة ومن

ولا تنسى تلك الكتب إن تعزو الى العرب وحدهم مسكولية استمرار العداوة في الشنرق الاوسط ويذكر كتاب مقرر على السنة السابعة ان ءالعداوة التى تبديها الدول العربية تجاه اسرائيل عقنت الامور أيضًا في الشرق الاوسط كميا ينص كتاب اخر على أن ، الكراهية المستركة التي شعر بها العرب نُحق المؤسسات الاسرائيلية قد تكون ازمة

لقد تغنن اكثر المؤلفين الصهاينة في امريكا وغيرها في تبرير عداء العرب لاسرائيل برجع ألى أَنْ النمودج الديموقراطي في اسرائيل يخلق مشكلة لبعض الإقطار العربيسة، حيث يخشى الحكام العربُ أن تتعلم شعوبهم من اليهود ويطلبوا بأن يكون لهم صنوت أكبر في اختيبار المستولين وتسيير الحكومة وقند تشكل هذه الحركة اذا نمت تهديدا لنظام الحكم الديكتاتوري في العديد من الدول العربية ومع ذلك فإن القارىء لَّا يتساعل عن اضطهاد العرب في فلسطين المحتلة لأن الكيان الصهيوني دولة سيموقراطية على حد

وهكذا استطاعت الصهيبونية العبالية ومن ورائها امريكنا السينطرة على اجهنزة الاعتلام الامريكية والاوروبية هذه السيطرة التي ادت الى خداع الراي العلم العللي حلجبـة عنه حقيقـة الحركة الصهيونية، وموهمة اياه بأن فلسطين قطعة من الصحراء الجرداء الخالية من اليشر، موحية الى الصهيونية وبتأثير كل وسائل الخداع والمخاتلة شعارها المضلل مشعب بلا أرض ليقيم ق ارض بلا شعب،..

حاولت الصهيونية بالاعبيها الخسئة واساليبها الدنيئة السيطرة بشكل مباشر او غير مباشر على بعض اجهزة الاعلام في العالم وتمكنها من استخدامها بشكل فعال لصالحها. ولنا أن ناقى نظرة فلحصة على خطاب الحاخام درايخون، الذي القاه في مقبرة اليهود بعديتة براغ تابينا لكسار الحلخامين مسيمتون بن يهودا عام ١٨٦٩ م الذي بِينَ فِيهِ خَطَّةَ السيطرة على أجهزة الإعلام وجِعلُ ' الخطة الملية والثقافية والاقتصادية خادمة له وتابعة لمسيرته. قال: إن للذهب قوة لا تقاوم فكل رَّمان وسبيقي العامل الأول في هذه الحياة واذا ما احسنت الإبدي الخبيرة استعماله فان فالدته ستكون عظيمة جدا فللحرومون يتلهفون عليه، ويه نشتري الضمائر والذمم..

لقد قامت الدعاية الصهيونية بدور عنيف في تحقيق اطماعها لاقسامة وطن قنومي لليهبود في فلسطين، وكانت الدعاية سلاحاً في يد الصهيونية لطمس كل حق عربى ولم تكتف بهذا القدر بل ما تزال تقوم بدور فعال في تدعيم وجود الكيان الصهيوني وتحقيق اطماع الصهيونية العالمية وشعارها المعروف سن النيل الى الفرات..

بين عشية وضحاها وجد المثل الاللني كارلهينز بويهم ده ستة تحت ينده ثروة تقدر بحوالي ٣ الحالم الثالث..

كاراهينز بويهم خلال برناسج تلبصريبوني السانى مشسلفسدى التليفزيون ألائان والسويسنريين والتمسويين عبل لشه ليس في استطاعة أي منهم لن يعقع ملركا ولحدا لساعدة ضحفيا للجاعة وفي اليوم التالي ولدة ثالالة أيلم وهسل جيـل من الرســاشل الدّر تحتوي عبل اوراق بتكشوت وطوابع وشيكات الخ.. ألى تصور الرئاسة في الدول الثلاث وقد بلغ اجمال هذه التبرعات ١٠٧ مليون مارك للاتي اي حبوالي ٥ مليون فرنك قرنمي.. ولم يعرف كارلهينز ساذا يقعل بهلأه النقود ضانشنا مؤسسة لطلق عليها اسم (مستشن فيور مينشن) اي الرجال من اجل الرجال ويعد انصالات غير محدية مع دولتين لخريين وميل كارلهينز الى البيوبيا التي تعتبير وسمييا

توفير وسائل تتنح زراعتها وتصيط بها عد من الإكواع للهجورة

. وقد اصبح هنــاك ثلاث قــرى. تَضْمَ فِي بِيـوتِ حقيقية من الطبن ولكنها مزورة بساءواب واستطح اكثرين الف شخص. . ويقول هورفات ـ اللهندس

ویری کارلهپنز بویهم اتبه ای حرّب او نظام سیاسی لا یمکنه ان ينقذ العقم واثما الأفراد فقطهم الذين يستطيعون ذلك وق بداية العنام الحال ظهر كارلهيشر من جديد في التليفزيون الاثلثي ومن هُلال مَنْتُ وَقَافَقَ تَلَقَى مِنْ جِديد . ١٠١ مليون عارك الماني.



الزراعي الإيلني الذي قبل العمل في الوادّي يَمْرِتُبُ صَنْيَلَ ـِ ان اكبر نجباح لنا هو أن يعمل الجميع فعنتما يحين وقت الحصاد يعمل القرويون نهارا وليلا مما لم يكن مؤكدا بعد قضاء اعبوام ل محيم ينتظرون خاملين تبوزيع الغنذاء

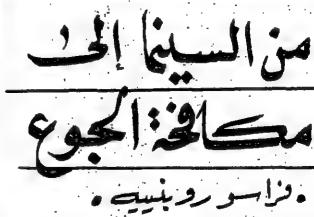


مليون مارك المائي ومنذ ذلك الحين وهو ينفق منها لصطلح لفقر دول وقد بدلت القمنة ق ١٦ مايــو سنة ١٩٨١ ففي هذا العبام راهن

> احدى خفس دول هي. اکلر الدول خقرا ق العلم.

على بعد ٠٠٠ كلوميتر شرقي الساصمة اسس اساسا اكلتين كارلهينز مخيم مغيل حيث يعيش مند تمانية اعوام احد انا ل كال قاروف موسفة الفد من ضحنايا الجلساف التشنال وقيد حضيل كارلهيئز عن السلطات الاليبويية عل التصريح بلخيد مزرعة تقم بالغرب من محيم بالبيار ل على ليرية كافت تنبرها الخكومة يون

النتائيج التى تحققت مشجعية



الثأني

_والوبيعة على شرطة جدة

بالامن العام على نادي المجد.

تدريب المنطقة الجنوية.

تادى الشبك.

_ومركز تدريب التربية للبدنية

ــوغادي عكائل على نادي الرائد

_ونىلاي الاتحاد عىلى مىركىز

... وفارّت الوحدة ٣/صفـر على

هـذا وتقام في التساسعـة من

صباح يوم الجمعة مباريات الكاتا

الثلاثية في حين اختتمت قبل قهر

الخميس مباريات الكاتا الفردية

وستعلن نتسائحها في الحضل

الختامي كما يتم اقامة اللقامات

النهيئية في مسيافيات الضرق

اختيارات للحزام الاسود

يحضور الخبيج الدولي

لتشياعا

الإحزمة البنية والسوداء دان ١ -

٢_٢_٤ _اختبارا مىباح الخميس

للمتقيمين لنيل احزمة اعلى وقد

تشكلت اللجنة من كل من الإستلا

محمد القبائسة القليش رئيس

الاتحساد العبربي المسعبودي

للكساراتيه والتسايكندو والجودو

ورئيس الاتصاد لأعربي وعضو

الاتحساد الدولي للكساراتيسه ومن

الستر نيشياكا كبع الخبراء

الدوليسين والرشيس التضايبذي

للاتحاد الدول للكاراتيه والاستاذ

عيدالنعم فرج السكرتير المتفرغ

هذا وسيتم اعلان نتلئسج

الاختسارات في الحاسل الختسامي

للبطولة حيث سنسلم الاهرسة

الناجمين في الإختيثرات.

عقدت لجنة علينا لاختيارات

كما فعلها الهلاليون اولا:

حماس الاهلاويسين وتصميمهم عيلي

بعيدا عن صراع المراكز المتقدمة وحبساسية النشائح اختتم الاهلى مبارياته في الدوري المناز لكرة القدم باخر شوز له على الاتصاد بخمسة اهداف مقابس هدفسين.. بعد ميساراة سبريعة ومثيره حناظة ببالاهداف والأداء الجيد..

تفوق الاهل عبلى معيظم فتبرات المباراة رغم التحرك الاتحادي المبكر في الشوطين.. الا انه استطاع أن يتوج مجهوده بفوز كبير استحقه رغم هدف الاتحاد المبكر الذي كان له تأثير كبير على انعكاس مجريات المباراة وزيادة

كتب: احمد الفارس..

الستة.. التي سجل منها هدفيان ق

الشوط الاول اضناف بعدها الشبسات

اربعة اهداف في شوط المباراة الثاني..

وبئلك يرتفع رصيد الشبياب الى ٢٤

نقطة ويحتل الركز الثالث ﴿ الدورى

المتاز لهذا الموسم.. وينتظر احد رفيق

الدرب لهبوطه الى الدرجة الأولى.. وقد

بدات المباراة بجس نبض بين الغريثين

مع امل كبير لاحد لقياب بعض افراد

الغريق الشبابي.. لايقنافهم من قبيل

الإتجباد.. ولذلك كانت هجميات احد

أكثر ق شوط المساراة الاول.. وتحكم

الوسط بآيادة الشنةيطي.. والعمده..

في ممتاز اليد

العربى يهزم النجمه

ضعن الدوري المتباز لكرة البيد

اقيمت عبىاراة يسوم امس عبلى ملحب

النحمة بعنيزه يبين فريض الحبربى

والنجمة وبحضور جماهير كبيرانتهي

الشسوط الاول كسأنت السيسطرة

عرباوينة وقد انهناه لصالحته ١٧سة

وكبان لحبارس العسريني الؤهيب

وفي الشبوط الثبائي كبان اللعب

متكسافنا بسين الفريقسين ويستلذات عن

جانب النجمة التي استطاعت ان نكل

من الفارق.. كما أن العربي أستُطاع أن

يحد من خطورة جابر سعيد. بالاضافة

ألى ان اللاعب شريف وهو من العربي

التحكيم جيد بقيادة حامد ادريس

وكانت المباراة نظيفه بين الفريقين

وفي اشبال المتاز فاز النجمه على

الانصار في كرة اليد بنتيجة ٤٢٠ أز..

مكة المكرمة _ عبيداته الحارمي..

زهير شاكبر وقنف الكبرة متمسور

الطويسل لترتبطم بالقبائم وينقذهنا

عصمت الى صُربة ركنية وفي الشوط

الثانى سيطر الوحداويون عل معظم

وسادتها الروح الرياضية التقية من

كان له دور كبير في هذه المباراة..

وحسين سئيل.

بدايتها وحتى نهايتها.

اللقاء بفوز العربي بنتيجة ٢٢-٢٩

عندزه - عنصور الصائغ.

اليوم حفل تكريم اليد الاهلاويه

@ جدة ـ عمر باغنيله. يقيم التسادي الإهل مسساء اليوم الحظ النكريمي لإبطال الخليج لكرة اليد بنظسبة حصولهم على البطولة الثقثة لحامل الكأس بدول الخليج. هذا وقد تم الانتهاء من وضع كلفة الترتبيات الخاصة بهذا الحفل.. الذي يأتى تقديرا لجهودهم الرائصة التي بئلوها في هـذه البطولة واستحقـوا

البطولة بجدارة.

وسيتم خلال الحفل تكريم ابطال الخليج حيث سينك اللاعبون. 🗖 عشرة آلاف ريكل من الرئفسة العامة لرعاية الشباب عشرة ألاف ريق من ادارة النادي

🛘 عشّرة الاف ريال من صلحب السمو الملكي الأمسير خسائد بن عبداته بن عبدالعزيز. 🛘 سبعة ألاف ريال من سمو الأمير منصور بن مشيعل.

🛘 خمســة ألاف ريال من الحــاد كرة كمسا سيشسارك بعض الإتحسادات

الرياضية ق الحال التكريمي. هذا وصرح لــ(الملحق) احمد حكيم الغفدي سكرتير عام النادي الاهل بان بترضمنج الحفل يتفنمن القلبرات

🗆 القران الكريم. 🛘 كلمة ادارة النادي الإهل. 🗆 كلمة الاتحاد السعودي لكرة اليد. 🗆 كلمة اداري اللعبه. 🗆 يبدأ الحقل الغني الذي يغتنصه الفنان عمر كدرس. [] تصيدة نبطية.

> ضعك والكوكب يتبادلان التسجيل كل في

🗅 ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح

شوط ليتعادلا ٢٢٣

ضعن مساريات الاسبسوع الشامن عشر والاخسير لدوري الدرجسة الاولى لكرة القدم تقابل عصر امس في أبها فريقا ضمك والكوكب على ملعب رعامة الشبك وقد اسفرت المباراة عن تعادل الفريقين ٢٠٣ بعد مباراة جيدة من الفريقين عامرة بالكفاح الرجو أى وقدما نموذها للعطاء قل أن يتكرر حيث سيطر فريق ضعك على مجريات الشوط الاول.، وهناجمنوا بندون هنواده.. وحققوا ثلاثة اهداف غاية في الروعة.. سجيل منها نجم الضريق عبدالرحمن فيصل هدفين.. واضاف محمـد ناصر الهدف الثقث... وفي الشبوط الثاني توقعنا مهرجان اهدآف لصالح ضمك ولكن العسطاء ليس مساركة مسجلة لغريق دون اخر.. حبث غير الكوكب مجبرى اللعب وقندم وسنط القريق مجهودا وافرأ تاركين مهمنة التسجيل لاصحاب الاختمساص حيث سجهل شاذع النفيسه الهدف الاول واضاف أبراهيم الغملاس الهدف الثاني اتبعه شابع النفيسية بهدف التعبادل.. لبخرج الفريقان حبايب، وبتعادل

الاضدواء لم يمتعهما من الوفاء للجماهير التي حضرت فقدم الغريقان عرضاً رفيع المستوى وكان مقدماه. درسا لاي فريق حيث تقدم ضعك ق الشوط الاول ٣ـ صغر وكان ذلك غير كاف لقتل طموح فريق الكوكب الذي لعب كما لم يلعب من قبل واستنطاع التعامل وكان بامكانه القوز لولا!"!

ولعبهما في ظل الدوري بعيدا عن

الخليج يهزم الاتفاق

الإحساء _عيداته الملحم

ضعن مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد التقي صباح امس على الصبالة المغلقية يبطريق الدميام الخبر فريقا الاتفاق والخليج وقد اسف و اللقاء عن فور الخليج ١٢-١٨ في حسين انتهبي الشموط الاول ١ أُما للخليج.. اما لقاء الفتح والاهل فقيد تم تناجيله بسبب عدم وجنود رجال

الإمن بالصالة..

وقد جاء تغيير مدرب الاتصاد في الشوط الثانى موفقة بكثيراك حيامد صبحی بدلا من عید مرشد وعبدات 🛮 تكريم اللاعبين 🗖 اغنية للفنان على عبدالكريم.

الفوز بعد ان وجدوا الطريق ممهدا

بسالوصدول الى المسرمي مستغلين

الثغرات الواضحة في خبط الدقياع

الاتحادي وغياب التغطية والمتسابعة

بالاضافة الى بعض مستوى عيد مرشد

الذي كان ممرا سهلا لدابو الذي لعب

افضل مباراه له في الدوري المعتار رغم

اته لم يسجِل اي هدف الا انه كان له

دور ايجابي في تهيئة وضع الأهداف

🗖 ويحّنتم الحفل الغنان محمد عبده. هذا ويتخلل الحضل فيضرات هذا وكانت ادارة الاهل قد وجهت الدعوة لكبار المستولين الرياضيين ورجال الصحافية والإعلام لحضبور هذا الحفل الذي هيأ له فريق كرة القنم بانتصار عريض على مناضت التقليدي ٥_٢ املم الاتحاد..

تشكيل خطورة واضحة على مرملهم

فوال بدلا من جمال فرحان الذي لعب

وهنو مصناب ولم ينظهر بمستنواه

على هذه النتيجة الكبيرة وبالثالي سيطرته التامة على المباراة بقضل عطاء وسطه السخي وامتلاكه لنطقة 🛘 برز حسام اسوداود الذي كأنَّ اهداف متوالية كان لها تأثيرها البارز

المعهود وكان من الإجدى أراحته. كما اسهم في تفوق الاهلي وحصوله ومسع بدايسة الشوط الشاني ظهير تحسن ملموس على اداء الاتحاد بعد

التغيير الذي اجرآه المدرب وبالرغم من سيطرة الفريق على العشرين دقيقة الاوق الا انته لم يستثمسر فسرصيه العديده التي سنحت له ماعدا الهدف الوحيد الذي منجله القوال من كرة بنل فيها عثمان مرزوق مجهودا جيدا.. ويختتم حسام ابوداود اهدلف الباراة من كرة قوية لم يتمكن احمد

المخسية فيت مرماه .

الدقياع مما جعيل هجمات احيد اكثر تأكد هبوط احد الى مصاف انديسة كثافة.. على المرمى الشبابي.. ق.. ١٢ ضربة ركتيه للشبغ تمر من فوق رؤوس المدافعين.

يتباطأ فيها.. يشتتها ءواصل،.. .. ق ١٠ الهدف الاول لاحد سجله اللاعب حمد المختار.

ق ۱۷ .. هجمه يقودها بندر الجار اند يصدها المطلق.. ق ٣٠.. فرق شبابيه من القوسى الى

تَابِفُ مَرْزُوقَ بِلَعْبِهَا فِي الاوت.

بضعه اللاعب عيدالرحمن القومي.. ق٣٢.. نسايف يلعب كسرة جعيله لخناد يلعبها قوية يصدها مهننا سپیل.. ترتـد الی نایف بضعهـا بکل اطمئنان في للرمى معلَّنة الْهِدِفُ الثَّالْثُ

ق70. زمن ضبائسع عبلي شبالد

للدفاع حيث لعبوا يطريقة دفاعية في سبيل المحافظة على التعكل الذي حصلوا عليه.. بينما لم يتمكن هجوم الوحدة خلال هذا الشوط من استثمار فرص ثمينة اسام النكتيل الدفياعي: للرساض الذي تمكن من الصعود الى دوري الإضواء.. وما أن أعلن الحكم نهاية المباراة حتى تعافق افراد الفريقين وطلقا جميعا في الملعب امام الجمافير التى هضاتهما بصحودهما للدوري المتار... وقد التقطت الصور التتكارية لاداريي الفريقين واللاعبين لهذه المناسعة.

هذا وسيغادر افراد الوحدة صباح اليوم للرياض لاستسلام درع البطولة

المنطوره.. بينما كنان اداء الوسيط الإشحيادي اقبل فساعيليية واداء لمسئولياته. مما اتباح لهجوم الاهبلي نجم الاهل وتمكن من تسجيل شلاثة على رفع الروح المعنوية للاعبين

الدرجة الاول وذلك بعد تلقيه هزيمة ثقيلة من الشباب في لقائهما عصر امس على استاد رعاية الشباب باللز.، وذلك .. ق 14.. فرمية لخيلد العجيل بعد ان ادى الفريقان عباراة متوسطة للستوى اتحفها الفريقان ببالإهداف

ق ٣٠.. فاول نصالح الشباب خارج الـ١٨ يلعبها المعجل في الاوت. ق ٤١ العجل... يلعبها ... في يـد

ق ۱۲.. فسربية ركتيسه لمسالح الشبساب يلعبها.. نسايف مبرزوق.. يخرجها سمير عبدالشكور ويتبأطأ واصل ف اخراجها من المنطقة يستغلها محمد بانا.. بلعبها أوية معلنة هدف التحتُّلُ الشَّبِائِي فِي الْدَقِيقَةَ ££... 🗆 🗅 الشوط الذَّاني..

احسن ديدي.. صنّعا عندما لخرج حمسان الحمسان. ليلعب بسدلا منسه والرزقيان، وكذلك عبل اليامي ليلعب فلاح فللح .. مما جعل الشباب يسيطر على هذا الشوط باكمله ليرقع النتيجة

.. ق ٣ كره عكسية.. اخطأ سمير في اخراجها. ولا من منابع تصل الى يد

ق ٤ فرصة ضائعة شبابية.. على

قُ• ١٠٠ كرة قوية بلعبها خيلا للعجل يعيدها مهنا سبيـل ترتـد الى

ِ ق ٢٠.، فرص لحعبدالعبزيبر ق ٣١.. الهدف الشائي للشيباب

بغد تغادلهما سلييا الوحدة والرياض يصعدان الى دوري الأضواء..

المسوط. لتراجيع لاعبى الرياض في شطاق مبارسات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم تقابل عصر يوم ابس الوحدة والرياض في مكة المكرمة وبغد مباراة متوسطة خرج الفريقان متعلدلين بدون اهداف وبذلك حصلت الوهندة عبلي المبركسر الاول ودرع البطولة والرياض عبلي المركيز الثاني وقد كانت كفة الفريقين خلال الشبوط الاول متكافئة واطباع هجومهما عدة فرص خاصة هجوم الريباض الذي اعتمد على الكرات المرتدة وكادت كرتان خطرتان ان تلجها المرمى الوحداوي احداهما عندما سيد سدوس الكبرة فاعتلت الكرة.. والثانية عندما اخطًا

عصر اليوم بعد نهلية مباراة الهلال

في حين تراجع وسط الشبك لساندة وَرُ٣٩.. هندف الشبيطي الرابيع يصنعه لللاعب عبدالرحمن القوسي.. بالراس..

ق٤٢.. بختـتم خـالد للـعجــل.. اهداف المِتْراة.. يعدها يسجل اللعجل.. هدفا المسر ولكن كان في موقع تسال.. بعدها يطلق الجكم صافرتيه معلنا فيوزا سلحقيا

وسيطرتهم على المباراة وارياك خط

الظهر الاتحادي الذي كنان مهزورا

ليسجل الصبحي الهدف الرابع.

للشباب ويتأكد بذلك هبوط احد الى دوري الدرجة الأولى!! 🗆 🗆 مثل الفريقين.. 🛘 والغنباب المطلق، سالم جبرين، عبدالعزيــرُ اللرب، شواف الخميس،

سليمان النفيسه، محمد بانــا، نايف مرزوق، حماد الحماد (الرزقان) خالد المعصل، عيدالرحمن القوسي، عنل مرعي (فلاح فقع).. 🗅 احد.. مهتبا سبيبال، بلخبير سويلك، سمع عبدالشكور، عبدالعزيز

رحيم (محمد الشنقيطي) عبيداله فوده، عبدالعليم فبلاتيه، (تناصر اسعد)، عباس محمد حسن، بشدر الجار أيَّه، محمد المُحْتار، محمد الإمين الشناقيطي، عبدالعزيرُ العثيميمن... 🗆 حضر الباراة جمهور ظيل..

🗆 موقف اخلاقي من اللاعب نايف عسيما الشرج الكرة الى الاوت عشد سقوط لحد لاعين لحد وطللا عبوبنا شايف على هنذا ألسلوك رغم شرفنزه

🗖 يرتقع رصيد الشباب الي ٢٤ نقطه. واحد بيقي على رصيد ٩ نقاط 🖰 التحكيم..

قباد الثحكيم.. راشيد يبعقبون عبداته الخالدي، منعند ربيع، وكـان التحكيم جيدا..

> الطائي والانصيار في حائل بدون امل

حائل الحمود المطوه.. يسعند ان وضحت القبرة الصاعدة (الوحدة والرياض) والفرق الهابطة (عكاظ والانصار).! من شائل نتسائس مباريات الامس.. يختتم الطائم اليوم في حاشل اخر مبارياته في دوري الدرجة الاولى امام الانصار الذي مبؤدي مع الطائي ميـاراة عادية جدا ليس لها تناثير عبل الأطلاق: فكما أن غرص البقياء بالنسبة للانميار قد ضياعت وتلاشت حتى لو فارّ على الطائي.. فان فرص الصعود قد شاعت عَلَ الطائى ايضا بعد تعادل الوحدة وَالرِياضِ امس في مكة مىقر/مىقر.. وتـوچا مچهـودهما

بالمبعود للستار اس..

بعد انتهاء اللقاء... الذي كان تحكيمه جيدا وبخسارة الهلال يتقدم الخليج لمندارة الدوري.. الوحدة يفوز بيطولة

الهلال يتنازل عن

صدارة الدوري مكة للكرمة _ مكثب الحزيرة _

تتلزل الهلال معماء امس في مكة المكرمة عن صدارة الدوري للمتاز

لكرة للبد.. حيث سمح لشريق

للوحدة ان يحلق اورا غلبا امامه

في الاسبوع السلاس عشر ينتبجة

' ٢٢-٢٥ بعد أن قدم الفريقان

مبطراة رائعة في مستواها كسب

للوصدة شموطهما الاول ١٤١٥

وكنان القريقنان متصادلين اغلب

فترات شوطى للباراة.. لكن هذا لم

يمنع الوحدة من لنهاء اللقاء

لصلَّحه ٢٤ـ٢٥ رغم اعتراض

لاعبى الهلال على توقيت للباراة..

حيث استضروا عنه بعد الماراة

عبيداته الحازمي..

الملكة للجميار اختتنت مساء اس على معالة الإلما الرياضية بملعب اللز يطولة أنبية للملكة الاولى للجمياز (تىحت سىن ١٤).. وئلك تىحىت رعاية الاستلذ عىالح القاغي ذائب رئيس الاتصاد السعودي حيث حقق فريق الوحدة كأس البطولة برصيد ٢٩٢,٤٥ نقطة فالقاسسة ٧٨٥,٧٥ تقطة.. ويليهما الهاذل ٤٠ ، ١٨٤ أسالاتصاف _ الاتفساق _ عكياته - الفيجياء.. وقد شعلت البيطولة العباب حصبان القفر والعظة والصركسات الارضيسة والمتبوازي والحلق وهيمسان

الرياض تفوز ببطولة السباحة

كتب: عبدالرحمن الصيبيع. حالقت مشخفة الرياض التعليمية المركس الاول في بطولة الملكة لسباحة السافات القصيره والتي اختتمت امس عل مسابـح الرئاسة العامة لرعباية الشبياب بطريق الدرعية وحضرها مدير علم التعليم ممنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان..

وآد حصل منتخب الرياض على ١٢٧ نقطة وجاء منتخب منطابة جده بللركز الثالث وعصل عله ٨٤

كما قام مساه امس الدكانور عبد العزيز الثنيان بجولة على حمام السبلحة بطريق الدرعية التنابع للرئاسة العامة لرعباية الشبياب وقد ابدى أعصابته ببالطريقة للمتسازة التى واكبت تصميم هذا للقسروع وقند رافقيه عينداث اليماني منير الادارة الرياضية في ادارة التعليم.

قبل لقاء القادسية اصابة مدرب ومدلك الروضة

0 الإحساء: غيد انه اللحم...

يبدو ان العين قـد اصابت فـريق الروضة بعد نهاية القسم الاول من الدوري لاسيما بعد أن حقق نشائح جيده حصد عن ورائها تسع نقاط الا أن الغريق اصابته انتكاسة مفاجئة بعبد الإصابيات الحصاعبة للاعبر القريق وهنعت الروضنة في منوقف حبرج فأصبح الهبوط يهنده وامله الاخير في لقاء الليلة للبقياء في دوري

ومصدلقية في سوء حظ الفريق هو تعرض مدرب الفريق ايضا للاصبابة قبل يومبن نتيجة التواء قدمه اثناء تدريب الفريق وقد شوهد السيد ميمي

شعبان يحمل بيده عكارًا. الاصابات لاحقت ايضا مدلك الضريق أعينما كان السيد ممدوح شعبان يقوم بمساعدة المدرب المصاب في تبدريب الحراس في اخر تمرين للفريق تعرض هو الاخر للاصابة نتيجة ارتطام قدمه بارضنة اللعب.

وبسؤال الصفحة لرئيس شادي الروضة العبيد/ ميارك الشعل عن استعداد فريقه لهذه للباراة المسيرية قال سنبنل كل ماق وسعنــا للبقاء ق بوري الاضواء رغم ظروفنا الصعبة النِّي لايتعبَّم بنها الآانة. ورغَّتم الاصلبات الجماعية الا أن البركه في للوجودين.

تتعقيق الشارخ.. □ يلتقي عصر اليوم على صالة ۵۵ كما يلتقى الاتحاد والترجي رعلية الشباب بالدرعية ضمن الدوري على صالة رعاية الشباب بجدة في المنتاز لكرة الطائرة فريقا النصر سِلراة من طرف واحد.. الاتصاد.. والشرق.. ﴿ مباراة مهمة.. لتحسين يحقل للركز الثاني.. برصيد ٣٠ نقطة بفارق الشواط عن الإهل... مراكزهما.. حيث يحتل التصر.. للركز ... مضر يقيع في ذيل القائمة.. بــــ السائس. بـ14 نقطة والشرق.. السابع ب- ١ تقاط يحكم اللقاء الاحمد نقاط

مباريات اليوم في ممتاز الطائرة

هذا ويحضر البطولة كبير خبراء العقم في الكارانيه والرئيس التنفيذي للاتحاد الستر نيشياما (حزام اسود

اليوم (الجمعة) بطولة الملكة

السابعة للكاراتيه وائتى تقام على

ضللة معهد العناصمة النبوذجي

بالناعرية بالرياض ويحضر الحفل

الفتامى لليطولة معنالي عبدالوهباب

عبث الواسع الرئيس العنام لرعاينة

الشبيك بالنيابة حيث سيكون في

استقباله الاستأذ محمد الفائز الظيش

رئيس الاتحسك العبربي السعبودي

للكاراتيه والتايكندو والجودو والمميد

محمد الطويان نسائب رثيس الاتحاد

واعضباء مجلس ادارة الإتحاد حيث

سيبدأ الحائل الختامي للبعاولة بعرض

علم للفرق المشتركة وهي اندية الهلال

والشبباب والاتحاد والكلباح وهجير

وكذلك فريق جسامعة الملك سعسود

ومعهد التربية الرياضية ومعهد

التربية للامن العلم ومركز التدريب

بالنطقة الجنوبية ومركز تعريب

ثم بلقى الإستسادُ محمد الفسائسز

القليش رئيس الاتحماد كلمة في

اللاعبين ثم تضلى السلمة لتبدآ

المباريات النهائية للفرق ثم تقام عدة

عروض يشارك فيها خبراء يابانيـون

وصينيون مع ابطل من للنتخب

وكانت البطولة قد بدات في مصماء

الاربعاء ونظرا للعدد الكبير للفرق

المشتسركية في البسطولة هندا العسلم

ولاعطاء القرصة لاقامة المباريسات مع

منع الفرق المضاركة الراحة الواجبة..

استمرت البارسات صباح الخميس

ومساء الخميس وبقصائها البيات

مُسَعِقَاتَ القَتَالَ (الكوميتيه) والكاتــا

واحد والوديعة والوحدة..

شرطة جدة..

الوطش للمملكة..

(العروض الغربية)..

في ختام اقوى موسم:

🗆 معالي عبدالوهاب عبدالواسع 🗅

دان ۷) حیث یقدم عرضا خامسا

وسيقوم معالي عبىد الوهاب عبيد

الواسع بتسليم كؤوس البطولة الى

الفرق الفاشرة بالبطولة واللاعبين

نائب رئيس الاتحاد بان البطولة هذا

المأم تتسم بالنافسة القوية والروح

الملية للاعبين من اجل فورّ انديتهم

بيطولة هذه المسابقات وان هضاك

عناص شابة جديدة يتنبا لها

يمستقبل طيب سيعمل الاتصاد على

متكها والإعتناء بهيا ليدفيع بهم ال

المثقضبات الوطنيسة التي ستعشس

الملكة في المساريسات الدوليسة التي

يتضمنها برنامج الاتخاد في صيف هذا

هذا وكانت مباريسات الينوسين

الاولين قد اسفرت عن فو ز كل من:

_ندى الهلال على جامعة الملك

وقد صرح العميد محمد الطويسان

القائزين بالسابقات الفردية..

هل يؤكد القدساويون هبوطالروضة ام

يسستشمر الروضاويون جهودهم

كتب. محمد يوسف الدوسري...'

﴿ الوقت الذي يملن اسم البسطل ووصيف تكون هنبك مباراة مهسة يتحدد على ضوئها احد الهابطين الى مصاف الدرجة الاولى وذلك خلال لقاء قد لايضعه الكثيرون بتلك الاهمية الا انه بحد ذاته له تانيسره المباشر على تحسيد جسانب مهم في دوري هنذا

فلقاء القادسية بالروضة هو لقناء مصيري وبالذات للروضاويين النين سيلعبون من اجل هدف واحد هــو الفوز حثى يجندوا بقاعهم مع الفرق المتازه ويستثمرون جهودهم خلال الموسم في الوقت الذي قد لاتؤثر نثيجة للباراة على القالسية الا من جانب واحدهو تحسين عركزه في السلم العلم في حالة فور الإتفاق على النهضة بعد ان علني الفريق من طروف عدة ادت الى انخفياض مستبواه عن الإعبوام المناضية ولاعبسوه يرغبسون في تقديم نهاية جيدة تعيد اليهم الثقة للاستعداد لسخفة الكاس ولاعادة بناء الفريق من جديد.

هل للحظدور

يقىل بأن الصخا لعب كثيبرا مبع الروضة ووقف في وجه القادسية ولكنَّ الحقيقة ان الحماس والنشاعل بيـد لاعبى الروضية هنو الاستياس فيصا حصلوا عليه على مدار الدوري العام فهذا الفريق المكافح يجمع بين صفوفه شبطبا بملؤهم الحصاس والالفة وان ، كانت الخبرة هي صاينقصهم والتي اثرت على نتلاجهم الا انهم بلاشك قد

حائل -حمود السلوم..

الذي كسب الجيلين في مساراة

النور الاول في بريدة.. تكلق ف هذه



🖰 فريد المعيدي 🖫 استقادوا كثيرا من هذا الموسم مسا يجعلنا نتوقع أن يقدموا الأفضل في المواسم القادمة.

أما القلسية فهو فريق غرف

بمستواه الجيد خلال المواسم الماضية بىل ويضع لاعبين جينين ومدربها مشهودا له بالكفاءة الا أن هناك عوامل عدة كان لها تاثيرها على مساره لعيل

أبرزها كثرة الاصلبات في هذا الوسم والتي جعلت الفريق يحمر ف كل لقاء عدداً من لاعبيه مما اثر عبلي تجانس اللاعبين وتفاعلهم ناهيك عن المشاكل الإدارية الني اتخمت بها ادارة النادي اللاعبين لتشغلهم عن أداء واجبهم وكان لكل ذلك اثره العميق في حماس

اللاعيين وعطاءاتهم بتعادله مع الجبلين امس: التعاون يضمن بقاءه في الدرجة الاولى

اختتم الجبلين والتعاون اخر لقاءاتهما في دوري الدرجة الاولى العبودي.. والوشمي.. أمس بتعادلهما ١ـ١ سجل محمد العودة هدف التعلون في الدقيقة ؛ من الشوط الثاني.. وسجل هدف الجبلين مقبل الخليصي من ضربة حِرْاء في الدقيقة ٢٩ من الشوط الشائي ايضا.. وقد وضبع مند سداسة البساراة اعسرار فسريق التعاون على الضروج بنتيجة مشرفة من هذه الساراة لحساسيتها اولا وتباثيرها على مركز الفريق.. ﴿ حِينَ لَم يكن هذاك الاصرار المتوقع والروح التي كلن عن المُفروض أن يؤديها الجيلِّين في هذه المباراة خاصة املم التعاون

المباراة من الجبلين فهد الحميد وعسالح الفهاد.. ومن التعساون وبنتيجة هذه للساراة يرتفع رصيده الى ١٤ تقطة وتكون حصيلته من الإهداف ٩ اهـداف بعد عملية المطرح.. وبذلك يضبع امل الانصبار في البقياء والذي سيلتقي مع الطائي اليوم في حاثل في مداراة علية جدا.. يودع فيها الانصار الدرجة الاولى.. في حين ينتنظر التعساون لقناء عكساقا والخليج اليوم في الطائف فهنسك اجتمال واحد فقيط ليقاء عكياظ

تعادل الرياض والوحدة امس..

والانصار بصرف النظر عن نتائج مبساريسات البسوم بسين الطلثى والانصيار.. وعكياظ والخليسج.. وبالتال يضيع اط الطائى عقب



🛭 الجسايع 🖺 لهذا هو مهم

من هشا فلقاء شيدًا المساء يحمل اهمية لكلا القريقين فهو تحديد مصير بقناء الروضة ضمن الدرجية المتازة وخطورة موقف للقليسية فيحلله فوز النهضة والذي يجرى بعد كتلعة هذا التحليل وفور الروضة في هذا اللقاء كما انه رد اعتبىار للقدسياويين بحيد احداث مياراتهم مع الروضة في الدور

ولذا فكل منهما سيلعب للغوز لاغع وهذا مليجعل للقاء طليعا خاصا وقد بمنحه القوة هتى بحقق اهدافه لكلا الضريضين ممسا سيجعسل اللاعبسين يحسبون حسابهم في كـل لمـظات

تغوق وتجانس

قد يتفوق القلاسية على الروضة بوجود خط وسط متحرك يقوده حمد الدوسري ويساهم بشكل فعل ق شن الهجمات وقيادتها ويمكنه المسيطرة عبل وسيط اللعب والتحكم بساكسره بشكل افضمل الأان ذلك ورغم انسه الورقة القيساوية الرابحة سبواجه في الوقت ذاته بتجانس في خطوط بفاعي الفريقين وهجبومهما، فسالجبايسع والصايل يشكلان تنائيا نباهما ومتفاهما في هجوم الروضة سيكون له تأثيره على دفاع القادسية وسيقابله خط هجوم متقاعل من فريد المعيـدي وفسرج البلوشي وطارق المسامسودي سيعمل على رد الاعتبار وازعاج دفاء الروضية الذي يعيلني من ضيف فَلْهِيرِيهُ.. من هنا قد يكون من الواشيح أن ورقة القادسية الرابحة قيد تكون العامل الاساسي لتحقيق الفور متي ما

احسن القساؤيون استغلالها عموما هبو لقاء كبالعادة يكتنفه الغموض ويبقى تحديد نتيجته على عطاءات الفريقين ومن سيلعب بهبوء أكثر مسيكون الإقرب للفوز.

لتساح الالفاظ . أو أحمد سكر اعطى المنتاه العود

تعرفت الى الأخ الشاعر الرقيق احمد سالم باعطب في ندوة شيخنا الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي مِنذ سنوات. وكنا، ولانسزال، نسميه شاعر الندوة الى جانب شعراء أخرين يرتادونها كللهندس الشاعر عصام الغزاني

واحمد سالم باعطب شاعر تجاور الرقة في اخلاقه ومشاعره الى حد الخفر والخجل، فهو اذا دخل المجلس تهادى خفيفا وكأنه لا يضرب على الأرض بقدمين وانما يطير في السماء بأجنحة، واتخذ مقعده على استحياء. وهدوء، لا تكاد تسمم منه شبيئًا، حتى اذا ما جاء دور الشعر، وطلب اليه أن يلقي شبينًا تمنع قليلًا، ثم اخرج نظارته، وهدر بقصيدته هديرا كأنه المارد وقد خرج لتوه من قمقم بغيد الأغوار...

القول ذلك لكي تتخيل الرجل وانت تقرأ شعره، فمع أن الشعر مخلوق قائم براسه، والقصيدة عالم بذاته، فإن صورة الشاعر قد تضعك في نبض شعره، كما أن رؤيتك لمنظر الشمس وهي تشرق من خدرها أو وهي تغرب في عين حمية قد تعييك على تتبع دقائق وصفها...

والحق أقول أنني قد وقع مني ظلم شديد على شاعرنا وفنه، ولكن ما يعزيني انه ظلم غير مقصود اولا، كما انني في مجال النقد الأدبي لست سوى هاو يجرب اللعب بيديه حتى ولوكانت دراساتي الجامعية متخصصة في الأدب. وليس هذا من قبيل الاعتذار، وإنما هو من قبيل الاقرار بالحق، والاقرار بالحق فضيلة..

فقد سبق للأخ الاستاذ باعطب أن أهدائي ديوانيه الأول والروض الملتهب، ولكن ييدو أن شقاوة الاولاد قد ذهبت به ألى مصر، أو ريما فعلت به افاعيل أخرى، فلم تقع عليه عيناي بعد ذلك، ولم احصل من متعة قراحته على نصيب. وخشيت أن طلبت نسخة أخرى أن أصد، أو أرد، أو أ أتهم بالاهمال او بالازورار عن الديوان وصلحبه. فأثرت الصمت الذي كان أثقل عني من أي اتهام، فأنا أحب الفن بطبعي، والوذ بالفنائين، وليس شيء أقرب الى سجيتي من الاستجابة لدعوة من يتوسمون في بعض الخير في عالم قد غدا محكوماً بالتشكك، والحذر، والاسترابة ...

والد

وجاء ديوانه الثاني وقلب على الرصيف، فأنقذني مما كنت فيه، ووجدته فرصة سائحة لأقول شيئاً عن الشاعر وشعره، وهو قول كان يعتلج في نفسي منذ أن استمعت إلى أولى قصائده في ندوة شيخنا الاستاذ لولا أن السماع لا يكفي للاستيعاب، كما أن الدراسة تحتاج ألى نص بين يدي الدارس يرجع اليه، ويسترشده، ويأخذ عنه.

وأول شيء بيدهك في شعر أحمد سالم باعطب أن نبرة السخرية تغلب عليه، ليس من حيث كثرة هذا اللون من القصائد في شعره، وانما من حيث ان الشاعر يكاد يتفرد به بين شعراء هذا العصر. فقد مضى وقت طويل، فيما اعتقد، لم يظهر فيه شاعر له هذه القدرة على معالجة أعقد الموضوعات الاجتماعية بمثل هذه الروح الساخرة التي تجعل الناس تضحك من عيوبها ويعض عاباتها ومطالبها التافهة إلتي لا تمس جوهر الحياة، ولا تعني قيمة

والواقع أن الأدب ، في الأمور الاجتماعيةِ، بين واحدة من اثنتين: فإما أن بيكى الناس وإمّا أن يضنعكهم ولكن الفن الرأقي ل المطالقين يتوفقن . تعليمهم إما عن طريق اسساة او الملهاة، وافضل لمنواع الملهاة هو هذا الذي بيثع سخريتك من عبويك، ويضحكك عليها، وحيلته أن ذلك أن يفصل العيب عتك، وأن يجسده أمامك في شخص أخر، ويدون ذلك فأن الضحكة تموت على شفتيك أذا أبقاك الفنان على وعي كامل بأنك أنت، لا غيرك، المقصود

ومع انك تضحك ملء شدقيك مع الفنان الحاذق الساخر تصورا منك أنك أست المقصود يسخريته الا أن حذق الفنان لا يفلتك نهائيا، والا . ضاعت عبرة الدرس، فلا تخرج من العمل الفني الا وفيك رواسب باقية

تهجس في أعماقك بانك انت والمهزوء به في العمل الفني لستما الا شخصا واحدا، ولكن احدكما افتضح امره، فأضحى فرجة للناس، بينما الأخر 'مازال مستخفياً بعيوبه وعليه أن يصلحها والا غدا هو الآخر فرجة.

هذا هو فن السخرية الاجتماعية في اوجها الراقي، وهي نفس السخرية التي بلغ فيها الشاعر المبدع احمد سالم باعطب اوجا عاليا، وذروة باسقة لا اعرف في زماننا احدا يضارعه في القدرة على التطبق اليها والتحويم

استمع اليه يقول في قصيدته الرائعة بعنوان مزوجتي تغار من الكتبء: جاحت مجعدة الجبين مزمجرة شعثاء شاهرة الذراع مشمرة

مجنونة الكلمات ثنائرة الخطي وسلاحها بيمينها لي مسطرة

قالت حياتي في رحابك مرة وجنوانحني نبار عبلينك مستعبرة ايامنا انصرمت مشنجة الرؤى

ورياض احلامي بنوجهك مقتفرة تنمسى وتنصبيح للمستحائث عناكشنا

تتلو سخافات الصجبي المتحجرة

الى أن يقول على لسمان زوجته: ما انت ألا ضائع في مهمة

نسساج الفاظ ويائع شرشرة ولكن الشاعر لا يرضى بهذا المنطق، ولا يقبل أن تتحكم المادة في شرف العقول فيرد على هذه الزوجة المفتونة بزخرف الحياة والاشاث والرياش

قبلت أصبعتني أني أنقب جناهدا فسي عمسق تساريسفني لأغشم جسوهسرة

المال لم يك بعدية لى ترتجى يـوما وان تـكن الـدروب مـيـسـرة للحيباة عوانسا

أولى بسهن من الصياة المقبرة... غير أن زوجته لا تستسلم، ولعلها لا تقهم، ولكن لها هي الأخرى منطقها قالت اذا نخر الضمول قوى الفتي

قال السعادة في الأنام مقدرة من قال أن السنمي في طلب الفنني

عار وأن القشر فينا مفخرة..!! ويمضى هذا الحوار البديع بين الشاعر وزوجه، كل يدلي بحجته، ويفرش

بسلطه، ويدمدم بدفوعه عن موقفه . وانت بين الاثنين ضاحك وحائر في نفس الوقت، فحينا يجذبك منطق الشباعر الذي يرى الحياة بلا قيمة من غير الكتاب والصحائف يفذي بها عقله، ويصقل وجدانه، ويحلق بها في أفاق علوية مترفعة على المادة ومطالبها. وحينا أخر لا تملك الإ التعاطف مم زوجه التي ترى أترابها يرفلن في نعيم الحياة، ويستأيين الخدم، ويلبسن الحلي، ويمضين الصيف في اجمل البلاد، بينما رجلها قعيد البيت، غارق بين كتبه، لا يجنى من المال ما يكفي حتى لرجبة تسد جوعة اهل بيته:.. صحفت حنينا للطعام صحوسه

وشكا لهيب الجنوع جنوف الطشجيرة..!! واذا وصل الأمر الى هذا الحد، أفلا تشعر بالعطف مع زوجة تقول ان السعى للمال أمر حتمي وواجب، وأن الفقر ليس بمفخرة...؟! بِل ألا تشعر بأن السعي لعمارة الأرض هو غاية الوجود الانساني على هذه الارض وبأن التمسح بالفن والأدب والقيم العليا انما هدو ذريعة القعيد العاجر عن

السعي في مناكب الأرض، وعن النهوض بمسئولياته الجسيمة كرب اسرة

بهذه الشاعرية المحلقة، وبهذا الحوار الذي تحتشد له قوى الشاعر على السن الشخصيات المتنافرة فكرا ومنازع، يبدو لك احمد سالم باعطب وقد تربع فوق عرش مكين من فن السخرية الاجتماعية التي يضحك الناس فيها على انفسهم، ويستلقون على أقفيتهم هازنين من معايبهم هم، لا سواهم. فمن منا لاتفار زوجته من الكتب؟ ومن من الغارقين في عالم الصحائف والاضابير والمتسون والاسفار لا يلقى مشل هذه المسواقف من زوجه وان اختلفت أساليب التعبير .. ؟؟ واذا كنت واحدا من هؤلاء فلا شك انك تتفطن الى بعض عيوب حياتك، فلا يصح، وقد بلغت من الفطنة مداها، أن تغفل عن لحظ مطالب بيتك، وزوجك، ووإدك، وأن تنسى انك راع، وانك مسئول امام

وحين تقرأ الزوجات هذه القصيدة فلا بد أنهن يضحكن على الإغراق في التافه من الأمور، وعلى الاسراف، على افراغ الحياة من مضامينها الفكرية، ولا بد أنهن يسخرن، بصفة خاصة، من اسلوب الزوجة في معالجة الموقف برمته. فما الدأعي الى الزمجرة، وتشمير الذراع، والتهديد بالمسطرة؟؟!!

وهذا هو ما قصدته بغن السخرية الاجتماعية الراقي.. فنحن جميعا نضحك على انفسنا... الشعراء يضحكون على انفسهم، وكذلك النساء. ومع أن أحدا من القراء أو القارئات لا يتصور أو تتصور أنه أو أنها مقصور أو مقصودة لذاتها، ولئن وقع هذا التصور يفشل الشاعر لأن الضبحك لا يكون حينتُذ قلبيا وبمل، الغم. الا أن العبرة النهائية التي تترسب على مهل بواسطة العمل الفني هي أن شيئًا ما في سلوكنا جميعا يجب أن يتغير، لأننا جميعا لسنا على خير حال برام...

ولعل الصفة الثانية التي يتميز بها شعر احمد سالم باعطب انه طويل النفس، متداعي الصور، كثيف الخيال، وهو مع ذلك ملتحم النسيج يكاد يخلو من الفجوات التي ينوء بها مثل هذا الشعر عادة. واذا اردنا ان نستعير منه وصفه لنفسه على أسأن زوجه فانتا نقول أنه منساج الفاظء. فاللفظ عنده قوي محكم، يتم اختياره بعناية لأداء المعنى القصود من غير حذلقة فارغة تغرقه بين طيات التقعر والتكلف، ولا ترخص يودي به في مهاوي التبذل والاستسهال...

وفي الغالب الأعم يكون مثل هذا الشعير المعتفى بالخيال والألفاظ والصور ذا قدرة خاصة على الوصف، والاسترسال فيه، بنفس لا يكاد يباري ﴿ تبسطه وطوله ...

فليس غريبا، اذن، ان يكون احمد سالم باعطب وصافة فذ القدرة على الوصف، يتنقل فيه من صورة الى أخرى، ويضحرب فوق شتى الأفساق، يسعفه في ذلك خيال مجنع متمرس في التعليق والتصويم حول مختلف القمم، ولفظ معلواع يقوده من فكرة الى فكرة، ومن الصنوت الى صداه، ومن رجم الحديث الى مصدره. ولن تغيب عنك ابدا هذه الميزة المونفة في شعر الشاعر، فأنت منه ابدا في روضة حافلة، أو في لجة غامرة، أو في أفق مزدجم بالوان الطيف، تجري معه وراء صورة مرفرفة كالفراشة وتحسب انك منها في غاية المني فاذا به ينثر أمام عيونك المدقة، وحواسك الجاحظة، معورة اخرى ابدع، واروع، واكمل، فتحار على اي الجناحين تطير، وعلى اي الموائد تأكل، وفوق أي الأمواج تعلو وتسبح...

وهكذا فلا تكاد تفرغ من القصيدة الوصفية عند «باعطب» الا وتجد نفسك وقد بدأت الحياة في عالم من الحلم حملك اليه هذا المهرجان الباهر الساحر من الاخيلة والصور والألفاظ المملجة الهيفاء.... واقرأه يصنف لك الطائف فيقول:

صبحها ان شع مخضل الجناح والندى يزهو على خد البطاح يحتسي الفتنة من ثفر الأقاح غرة تشرق في وجه الصباح واقرأه يقول في وصف الربيع...

حين القاك باسما يا ربيعي يعزف القلب للسعادة لحنا

حين القاك يصببع القلب عينا تبصر الحسن والمشاعر اذنا

على أن احمد سالم باعطب الشاعر الرقيق الساخر الوصافة هو نفسه الشاعر الذي تعيش هموم أمته في وجدانه، ولا يكاد يستحذب قولا لا يحض فيه هذه الأمة على النهوض، وترك الشواكل، والأخذذ بتلابيب الاعداه، واصلاح شأنها في الداخل حتى تستقيم لها الأمور مع العالم الخارجي... ومثل هذا الشعر في ديوان وباعطب، لا يكاد يحصى، ولكني اجتزى، لك من احدى قصائده في هذا الباب هذه الابيات:

قبلت الصديث عبن السبعبادة في دجسي الظلم استبداع فالنباس من حبولي وان تخمت ببطونهم جبياح صبئوا عن الاضلاص واعتنقوا التملق والخداع وأنبا وأنبت ضبحييتيان غبلى شبغنا جبرف الصبراع خطواتنما شكوى وبسمتنا من الحنزن التياع وجسهبودنا في غابة الصرمان تأكلها السباع وسفينسنا غبرقي محبطمة السقبائف والقسلاع وزمانتنا ليل بنضل طرينقه فنيه الشنعساع ضائناس في زسان الشاعر صبئوا عن الاخلاص، واعتنقوا التملق والخداع، وهم متخمون ولكنهم جياع الى القيمة والمثل والاخلاص للدير وللقضايا من غير غمغمة لا تكاد تبين بشعارات غير مفهومة، ودعاوي رانفة، وقضايا مفتعلة لا علاقة لها بواقع الحياة من حولهم.

بيد أن الشاعر ليس هذا اليائس الذي لا يرى من حوله غير الظلمة، وكثافة الديجور. انه، ككل شاعر، يستمد النور من داخله، ويتمنى لو ينثره شعاعا يبدد به الظلمات من حوله، ويفجر أفاق المستقبل لآلاء وأشواقا.

هيبهات ان تنسيم المهانة سنؤددي يوما.... وتوثق بالصنفار سنراهي شلمت اظشار الغزاة بسوهدتسي

وقطعت أعناق العدى بسلامي واذا الشعبوب ببارضها شيقيقيت هوى

فبرشت دروب النبمسير بالأرواح ان هذه انتفاضة شاعر رافض للواقع الذي يبدو وكأن امنه تستسلم له. وقد اختلط لديه العلم بالحقيقة، فهر يرى التمزق وهدة أو يريده أن يصبر كذلك، وفي حين أن مخالب العدر قابضة على عبقه، منفرسة فيه حتى هيل. الوريد نراه يحدثنا عن جبروت لا وجود له، ويخط أمامنا صنورة القارس المغوار الذي قلم اظفار الوحوش الضواري، ويقطف اعتاق الكواسر. ومع أن هذه رؤية شاعر قلست أواققه، ولا أرضي لنفسي أن أركب سقمه،

> فالحفيفة تبقى جفيفة .. والحلم يبقى حلما... والبون بينهما شاسع جدا.. جدا.. ولايقطعه الاندور العزم المتين.. والأعمال الدؤوبة التي تصل الليل بالنهار...

وان اغيب معه في لجة حلم يباعد بيني وبين ما أنا فيه...

عبدالفتاح العبدوي

الشركة لسعوية الموصوللكهاء

بالمنطقة الجنوبية - كهراء منطقة عسير

اعلان عن فصل التيار الكهربائي تعلق إدارة كهرياء منطقة عسيراً نه نظرًا لأعمال لصيان التحسيق نشبكة كهماءهميس مشيط فانها سوف تضطرا سفة إلى فصك التياراتكهمائى عن المناطورالتالية حسب المواعب المبينة:

> ١- صفوان ٧- نعسمان

٢- المسروسة ٤- الهرير

٣/٦/٢٣ همالساعرً؟ اظهرًا وذلك يومى الأيرتعاء متى إساعة ٣ عصرًا - الخييس ١٤٠٣/٦/٥٤ سيالساعة ٨ صيامًا حتى الساعة ٣ ظهرًا .

وذلك لشبك مخطط بن نابت خلال هذيق اليومييه وتحويل اخط لقديم

العقيدة ٣- لازمه ٤ - الفرعية وذلك يوم الأجد ٧٦/٦/٢٧ ١٤ مدالساعة ١٠ صياحًا حتى إلى ٣ عَصْرًا وذلك لايصال النيارالكرا بي لمدرسة درب العقيدة

لِذَلِكَ مَا مُلَ الْمُلَامِلُ اللهُ المُسْتَركِينَ فِي لَنَهُ الْمُنَاطِقَ . والله الموفور مع تحيات : إدارة كهرباء منطقة عبير

● القويعية/ يعلن مسفر طلب سعران القصطاني عِن فقد لوحية سيارة داتسون بكب موديل ٨٢ رقم ٨٠٤٢٠٠٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله

● القويعية/ يعلن ملجد فالح رفدان القحطاني عن فقد رخصة قيادة سيارة والاستمارة الخاصة بالسيارة مرسيدس ورقم اللوحة ٢٠٣٠٤ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القويعية وله الشكر..

تتقيم المواطنة رعبوى صالح الأفنوى بالشكرا لجذيل للوكتورار ماهرابراهيم سلامه بمستوصف المراشد جائل. وذلك بعدأ نت متن الله عليها بالمتفاء علحت بده

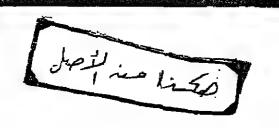
ابنك المناسيل التساري يعالن THE DETIONAL COMMERCIAL BANK الادارة الاقليمية ـ الرياض

- مجدى محمد عبدلعظى البنا مصری ، على محمد عبد لعطى البنا مصرى تأشيرة خروج وعودة

ممن له أى مقوق لرى المذكور أعلاه عليه مراجعة الإدارة الإقليمية بشارع الجامعة الكردياض خلال أسيرع من تاريخه.

والإدارة ليست مستولم عن أى التزامات بعد انتطادَ المدةَ المحددة للمراجعة • **٤**٧٨٨٠٨٢/ **٤**٧٨٧٨٧٧ ٢٢٦٤٢٢٣ / الرياضك

المنزلة السعوويه فالأفاق وياء والواق وصلت في عديده مالقامالتاليكماره محتوى الشحشعلي all ple! صعيرة العنه فالحالمتسان الحجزطلباتكم: يرجى الإنصال بفرع جدة: تلينون في 3737 / 1577 عليون في تلكس: ١٩٣٤ مواشي إس جي



حواره كام وخاص للورد كارنجتون مع الجيزيرة

فلسطين. والأرجنين والخليج وبريطانيا وكانجر ومالم حسان وأنا!

الحكور المسواقية / الإسوانية المسا الكارة جرفاب عارا براب كرف الركوا الاعتمال الانتقالية

> لندن ـ مكتب الجزيرة ـ كتب عثمان العمير:

● يقولون عنه أنه واحد من أنطف الشخصيات في بريطانيا.. وواحد من اكثر الناس شعبية بين السياسيين في العالم.. ويقولون عنه انه الورد، عن حق وحقيقية.. فغيب البساطة والتبواضيع والدماشة.. وفيه أيضا الاحسساس

بشخصيته.. واعتزازه بمكانته!! حين استقال من عمله كو زير للخارجية ترك عاصفة من التساؤلات.. ومن الهرج والمرج ــ اذا صح التعبير.

ومن الخارجية ذهب الى بيته وفضل أن يصمت شدة شهور طويلة تناركنا الجمينع يتحدثون عن اسباب استقالته.. كيف وغاذا

وحين ظهر تقرير فرانك وهو التقرير الذي حلل اسبباب ونتبائيج ومستوليات لزمة

فوكلائد أعطى كل ذي حق حقه.. قرر اللورد كارنجتون ان يتكلم.. واللقاء باللورد كارنجتون لا يبدو سهلا

اذا مر من الاقنية المعتادة ولذلك اخذت طريق العلاقات الشخصية للوصول اليه.. فتحدد الموعد وتم اللقاء بعد خمسة اسابيع من تحديد الموعد.. وفي مكتبه حيث يعمل الأن رئيسا لشركة

جنرال الكتريك.. وهي كبرى الشركات الاقتصادية في العالم.. تم هذا اللقاء الذي استمر حوالي ساعتين..

وللوهلة الأولى فان اللورد كارتجتون من انبجح الناس القادرين على ازالة الغموض حول شخصياتهم.. وازالة الصاجر بينهم

لماذا اصبحت اكثر شعبية في الشرق الاوسط

 طلا تساعل الناس لماذا اصبح اللورد كارنجتون محبوبا لدى المتابعين للاحداث في العالم.. وصلحب شعبية خاصسة في منطقسة الشرق الاوسطاا

= ، لا أعرف ما اذا كان ذلك صحيحا، يقول ذلك اللورد كارنجتون وهمو لا يخفى ابتسامة طفت عليه.. ثم يعود...

لكنى بالتأكيد أحسست منذ زمن طويل حتى قبل أن أمسح وزيرا للخارجية احسست أنه يجب أن يكون هناك تقهم من جانب بلادي ومن جانب العالم الغبربي بصفة عامة لمشكبلات الشرق الأوسط ويصفة خاصة الصراع العربي الاسرائيلي الذي يبدو لي قضية يمكن جدا ان تؤدي الى مشكلات عالمية على نطاق ارسع بكثير مما يتصوره الناس في الوقت الحاضر والواقع انك اذا تعمقت في هذه القضية وجدت ان امكانية الصدام فيها بين القوتين العظيميين تبدى ممكنة

ولقد شعرت دائما انه من الضروري محاولة الوصول الى تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي .. كما كنت أشعر دائما أن الفلسطينيين قضية لم يفهمها العالم الغربي دائما على النحو السليم.

حرب ٧٣ ووزارة الدفاع

كنت انطلع للورد المتوسط القامة المائل الي القصر واتذكر تاريخا حافلا عاشه هذا الابن لبراون الخامس واتذكر انه ايضا كان وزيرا للدفاع اثناء حرب ١٩٧٣م..

قلت له لا شك اذن أن وزارة الدفاع قد أعطفك رصيدا من المعلومات اكثر..

= بلا شك كما قلت فقد توليت وزارة الدفاع لمدة أربع سنوات منذ ۱۹۷۰م وحتى ۱۹۷۶م وحتى قبل ذلك بالطبع كنت مهثما بالأمر لكني اعتقد ان وجودي في الوزارة وحرب ١٩٧٣م.. التي حدثت أبان تولي المسئولية.. القت الضموء كثيرا عملي الموقف وجعلتني اتعمق في المسالة....

الوزير السابق لازال يؤكد كما بدا في ان معرفته بالشرق الاوسطهى التي اوصلته الى تفهم الموقف ومن ثم الحصبول على هذا القدر من الاحترام لدى العالم الغربي.

أنا والبندقية

عدت مرة ثانية اسال اللورد كارنجتون الذي كان احد فرسان بيان البندقية عام ١٩٨٠م حول الشرق الاوسط.. عما اذ كبان يعتقد انه على الغرب أن يحاور الفلسطينيين ممثلين بمنظمة التصرير الفلسطينية كما حساور هو رعماء زمبابوي.. رغم الاتهام الموجه لهم بالارهاب،

تذكر الوزير البريطاني في السابق كما يبدو

انْ ما قلناه في البندقية عام ١٩٨٠م هو أن أية تسوية في الشرق الاوسط لا بد أن يكون طرفها منظمة التحرير الفلسطينية .. لأنه لا توجد منظمة أي حدود علمي تمثل الفلسطينيين غيرها.. ويمكنك أن تسال أي شخص تريد في ذلك الجزء من العالم.، ليقولوا لك هذا لديك الاردن.، اسال الاردنيين.. أو اللبنانيين أو أي شخص أخر.. عما اذا كانت هناك جهة يمكن التقاوض معها نيابة عن الفلسطينيين عدا منظمة التحرير الفلسطينية لانها هي المنظمة الوحيدة.. وفي الحقيقة انها كذلك.، والاسرائيليون جعلوا من الستحيل على الفلسطينين في الضفة الغربية ان تكون لهم منظمة تمثلهم والأغلبية العظمى من الفلسطينيين في الضفة الغربية يؤيدون المنظمة

وأعتقد أن مشكلة المنظمة كانت دائما هي انها تتكلم بلغات مختلفة واعتقد أنه يوجد مؤخرا جهد حقيقي خصوصا في الايام الماضية وكذلك أفكار لايجاد تماسك في وجهة النظر الفلسطينية ولكن أحدى الشكلات عبلى مبدى السنبوات الماضية في اعتقادي كانت هي ان السيـد ياسر عرفات قال انه يعترف بدولة اسرائيل ثم بعد ذلك مباشرة يظهر شخص أخر من المنظمة ذاتها ليقول أن هذا غير صحيح.

وهكذا فان مما يزيد من صعوبة الموقف الا يكون لدى المنظمة نفسها موقف مترابط..

● لكن سيدى اللورد هذه الأصوات دليل صحة وعافية وهي باعثة على الاحترام تجاه الفلسطينيين.. هنا لديكم في بريطانيا توجد اصوات غير متسليهة فلا تستطيع القول بأن السيدة تاقشر تتكلم مثل توني بن؟!

لكن السيدة تاتشرهي الحاكمة وما تقوله السيدة تاتشر قابل التنفيذ واعنى ان ما تقوله رئيسة الوزراء بشأن سياسة ما .. متمسك به جيدا حتى يتم انتخاب شخص أخر...!! والمشكلة فيحالة منظمة التحرير الفلسطينية

أنها ليست حكومة بهذا المعنى للكلمة لأنها التلاف من اجتمة متعددة تكون فيما بينها منظمة التحرير الفلسطينية واعتقد انه مصا يضعف قضية منظمة التحريس الفلسطينية في العالم وجود بعض المتطرفين اكثر من البعض الآخر والتناقض بين هؤلاء وهؤلاء.. وكما ترى فأن هذه من الاشياء التي كنت أقولها دائما وأعتقد صحتها.

والحقيقة اننا نسمع احيانا كلاما مشجعا في عدد من المناسبات من السيد عرفات حول الاعتراف باسرائيل..

وان كان مناك دائما من يناقض هذا الكلام بعد يومين او ثلاثة.

وبين من يتحدثون اليهم.

سؤال عن صرية الصصافة السعودية!!

وفي البنداية وجنه في اللورد.. استلة مثلاحقة عن الجنزيرة.. وعن الصحافة السعودية .. وعن مقدار الحرية فيها.. وكيف يتم النشر وهل هناك رقابة عليها لم أن الرقابة ذاتية.. التي هي وفي رايه، اخطر من الرقابة

وكيف يعيش الصحفي السعودي.. وقحاة اكتشفت نفس أن على أن أنسى ما هدفت اليه فقلت له..

-عفوا سيدي اللورد.. لا بد أن أسالك لكي لا يسرقنا الوقت

وقد أخذت الطريق الأكثر قبولا في بداية

ولا اعتقد أن هذه تركبية عملية للمفاوضات في المفاوضات الضمنية التي أجراها رويل الستقبل بشأن مستقبل الضفة الغربية وغزة.. وهو موقف يمكن للاسرائيليين فيه القول بان الى زمبابوي.. والى زعامتها الوطنية وقال.. هدف المنظمة لازال هو تدميرنا.. وهذا البند لا

هناك حالة توازن في مثل هذه الامور.. وقيد حدث أن قلت دائميا أنه أذا اعتبرقت منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل بل أن هي أوشكت أن تفعل ذلك .. فأن هذا يضعها في موقف قري .. ويبقى على اسرائيل أن تعترف بعقيقة أن للفلسطينيين قضية ويداً ممدودة!!

يمكن التفاوض حوله .. وهذا يتعين علينا أن تكون

اذا لم تتجاوب اسرائيل قلت للرجل الذي عرك السياسة وعركته

حوار

من لنان

انت والحكومات الغيربية تبطلبون من منظمة التصرير الفلسطينية الاعتراف باسرائيل بينما يعان الاسرائيليون صراحة انهم لن يعترفوا ابدا بالمنظمة حتى لو اعترفت المنظمة بهم.. فما فائدة الحديث عن اعتراف فلسطيني مقابل رفض أسرائيل؟! = قال: حسنا..

اعتقد انه يجب ان يكون اعتراف مشروطا أعني أنني اعتقد بأنك لا تستطيع أن تتوقع من المنظمة ان تقول .. واننى اعترف باسرائيل ه .. ان الذي على المنظمة أن تقوله هو ..

لو انتا في نهاية هذا اليوم كان لدينا اتفاق مرض فانا بالطبع سنعترف بدولة اسرائيل والا فان اعترافنا سيظل مشروطا..

وكما ترى قان الدعاية القادمة من اسرائيل هي القائلة بأن منظمة التصرير الفلسطينية عازمة على تدمير دولة اسرائيل واعتقد أن هذا امر هدام ليس هو الطريق لبداية المفاوضات، وانت تعرف أن الدول الغربية قد أعشرفت بدولة اسرائيل ضمن حدودها المتعارف عليها.. وعدم الاعتراف ولاشك يضعف قضية المنظمة اذ انها تبدو كمن يرفض التصديق بدولة اسرائيل.. وهو الشيء الواقعي المعترف به ..

المبادرة الاوروبية

● ما هي أخبار المسادرة الاوروبية وهسل يمكن احياؤها من جديد؟!

 قال بشكل قاطع ليس في الوقت الحاضر. • على هذا فأن ثمة تغييرًا جوهـريًا حدث

= اعتقد كما ترى ان هناك تغييرا كبيرا في العام الماضي بالموقف في الشرق الاوسط. والتغيير حقيقة تم في السياسة الامريكية لأن كامب ديفيد يتمثل في سياسة مختلفة جدا عن خطة الرئيس

كنت شعروائكا ال للفلسطينيان قصيم لم لفهم العالم الغزي

الامريكي ريجن وأود أن أشير الى أنه من المثيرً للسخرية أن أعلان البندقية قد تعرض للانتقاد بشدة من جانب ادارة الرئيس الامريكي جيمي كارتر لأنه قدم تلك المبادىء التي يقولون انها لم تستطع تجاوز كامب ديفيد الا أنه بالطبع فأن خطة ريجن لا تبعد بسائة ميل عن اعلان البندقية .. انها تختلف عنها في ناحية وأحدة وهو

تصورها.. الارتباط الوثيق للضفة الغربية

وما كان يحاول الاوروبيون فعله في السابق.. بصاول تطبيقه الامريكان بمسورة مختلفة. والشيء الصحيح - كما اعتقد - الذي على الاوروبيين فعله هو حث الامريكيين على البدء في هذه المفاوضات بأسرع ما يمكن لأنه منذ قصف بيروت وغزو لبنان فان كثيرا من الوقت قد هماع في الحديث عن لبنان وانسحاب القوات منه.

واعتقد أن الرفض المتهور الذي لاقته خطة ريجن في وقت اقتراحها قد بدأ يخفت الأن كما اعتقد ان كثيرا من الدول المجاورة المعنية جدا بالشرق الاوسط قد بدأ يساورها الأسف لأن وأشتطن لا تدفع خطتها بالقوة الكافية او بالسرعة الكافية واعتقد أن على الاوروبيين أن يعثوا الامريكيين في التحرك بأقوى وأسرع مما

وحين انتهى من تلك العبارة قلت على هذا فانت لو كنت في (الوايت هول) اي وزيسرا للخارجية مُا فعلت اكثر مما تقترحه الآن.. قال: انا لا استطيع ان اجزم بماذا سافعل لو كنت و زيرا للخارجية في هذه الايلم.. غيران هذه وجهة نظري الأن.

المحافظون والشرق الأوسط

●● ما دمنا في الحديث عن الشرق الاوسط.. أود سؤالك عن رايك من الشرق الاوسط هل تضير الموقف البريطاني واعنى بسلموقف

لا تعقى الى الايد ● الكثير من العرب يرون ان على بريطانيا

البريطانى ــ المحافظين بصورة رئيسية هـل

= اذا كنت تقصد خيلال السنوات العشر

الماضية فانتى أود تذكيرك بأن السير دوجلاس

هيرم كان وزيرا للخارجية منذ عشر سنوات واذا

تطرقنا الى المحافظين فانني الى الشك اقرب فيما

اعني ان السير هيوم قد القي خطابا في

هاروجیت علی ما اذکر عسام ۱۹۷۰م ارسی فیه

خطا سار عليه حزبنا وهو ما استرحيت منه

اعملان البندةيسة حمين تشساركت وزمملائي

واعتقد ان حكومة العمل كان أقل لي محاولتها

لاتباع ذلك الخط واكتسر حدرا عبلي ما لرى في

الالتزامات الاخلاقية

علاقاتها فخطها مختلف بعض الشيء.

لو اختلفنا على الاطلاق حول هذا أغوقف.

شهد تطورا ملحوظا؟!

الأوروبيين في وضعه.

الترامات اضلاقية تجاه قضيية فلسطن بالذات. فكنف تتصور انت تلك الإنتزامات؟! اعتقد أن التزاماتك الإخلاقية لأيمكن أن ستحر الى الابد وعشدما تساتي الى التفكير أي الامبراطورية البريطانية كما كانت تغطي ربع مساحة العالم فاني لا اعتقد أنه سيكرن لديك التزاما اخلاقيا إلى أخر الدهر حتى وان بذلت ما في وسعك لتحقيق ذلك. وإذا منحت الأستقلال لهم فأن الالتزامات الاخلاقية التي تراها لإ تستطيع التقيد بهاء

أن ما عليك هو واجب اخلاقي في مساعدتهم وأعتقد أن هذا ما حاولنا فعله وهذا نفس الشيء الذي صبار مع فلسطين التي كنا معنيين بها والي اقصى حد ملموس. وهذا ما حدث مع كثير من مناطق العالم التي كان لنا مور فيها..

لكن عليك ان تتذكر ان بريطانيا ليست لديها ألآن القوة الاقتصادية والعسكريسة التي كلنت لديها منذ ٥٠ عاما ومن الواضع تماما أن الدولة الوحيدة التي تستطيع التأثير على مجريات الامور في الشرق الاوسط هي الولايات المتحدة لأن لديها علاقات قوية في المنطقة كما أن لبيها القوة والقدرة الاقتصادية لذلك فان علينا جسعا ويحق أن نفعل ما نستطيعه لمساعدة الولايات المتحدة في تسوية هذا الامر.

لجنة التحقيق الاسرائيلية كانت محايدة

قلت للورد كارنجتون الذي هو الأخركان أحد الذين جسرى التحقيق معهم في لجنة فرانك.. كيف ترى نتائج الجنبة كاهان الاسرائيلية وهل يكفى ان يقتل مئات الاطفال والنساء لينقل وزيس الحرب من موقعه الى موقع لَحْر في دَات الورَارة؟!

= قال لنصاول أن ننظر الي هذا الاسر بموضوعية واعتقد ان من اكبر دواعي فخر الاسرائيليين انهم شكلوا لجنة تحقيق كما ان من دواعي فخرهم انها كانت محايدة وأجرت تحقيقا محايداً على اعلى مستوى ومن الواضح ثماما انه تحقيق تم أجراؤه بصدق وأعتقد انك لن تقول ان كل هذا العدد من الدول في العللم وفي ظروف مشابهة كانت ستفعل نفس الشيء. لذلك اعتقد أن التحقيق هو مدعاة للفخر ولا أعتقد أن يعض الناس سيقولون لك بمثل هذه الامانة .. ودعنا تترك الامر عند هذه التقطة..

ء اللورد المهذب يهدد بعبارات في منتهى اللياقة كما لو كان يريد القول في هل سيحدث لديكم في العالم العربي مثل هذا الوضع لو حدث؟! لذلك فضلت القفر على هذا السـؤال ىون تعليق!!،.

فوكلاند وتقرير فرانك

قفزت من مشكلة الشرق الإوسط بسرعة بـالغة.. وقبـل (ن اناقش معـه الـوضـوع -الثاني.. جعلت أتاميل ملاميح الرجل الذي يونيو القنوم. أي أنه يحتفل بميلاده كما



□ سيدى اللورد. ما هي حليف علاقتك بكيستجر . واللورد يجيب عنصل العمير □

المنظمة مشكلنها انها تنكم بلغات مخنلفة ليس في الربطان إحساء صادرة أورسة جرس .

المنيرللسخرية ان الامريكان هاجرامبادرنا. ثمالان بطبقي 🛘 ننا لا اعرف ان لدي شعبية في العالم العربي بين السياسيين 🗎

على مستوى مقبول من الاهمية بين الطرفين..

انها ستؤثر على علاقات بريطانيا الخليجية؟

= لا اعلم شيئًا عن هذا الموضوع .. ومن ناحية

اخرى فان الناس يرتكبون نفس الخطأ في تفسير

السياسة الخارجية للبلاد معتقدين انه اذا ما

اتجه منا أحد الى اقامة علاقات مع جهة ما فان

هذا يقضى بالنصرورة ان توافق عـــلى كل شيء

تطرحه تلك الجهة. كما انه يسود الاعتقاد من

ناحية اخرى بأن العلاقات الدبلوساسية التى

تقام مع الأضرين هي في حد ذاتها في غايـة

الاهمية، نظرا لأنه في حالة تعذر الاتصال مع

الناس فان الفرد لن يستطيع الاهتمام بهم.. وفي

فمثلا الناس الذين يقترحون بأن يتجه سكان

ويلز لقطع علاقاتهم مع جنوب افريقيا واننا لا

يجب ان نعقد أية مفاوضات ولا أي نوع من

التجارة.. ولا حتى علاقات دبلوماسية، يتجهون

الى الطريق الخطأ، نظرا لأنه اذا ما بادرنا بقطع

العلاقات منع شعب في العالم الخبارجي فانهم

بـذلك سيكونـون معـزولين عنـا وسيكـون من

الصعب جدا وجود اية فرصة للاهتمام بهم او

لِلتَأْثُر بِهِم وفي اعتقادي أن هذه الصورة وأضحة

الأانه من المعتمل جداً، في الفترة المالية، ان

علاقاتنا مع العراق، قد أخذت تقوى، متجها الى

علاقات قوية مع ايران لا..

مع السعودية نعم

ستكون قويمة او انها في طريقها الي ذلك. او

بالأحرى فان علاقاتنا معها لن تكون وثيقة جدا

بالصورة المؤثرة على روابطنا مع العرب.. واننى

اعتقد ان لنا علاقات وثيقة جدا مع دول الخليج

●● هل لديك معلومسات عما تحمله الايسام

= ان احدا منا لا يمكن ان يعلم او يتنبأ عما

سيحدث في ايران .. وان كنت ارى ان كل شيء

يعتمد على نتائج الصرب التي تخوضها مع

العراق.. الذي اتطلع واتمنى ان تجد لها حــلا

ولا اعتقد أن الوضع الداخلي في أيسران

سيكون مثارا لتنبؤات واثقة نظرا لأن التكهن به

ولذلك فانني لا املك اجابة واضحة على هذا

فيعلاقتنا مع العراق وايران او اي بلد أخر.

تحقيق علاقات وثيقة بينيةً.

بين بريطانيا وايران..؟!

والمملكة العربية السعودية.

داخل ايران ذاتها؟!

نفس الوقت لن يعرف الفرد اتجاهاتهم ازاءه.

كيف تراها انت في هذا الإطار وهل تعتقد

تحتقل اسرائيل بانتصارها على العرب عنام ١٩٦٧ ،مجرد مصنعفة بالطبع،.. وبالطبيع فهو آد خدم في العسكرية حتى وصل الى رتبة متقدمة بالجيش الى جنرال.. وخدم في الجيش الدريطاني بين عامي ٤٠ و ٢١ في اوروبا. كذلك خدم سكرتيرا عاما لوزارة الدفاع علم ١٩٥٤م واصبح وريبرا للنضاع عنام ١٩٧٠م حتى ١٩٧٤م ثم وزيرا للطيران في نفس الفتسرة.. وهنده المقدمة نحن في هاجبة اليها حين

> الواقع _ والقول للورد كمارنجتون _ لقـد أعتقدت أنه وحتى نشر تقرير فسرانك فسأننى لا احتاج للبقاء في الظلء.

الحديث عن دور اللورد كارتجتون في حرب

القوكلانيد معد استقبالته الشهييرة اثنياء

نشوبها ولماذا بقي في القلل يرفض الاحاديث

●● ولماذا اذن لم تتحدث ايضا عن الشرق الاوسط اثناء تلك الفترة؟!

 لم أكن في الواقع راغبا في التحدث عن أي شيء كما ترى .. ولم يكن هناك ما يتعلق بعدم رغبتي في الحديث عن الشرق الاوسط. ●● وهل كافت النقائج عبادلة.. وانت احد

 أرى من جديد أن النتائج وتكوين اللجنة هي مناسبة بسيطة تدعو بريطانيا للفضر لكون حكومتنا أجرت تحقيقا من هذا النوع وكانت بالطيع ضرورية لكونها مجال إهتبام الشعب وقد حظى بالتقدير كما أعتقد بعناية وبراسة كبيرتين.. لقد قابلوا كل شخص واستجوبوا كل الم المخص واطلعوا على كمل الأوراق واعتقد انهم الله سيكياء توصلوا الى نتيجة عادلة.. والذين لا يرون ذلك حتر الله الما ينسبونه الى أن القرصة لم تتح لهم في سُعدَ اللهُ الاطلاع على كل الادلة..

●● وَهَلَ كُنْتُ سَيِدِي اللَّورِدِ أَسَفًا عَلَى مَا

 أنا لا اعتقد أننى بالنظر خلفًا إلى ما فعلت ومعرفة ما فعلته في ذلك الوقت انني سأقوم بشيء

 لا لا أوافق على ذلك مطلقا تـ يقولها اللورد كبارنجتون بحمياس حين سيالته هيل خلافيك حوالحل الدبلوماسي الذي تراه والحل المسكري الذي تبراه السيدة تماتشر همو السبب في

يعود مكملا اعتقد انناكنا على حق تماما في ان نفعل ما فعلناه اننئ لم استقل لاتنى اعترضت على ما كانت تقعله لقد استقلت لانني رايت انه فان علياً من الأفضل أن استقيل.. أنت تقرأ الصحف العنا أوالا البريطانية وما يكتب حمول هذا الخملاف يمثل صدمة في.. قالذي يفعلونه هو الدوران او البحث

استقالتي لم تكن خلافا مع السيدة تاتشر..

نتائج الحرب.. وخوضها!!

ائيان عن كيش قداء..

● بعد كل ما حدث مل تعتقد ان نتائج الحرب كانت اصعب من حوضها .. أي أن على بريطانيا الأن التزامات كبيرة في الاحتفاظ مالة بالجريسرة. أنتم الأن تصرفون الملايسين في الاسبوع من قوت دافع الضرائب البريطاني للاحتفاظ بهذه الجزر البعيدة؟!

 أن أحدى الصعوبات بالطبع هي أنها مكلفة جدا وحتفية.. أعنى أن ما حدث في الواقع لتلك الجزر لم يكن خطأ من جانبنا لقد كان خطأ ديكتاتور عسكري في الارجئتين.

أنأ تواجمه الآن موقفنا حاولت الحكومات المتعاقبة على مدى السنسين تجنبه وهسو انفاق أموال كثيرة للحفاظ على امتها شيد احتمال الغزو * الارجنتيني وبالطبع فقد أصبح هذا مكلفا جدا. ٧٠ وعلينا أن نقبلها حتى يتعين الوقت الذي يصبح فيه الحل ممكنا.

الصعوبة الثانية التي أراها.. هي أن دولا عديدة تقترح علينا أن نتفاوض مع الارجنتين.. ولكن كيف يمكنك ذلك في الوقت الذي خضت فيه حربا صغيرة من أجل جرية مواطني تلك الجزر وكيف يمكنك ان تتوقع مفاوضات مباشرة حول نقل السيادة على الجزر الى الارجيجين؟؟

انك لا تستطيع أن تتجاهل في المستقبل رغيات سكان الجزر القي هي موضع الاحترام.. وكلما أراه انني اعتقد انه من السابق لأوانه الوصول الى حكم بشبأن متى وكيف سيصبح كنل هذا

علاقتي برئيسة الوزراء

دعنا نعود مرة ثانية الى تجربتك داخل وزارة الخارجية..

 افتے قوسیا واقول اللورد کیارنجتون مارس مهمة المندوب السامي البيريطاني ق استراليا ثم كان وزيرا بلا حقيبة ثم زعيما لمجلس اللوردات في عنام ١٩٦٤م حتى عنام .١٩٧٠م.. وبالإضافة الى توليه منصبي وزير الدفساع والطيران اصبسح زعيما لحسزب المحافظين المعارض في مجلس اللوردات.. وفي عبام ٧٢ حتى ٧٤ اصبح رئيسنا لحسزب المحافظين كما صار وزيـرا للطاقة.. تجبرية طويلة في الحياة السياسيـة قـد لا تتـوفـر

قلت له بعد ان مر امامي هذا الشريط. ●● هناك كثير من الناس يقولون ان السيدة تاتشر تمارس استبدادا تجاه زملائها الوزراء.. خاصة في الخارجية؟!

 تناول كوبا من الماء ثم بلع ريقه وقال في اعتقادي ان ذلك مبالغ فيه الى حد ما بالنسبة لمجلس الوزراء.. فالوزراء مستولون مستولية كاملة عن الوزارات التابعة لهم والجميم مستولون امام المجلس مستولية كاملة. كما ان رئيسة الوزراء بصفتها رئيسة للمجلس يجب ان تقوم بواجبها مع كبل وزير عبل حدة لتجنب تضارب الاختصاصات وما لا شك فيه انه ليس هنـاكِ رئيس وزراء او رئيسة وزراء.. يـوجـه اهتماما مكتفا للشئون الخارجية.

الاباذا كانت منافي تحتم على زعيم أو زعيمة البلاد توجيه الاهتمام الضروري بالشئون الخارجية مثل عالاقتها الاوروبية واللجان الفنية المشتركة..

●● وهل هذا يعنى سيطرة على الخارجية مما بعث الطَق في نفسك كما هو بساعث على الطَّق في نفس خليفتك فرانسيس بيم؟!

 انـك على يقـين من ان النـاس يميلون الى المبالغة .. على أي حال سأكون قلقا أذا كانت هذه المبسالغسة ستسؤدي الى تقليص ننفسوذ وزارة الخارجية .. او تقدير رغبة رئيسة الوزراء في أدارة دفة السياسة الخارجية..

🖜 يبدو اننا لم نستطع الوصول الى ما اذا كانت السيدة تباتشر تتدخيل بطريقية غير مريحة في عمل وزراء الخارجية البريسطانية ذات التقاليد العريقة في المصافظة على شخصيتها؟!

📨 ابتسم ولم يعلق وقال هات ما لديك من

ايران وبريطانيا والخليج

•• بشاع ان هنك اتصالات سريـة تجرى بين بريطانيا وايران وان أخرها اجتماع جرى

هل للروس والإمريكان مصطحة من الحرب العراقية الإبرانية

●● من واقع تجربتك السابقة وموقعك الحمالي هل تتفق مع القول بمان الدولتين الكبيرتين لهما مصلحة من استمرار تلك

 انا لا اعلم بل اننى في غاية العجب اذا ما كان الامريكان او الروس يعلمون جيدا الهدف الذي يراد من الحرب العراقية الإيرانية وفي حقيقة الامر فان هذه الحرب مشكلة معقدة وليس هذاك افضل من أعادة الوضع الى سابق عهده قبل نشوب الحرب وفي رأيي فان أية نتيجة ايا كانت ستكون عائقا امام سبل الاستقرار في المنطقة وهذه أرائي فيما يتعلق بالدول الكبرى.

صادم حسين هادىء ووائق من نفسه

●● قابلت صدام حسين مؤخـرا في العراق فكيف وجدته؟!

= اعتقد انه هاديء جدا ومتحكم تعاما في الجبهة العراقية وواثق تماما بأنه لن يخسر الحبرب وشعوري الضارجى نبظرا لاننى كنت هناك.. هو ان الحرب مقدر لها ان تستمر لوقت أطول، وهذا قطعا سيؤثر على مسيرة التنمية في بلاده كما تؤثر على مسيرة التنمية في ايران.

ء اللورد كارنجتون ذهب بعد هذا الحديث الي سوريا وقابل الرئيس حافظ الاسد ولم يتسن في سؤاله عن انطباعه بهذا الخصوص،.

البترول.. واسعاره

● هل ترى في الافق استقرارا اقتصاديا اذا ●● هل تتصور ان نكون هناك علاقة قوية اخذنا بالاعتباراهتزاز اسعارالبترول بأنسبة لايران انا لا اعتقد ان علاقاتنا بها

 انني لا اعرف واعتقد ان اسوا شيء يمكن ان يحدث هو استمرار الشكوك حول اسعار البشرول. وفي حقيقة الأصر أن معرفة سعر البترول بالاضافة الى التأكد من سعره هما في غاية الاهمية. واعتقد ان الشكك حول اسمار البترول من المحتمل ان تسؤخر ومن ثم تعارقل الاصلاح الاقتصادي في العالم.

👁 لعلك سمعت معى ما قاله وزير الدفاع الامريكي السيد واينبرجر حول تراجع اهمية الخليج الاستراتيجية بالنسبة لامريكا.. ما هو تعليقك انت على ذلك؟!

 لقد فكرت فيما كان بقوله واننى اتخيل بأنه كان يقول بأن اسعار البترول والحرب العراقية الإيرانية، قد زادا من المصاعب وعدم الاستقرار في هذا الجزء من العالم. وهو حقيقي بالنسبة للحرب العراقية الايرانية وقطعا فان اسعار البترول سيكون لها تأثير حتى على دولة غنية متل

تزمعون القيام بها.

السوق الاوروبية والعربية

👁 قلت للوزيس الذي ترك بصمياتيه عبلي السوق الاوروبية المشتركة فترة من الزمن الي اي مدى يمكن ان يحدث تعاون بين الخليج والسوق المشتركة؟

 قال: حاولنا منذ سنوات عدیدة منصرمة تحقيق ارضية مشتركة بين دول الخليج من ناحية ودول السوق من ناحية اخرى.. ولكنى لا اعلم الى اى مدى وصل ذلك التعاون.. وفي اعتقادي انه سيكون لطيفا جدا ان نرى مزيدا من سبل التعاون بين السوق الاوروبية المشتركة ودول الخليج نظرا لاهمية الطرفين الى بعضهما

⊗ هل ترى في مجلس التعاون الخليجي صيغة متقدمة لدول الخليج؟!

= اعتقد أنه يسبير في الطريق السليم.. وهو نجاح سيكون استثنائيا ويرجع الفضل في هذا المجلس الى بلدكم كما انتى اعتبر هذا المجلس قد حقق التفاهم في هذا الجرء من العالم، منا التفاهم الذي كان مقيدا جدا.. واننى اعتقد ان الاوروبيين يمكنهم المساعدة في مزيد من النطور لهُدًّا ٱلْمِلس بحكم تجربتهم في السوق المشتركة.

نعم طلقت السياسة

€@ هل طلقت السيابية؛؛

●۞ مأذا ستفعل في المستقبل؟! مستقبل هذا _ واشار الى طاولة مكتبه حيث كان يجلس قبالتي على الكرسي المسواجه ـ انشي

نتيجة عملى بها.

= هذه الشركة (جيد ال - سي) جنرال الكتريك اكبر شركة بريـطانية، ولهـا نصيب واسع من الممادرات وهناك طموحات كثيرة اود تحقيقبا ومنها زيادة نسبة الصادرات الضاصة بهده الشركة الى الشرق الاوسط فما اراه الأن انه ليس لدينا مشروعات تجارية تم تنفيذها ي

ولقد كنت في المملكة وشعدنت عن ذلك مع عدة

شخصيات تسنت لي الفرصة في مقابلتها وانني أمل أن تتاح لنا الفرصة لكي نصل بأعمالنا الى المملكة والشرق الاوسط فكلما زاد نصيبنا من المشمروعات التجمارية بمالملكة زادت اواصر

المملكة السعودية نظرا لأن انخفاض الدخل سوف يؤدي الى تعديل برامج اقتصادية كثيرة

فوجىء بهذا السؤال وقال بلغة واتقة. نعم..

رئيس مجلس ادارة هذه الشركة الكبيرة واننى أمل ان هذه الشسركة لن تجبابه ايـة مصاعب

\varTheta هل لديك طموحات في توسيع نشاطات الشركة في الخليح،

منطقة الشرق الاوسط.

التعاون بين بلدينا وهذا يعد سينا هاما.

🗢 🕏 وهل اختيارك رئيسا لشركة مثل هذه.. الهدف منيه استغيلال عيلاقتيك وسمعتيك الحسنة في العالم وخاصة العالم العربي؟! انني لا اعرف لكننى افترض ان شركة كبرى تبلغ صادراتها من البضائع ١٠١ بليون في العام

🗆 لقد طلقت العمل السياسي بالثلاث 🗅

الواحد.. وهذا يشكل حوالي من ٢ الي ٣٪ من المعادرات البريطانية .. تحتاج الى رئيس مجلس ادارة له سمعة عالمية معروفة.. وهذا بطبيعة الحال سيساعد الشركة واننى أمل القيام ●۞ هل اثمرت انصالاتك النجارية عن شيء

اعتقد أن ذلك يستفرق بعضا من الوقت..

لكي نرى نتائج ايجابية.. ولكن توجد اتصالات على مستوى عالمي في العراق على سبيل المشال عيث امضيت بعضا من الوقت ولا اعتقد بأننا نقوم بمشروعات تجارية كافية مع المملكة العربية السعودية ولكن توجد احتمالات متزايدة لاقامة مشروعات صناعية مشتركة، وهنو الشيء الذي نهدف اليه .. وهنا، فاننى اعتقد بانه ستكون هناك بعض النتائج الايجابية من زيارتي التي سأقوم بها الى كل من الكويت والمملكة العربية السعودية ويغدواد وعمان وتونس في المستقبل. 🗬 قلت نه بعد أن اخذت وقتا مناسبا منه. قبل أن اودخت اريد ان اسالك سؤالا يدور ق

 هو صديق قديم ولقد عرفته منـــذ سنوات كتيرة مضت وهو على ما اعتقد رحل بارز.. وة قام بجهد حقيتي في تدعيم السلام بمنطقة الشرق الاوسط..

خياطري.. ما هي عيلاقتك جيالسييد هنـزي

⊕⊕ ليس هذا سؤالي . انني اريد ان اعرف العلاقة العملية عبر المؤسسة التي انشاها؟! = هو زميل لي وكل ما يفعله منري كيسنجر هو اعطاء النصيحة حول السياسات الاقتصادية لأي جزء من العالم.. لأي شركة مهتمة ويمكن لأي شركة أن تذهب إلى كيسنجر للحصول على النصيصة ويوجد لديه بعض الناس بتعالون توجيه النصائح بدلا عنه .. وهو يتصل بي احيانا ليستألني رايي في بعض المواضيع فاعطيه

اخسذت اوراقي ورافقني اللورد المهسدب حتى المصعد وهو يحدثني عن مزرعته التي يهتم بها كثيرا في الطريق ما بين اكسفورد ولندن مؤكدا ان اهتماماته السياسية بدات فتضماعل نسبت القول ان حبساة اللورد كارنجتون ملينة بأشياء كثيرة. من بينها اهتمامه بىالموسيقى. وهبو يهوى القراءة

ودعت اللورد وهسي لا ينفك يسسال عن احوال الصحافة والصحفيين الذين بدا يفقد رو انجهم كما اعتلنوا على بلاحقته..



الالتزامات كاخلاقية لاتبحث إلحالاكب خاصّ لوله فقد نفو ها. مثل بريطانيا

مَا حَدَث فِي الأرجنين .. كان خطأ د يكناتورعسكري هناك

عساوفتي بكيسنجر علاقة صداقة .. وهويستشيري



🗖 دع منظمة النحرير الفلسطينية تتكلم بصوت واحد لأن ذلك يقوبها 🗅

هكذا من لأصل



The Study of the MIDDLE EAST. Research and Scholarship in the Humanities and Social Sciences EDITED BY LEONARD BINDER

عشرة أساتذة غربيون يعدون دراسة هامّة عن مجال الدراسات العربية والاسلامية

معظم الرراسات موجهة لخدمة أعزامِن وقي المراسون. سياسية للبلاد التحي ينتمي البها الراسون.

كثيرمن الدلاساست خصنعت لهرونس يخقيق المصالح الأمريكية فخيب العالم

أهمية هذا العمل:

هذه دراسة للشرق الأوسطقام بتحريرها ليونارد بيندر استاذ العلوم السياسية بجامعة شيكاغو ومدير مركز دراسات الشرق الأوسط بنفس الجامعة حتى تاريخ تحرير هذا الكتاب.. وقد اشترك في جمع وكتابة مادة هذا الكتاب عشرة من الاساتذة المتخصيصين في دراسات الشرق الأوسط من مختلف الجامعات الامريكية والأوربية وقد تناول كل واحد منهم الحديث عن مجال واحد من مجالات دراسة الشرق الأوسط فقدم عرضا نقديا تحليليا لدائرة تخصصه مما جعل هذه الدراسة تعتبر بحق أهم واخطر دراسة صدرت عن مجال الدراسات العربية والاسلامية خاصة، ودراسات الشرق الأوسط عامة.. فهي توضح باقلام اصحابها وباسلوب مباشر اتجاهات الدراسة العلمية الخاصة بالشرق الأوسط واهداف هذه الاتجاهات، وأبعادها غير العلمية. وإغراضها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومدى ارتباطها باهداف القوى العظمى في منطقة الشرق الأوسط.. ويقع هذا العمل في حوالي ستمائة وخمسين صفحة ويشتمل كل مقال على عرض نقدي تقييمي لجهود البحث العلمي في مجال الدراسات العربية والاسلامية في الحقبة التأريخية الماضية ويخطط في نفس الوقت لجالات البحث المستقبلية التي سنتطلب دعما ماديا وجهدا علميا خاصا خلال فترة الثمانيات من هذا القرن.. وإلى جانب النقد العلمى للأعمال التي ظهرت والاتجاهات التي سادت خلال القبرن الماضي واتجاهات الدراسة في المستقبل يعطينا كاتب كبل مقال بيبليوجرافيا متكاملة لما حمدر من كتب وابحاث ومقالات في داشرة تخصصه، ويعطينا كذلك فكرة عما نفذ من مشروعات علمية ويرامج دراسية وما ادخل من تطويرات على الاتجاهات التقليدية في مجال دراسات الشرق الأوسط. لكل هذا يأخذ هذا العمل الهام مكانه كعمل يهدف الى تقييم وتقويم كل الجهود البحثية السابقة ويضم تخطيطا لما يجب ان تكون عليه دراسات الشرق الأوسط في المستقبل من وجهة نظر المؤلفين الذين اشتركوا في وضعه.

الدافع السياسي لدراسات الشرق الأوسط

لعل اخطر ما يقرره رئيس تحرير هذا العمل الضخم ان الدافع السياسي الذي يكمن خلف تطور مجالات الدراسة المتعلقة بالشرق الأوسط في الولايات المتحدة الامريكية وفي أوريا هو بلا شك دافع سياسي. ويعود المؤلف بهذا التطور الى فترة الحرب العالمية الثانية حين اكتشف زعماء امريكا ان الولايات المتحدة الامريكية تعاني من نقص شديد في اعداد المتخصصين المدريين في لغات وحضارات نقص شديد في اعداد المتخصصين المدريين في لغات وحضارات وأديان شعوب العالم الأخرى.. وهذا العجز لا ينطبق فقط على مجال الدراسات الأوربية ولكنه ينطبق بشكل اكثر حدة على الدراسات الخاصة بالمناطق النامية والاقاليم التي كانت خاضعة حتى عام الخاصة بالمناطق النامية والاقاليم التي كانت خاضعة حتى عام

لقد كان الهدف الأساسي إنن هو محاولة كسب النفوذ والدخول بشكل علمي منسق في صراع القوى الدائر في المناطق النامية والاقاليم التي كانت خاضعة للاستعمار الأوربي ويناء دور لامريكا تتمكن من خلاله فرض سيادتها على المناطق التي تخلى عنها الاستعمار الأوربي بفعل حركات التصرير المختلفة.. وهكذا بدأ الاهتمام العلمي الامريكي بمناطق متعددة من العالم ومن بينها الشرق الأوسط وخضعت كثير من الدراسات لهدف تحقيق المصالح الامريكية في العالم.

وهذا لا يعنع في رأى المحرر أن يكون كل من تخصص في هذا المجال من الدراسات قد تأثر في ذلك بدوافع شخصية من أعجاب بمنطقة ما أورغبة في المعرفة، ولكن في النهاية يجب أن نقرر أن معظم الدراسات التي انجزوها كانت موجهة لخدمة أغراض سياسية للبلاد التي ينتمون اليها.. ومن هنا فهذه الدراسات لم تكن غايبة في حد ذاتها ولكنها تحولت ألى وسائل لتحقيق الهدف السياسي الأساسي ولهذا فافضل وصف لهذه الدراسات أنها أشبه بعمليات جمع للمعرفة والمعلومات عن لغات وحضارات الشعوب الأخرى أكثر منها دراسات علمية بحتة.

المطالبة بضرورة استقلال العلماء

يقول المحرر ان من بين اهداف الكتاب الهامة توضيح النتيجة التي انتيت اليها هذه العملية الخاصة باخضاع العمل العلمي الاغراض السياسية.. وهي نتيجة سلبية ادت الى التأثير على القيمة العلمية للدراسات التي ظهرت في مجال دراسات الشرق الأوسط. ولهذا ينادي المحرر بضرورة تأمين استقلال العلم والعلماء والعمل على تحقيق زيادة واضحة في تأثير العلماء عن طريق وضع مقاييس يمكن بها تقييم العلم والعلماء حتى لا تزدحم مجالات دراسة الشرق الأوسط بغير المتخصصين وبالدخلاء الذين لا يلتزمون بالمناهج العلمية .. ويحكم المحرر على دراسات الشرق الأوسط بأنها لا زالت نتم وتنجز عن طريق التدخل الجماعي لعدد من الهيئات والمؤسسات والشركات ذات الصبغة غير الاكاديمية.. كما ان كثيرا من الشخصيات التي تكتب في مجال دراسات الشرق الأوسط هي في الشخصيات التي تكتب في مجال دراسات الشرق الأوسط هي في

الحقيقة غير متخصصة ولا تنتمي الى هيئات علمية اكاديمية معروفة كما انها لا تملك المعرفة الكافية والمهارات اللازمة لمشل هذه الدراسات.

الأزمة المالية التي تمر بها دراسات الشرق الأوسط في الأزمة المالية التي تمر بها دراسات الشرق الأوسط في

ومن العوامل التي ادت الى سهولة التأثير على العلماء وتوجيه دراساتهم وجهة سياسية ان دراسات الشرق الاوسط تتعرض لازمة مالية مثلها مثل كل الابحاث والجهود العلمية في الغرب حيث قل تمويل هذه الدراسات فأضطر القائمون عليها الى البحث عن مصادر ثابئة للتمويل.. وقد أدى تعدد مصادر التمويل الى تعريض مبدأ استقلال العلم والعلماء للخطر فبدأت بعض الجامعات والهيئات العلمية تقبل تمويل ابحاثها من جهات ترغب في توجيه بعض الابحاث لخدمة اغراض معينة.

وفيما يتعلق بتمويل دراسات الشرق الأوسط في الجامعات والهيئات العلمية والمراكز المتخصصة فقد انخفضت المساهمات المالية التي كانت تمنحها مؤسسة فورد لهذه الدراسات بحيث اصبحت في السنوات الأخيرة لا تتعدى نصف مليون دولار في العام... كما ان الحكومة الفيدرالية اضحارت الى ضغط الانفاق على المؤسسات العلمية مما ادى الى تعطيل العمل في كثير من الابحاث المحتاجة الى تمويل.

ولا يخفى عنى الكثيرين الآن ان بعض الجامعات الاصريكية والأوربية بدأت تنظر الى مصادر لتصويل ابصائها من بعض دول الشرق الأوسط لكي تواصل جهودها العلمية وتتغلب على ازساتها المالية .. كما أن بعض الجامعات بدأت تنظر الى الدعم المالي من جانب بعض الشسركات العاملة في الشرق الأوسط ومن رجال الاعمال العاملين في المنطقة وأن كانت بعض هذه الشركات لا ترى أن هناك فائدة مباشرة من دعمها لدراسات الشرق الأوسط كما أنها ربما لا تستطيع أن تواصل هذا الدعم في أوقات الكساد الاقتصادي مما يضع جهود البحث العلمي في موقف لا تحسد عليه.

وفي ظل هذه الظروف يجب علينا أن نواجه احتمال حدوث تدهور حاد في دراسات الشرق الأوسط وريما تلجأ بعض مراكز البحوث في الجامعات الامريكية والأوربية الى بيع ما تنتجه من أبحاث لن يرغب في شرائه أذ من الصعب أن يظل الانسان أمينا في ظل هذه الظروف. المالية الصعبة.

ضعف مستوى تدريب الدارسين والمتخصصين في دراسات الشرق الأوسط

من النتائج الهامة التي تصل اليها هذه الدراسة ضعف مستوى الباحثين المتخصصين في دراسات الشرق الأوسط في الجامعات الأوربية والامريكية.. ففي تقرير هام يسمى بتقرير لامبرت عن مستوى التدريب للدارسين والمتخصصين في مجال دراسات الشرق الأوسط نخرج بالنتائج التالية: أولا ان ١٦,٧٪ من المتخصصين والعاملين في دراسات الشرق الأوسط حصلوا على المهارات اللغوية الكافية للعمل في هذا المجال بينما الغالبية العظمى لا تملك المعرفة اللازمة بلغات الشرق الأوسط.. ونجد أن تلث عدد المتخصصيين يعرف لغة شرقية واحدة ونصف هذا العدد يعرف لغتين من لغات الشرق الأوسط الهامة كالعربية والفارسية والتركية.

شانيا: أقبل من نصف عدد المتخصصين في دراسات الشرق الأوسطة في قدرة أقامة تزيد عن عامين التدريب على اللغة والبحث في احدى بلدان الشرق الأوسط.. وأقل من نصف هذا العدد قفي فترة سنة شهور، وأقل من ٣٠٪ منهم عاشوا لدة سنة شهور في أكثر من بلاد الشرق الأوسط.. وكثيرا ماكانت فترات الاقامة هذه لا تعني التفرغ التام للبحث أو لتعلم اللغة والتدرب عليها.. بل

ثالثا: ان نسبة ضخمة من المتخصصين غير الاكاديميين (اي الذين لا يتبعون جامعات او مؤسسات علمية) يتبعون الانشطة العلمية المرتبطة بالكنائس المسيحية بينما نسبة صغيرة منهم تتبع الحكومات.. ومعنى هذا ان النشاط التبشيري يساهم بفعالية في اخمعاف المستوى العلمي للمهتمين بدراسات الشرق الاوسط.

وهكذا نجد أن النتيجة النهائية لتقرير لأميرت تشير إلى أن معظم المتضمصين في دراسات الشرق الأوسط غير مؤهلين علميا أو لغويا لهذا المجأل كما أن معظمهم يتبع منهجا علميا داخل دائرة العلوم الانسانية أو الاجتماعية وغير حاصل على درجة علمية في دراسات الشرق الأوسط. وعدد كبير منهم لا يتبع منهجا علميا بعينه، ولا يتمتع بالمهارات اللغوية والعلمية المطلوبة.

نقد الأقسام العلمية الإكاديمية لدراسات الشرق الأوسط

وتتعرض هذه الدراسة لنقد الاقسام المتخصصة في الجامعات الامريكية والأوربية ونقد الدراسات والابحاث التي تصدرها هـذه

الاقسام في مجال الشرق الاوسط، ومن اهم الملاحظات التقدية التي
تشير اليها هذه الدراسة هي ان الكثير من هذه الاقسام وما تنتجه لا
يتصف بالموضوعية ولا بالاكاديمية العلمية.. كما ان الكثير منها لا
يهتم بالكيف بقدر اهتمامه بالكم.. هذا بالاضافة الى ان قيمة العمل
اصبحت مرتبطة بسمعة الجامعة التي ينتمي اليها المتخصص في
حين ان بعض الباحثين المتازين قد يوجدون في جامعات ليست لها
سمعة علمية قوية.. معنى هذا ان شهرة الجامعة هي التي تضفي
على الابحاث قيمتها في الوقت الذي يكون فيه كاتب البحث ليس
متخصصا ممتازا.

ويهذا الشكل تعاني دراسات الشرق الأوسط من وجود عدد كبير من الدارسين غير المتخصصين، والسبب في ذلك هو الفشل في تطبيق مستويات الكاديمية حسارمة في هنذا المجال خسلال الفترة الحسائية فأصبح من السهل أن يصبح الأنسان متخصصا في منطقة ما أو في دائرة علمية ما وأن يحصل على وظيفة فيها دون أن يمك الكفاءة التي تتطليها مثل هذه الوظائف.

اخطاء المنهج الإستشراقي

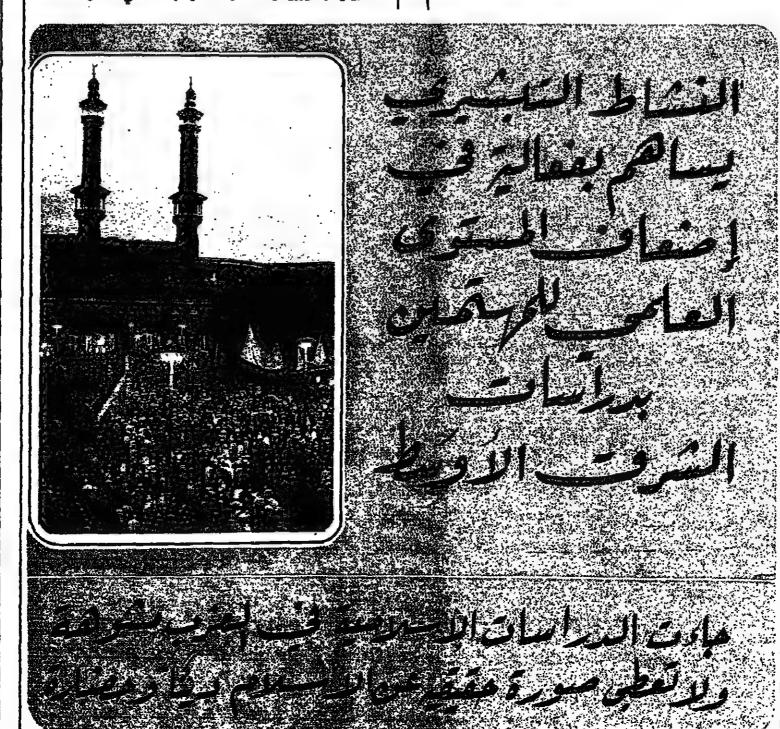
تقدم هذه الدراسة نقدا لمنهج المستشرقين في دراسة العالم العربي والاسلامي ومن أهم وجبوه هذا النقد أن القائمين على الدراسات الاستشراقية اعتمدوا عبلى منهج تم تبطويره أساسا لدراسة الاداب الكلاسيكية في اليونانية واللاتينية والعبرية وهومنهج لا يصلح لدراسة الاداب العبريية والاسلامية. فقد عبالج المستشرقون أداب العالم الاسلامي والتبراث الفكري الاسلامي معالجة خاطئة عبلى انها مسورة مشوهة أو غير متكاملة للتراث اليهودي الهلليني الروماني المسيحي، وأن المنهج الذي يطبق على الداب الاخبري ومن بينها الاداب المحربية والاسلامية وكانت النتيجة أن اخطأ المستشراوين في تفسير كثير من الخواهر والمفاهيم السائدة في التباريخ والمفسارة والديانة الاسلامية.

ومن بين اخطاء الاستشراق الأخرى لن القائمين عليه لم يهتموا بدراسة المضارة الاسلامية كمضارة مجتمعات اسلامية هية أن الشرق الأرسط ولكنهم نظروا اليها نظرتهم الى المضارات الكلاسيكية القديمة، ولهذا فقد اقتنع المستشرقون بدراسة الحضارة الاسلامية من خلال عدد قليل جدا من مخطوطات هذه الحضارة، ولم يأخذوا في الاعتبار الحياة الاسلامية المامسرة كنموذج تاريخي اجتماعي يساعد على فهم الحضارة الاسلامية في المضارة الاسلامية في المشارة الاسلامية في المضارة الاسلامية في المشارة الاسلامية في المشارة الاسلامية المسلامية المسلامية المسلومية المس

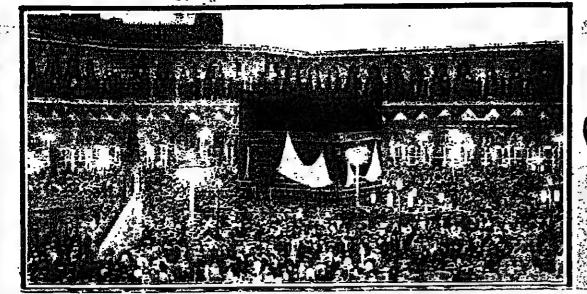
وبتثير الدراسة مشكلة فهم الحضارات الأخرى وان كان هذا ممكنا لغير المنتمين الى هذه الحضارات.. وبتنهي هذه الدراسة الى انه من الخطأ استخدام مقياس المعنى في نقاقة ما لفهم ظواهر تقافية في نقاقة اخرى.. فكل ثقافة يجب أن تفهم من خلال الفاظها ومعانيها ومن خلال مقاييس المعنى نابعة منها.. وإذا لم يحدث هذا تعرض استقلال الثقافات الأخرى الخطر في نفس الوقت الذي نحصل فيه على معرفة خاطئة بهذه الثقافات لاتصلح الا لاشباع شعورنا بالتعالى على هذه الحضارات والثقافات وهو شعور سيطر على خثير من المستشرقين في دراستهم للاسلام والحضارة الاسلامية.

ومن ناحية لخرى تتادي هذه الدراسة بضرورة ترجيه دراسة الاسلام وحضارته وجهة علمية والا نخلط هذا الهدف العلي باهداف اخرى تشوه المعرفة التي تحصل عليها.. والأمر هنا يتعلق بدرجة صحة المعرفة التي تسعى للحصول عليها، فهل تحن نبحث عن معرفة مناسبة تقيد في صنع القرار في سياستنا الخارجية؟ لم اننا نبحث عن معرفة تقيدنا في الدارة اعمالنا؟ لم أننا نبحث عن معرفة تقيدنا في اقتاع غيرنا بقيمة مشاريعنا؟ يجب علينا إذن أن تكون على درجة من الوضوح فيما يتعلق بنوع المعرفة التي نبحث عنها والا نتحرف بالهدف العلمي يتعلق بنوع المعرفة التي نبحث عنها والا نتحرف بالهدف العلمي ونخضعه لأغراضنا ومصالحنا غير العلمية.

ونظراً لتأثير هذه الاتجاهات غير العلمية على العمل العلمي فأن الدراسات الاسلامية في الغرب قد جاءت مشوهة لا تعملي مسورة حقيقة عن الاسلام دينا وحضارة.. وعلى الرغم من أن الاسلام صاحب تصور كامل عن الخلق والطبيعة والكرن، وأن هذا التصور متميز ومختلف عن تصور الحضارة الغربية.. على الرغم من هذا فأن المستشرة عن ومن سار في ركابهم لم ينغذوا بهذا الميدا في دراساتهم معتقدين أن هناك بعض الامور حول الشرق الأوسط أذا ما تعت معرفتها فهي تكفي لمعرفة كل شيء أخر عنه .. وهم يعتقدون أيضا أن الثقافة الاسلامية في الشرق الأوسط يمكن فهمها من المفارج أذا ما توفرت بعض الشروط الأولية .. والذي يعيب هذا المنهج أن هناك معلومات يتم الحصول عليها عن طريق الملاحظة الخارجية التي معلومات يتم الحصول عليها عن طريق الملاحظة الخارجية التي معلومات يتم الحصول عليها عن طريق الملاحظة الخارجية التي معلومات يتم الحصول عليها عن طريق الملاحظة الخارجية التي معلومات يتم الحصول عليها عن طريق الملاحظة الخارجية التي معلومات يتم الحصول عليها عن طريق المارس أو الملاحظة والتعابلة المناسوري السلام والادراك الداخلي والخبرة الطويلة والتعابلة



الارسون بطالبون نظرة عليّ حديث الحالم أوللاث الحديث المسيم الرسول سي المعليم كلم عند المعالمة المعالمة عليه المعالمة ال



عافظا فالما المائية المعروب العندمكا ملة للتاك الهوي الله الموالي لمياى

وآلود الضرورين.. وكثير من المستشرقين لم تكن لديه هذه الصفات وتلك الإمكانات وكانت النتيجة التعليم عن الاسلام والسلمين والخروج بنتائج غير صلاقة ويتصور غير حقيقي عن عالم الاسلام والمسلمين.

الميدا أهم من المنهج

ويرى اصحاب هذه الدراصة أن رؤية جديدة يجب أن تسود في مجال الدراسات الاسلامية في الغرب.. وهذه الرؤية الجديدة يجب أن تقوم على أساس الالتزام بعبدا ينظم العصل العلمي في هذا المجال.. وهذا المبدأ هو أن موضوع الدراسة يجب أن يحتل المكانة الأولى عند الدارسين، فللوضوعية هي أساس العمل العلمي وهي أهم من المنهج الذي قد يختلف من تخصص ألى أخرر.. فبدون للوضوعية يمكن تحريف المنهج ليخدم أغراضا غير علمية .. هذا الى جانب أن المناهج والنظريات أنما هي مجردات وضعت لتنظيم المعرفة والمساعدة على تفسير الظواهر ومن الواجب الا يستقرقنا المنهج وتبعد بنا النظرية عن القهم السليم للاشياء والأمور ذات الوجود الفعلي.

أمراض دراسات الشرق الأوسط

ان دراسات الشرق الاوسط تعلني من العديد من الامراض والاضطاء.. من اهمها سيطرة التصورات والانطباعات الذاتية للدارسين على الموضوعية العلمية.. ومن هذه الامراض ايضما التشويه الايديولوجي والعموض الروساسي والتعصب الديني بالاضافة آلي قدر كبير من العجز العلمي وعدم الكاتية العلمية للباحثين.. والمقيقة كما يراها المستركون في عده الدراسة هي ان العجز العلمي هو الداء الرئيسي الذي أصبيت به دراسات الشرق الاوسط في الغرب.. وكثيرا ما يغطي هذا الدوز العلمي بالتمويه عن طريق ادعاء ثبني تطبيق منهج او اتجاه مدين او نظرية الم غير ذاك من الادعادات التي يخفي بها الدارسون جهادي.

ساريخ واله

ويتفق المستركون في هذه الدراسة على ضعرورة أن يتقدم الدارس بشرح وتبرير علمي مقبول للمنهج أو النظرية التي يطبقها حتى يقتنع المتخصص والقارئ العادي بالنتائج التي يحدل اليها على عدا الدارس.. ومن ناحية أخرى يرى هؤلاء الباهشون أنه من الشيط الكبير أن نعتمد على السعمة الكبيرة والشيعية التي اكتمبها بهدس الدارسين، بل يجب أن نعتمد فقط عبلى الدليل والتقصيير العلمي السليم الذي يؤكد به هذا الباهث أو ذاك ما يصل اليه من نتائج، السليم الذي يؤكد به هذا الباهث أو ذاك ما يصل اليه من نتائج، والاهم من كل هذا التحقق من ضرورة التخلص من استخدام مدايير والاهم أن كل هذا التحقيق من شائع مجتمع أشر فهذه أنة دراسات الشرق الأوسط ويجب التخلص منها اللها دن تأشير على نتسائج الساحثين التحصيين التقافاتهم ذلك التحصيب الذي يجعلهم يتخذون من أحداث تاريخ بلدانهم ومن معايير ثقافاتهم صقابيس الذي يجعلهم يتخذون من أحداث تاريخ بلدانهم ومن معايير ثقافاتهم صقابيس الذي يجعلهم يتخذون من أحداث تاريخ بلدانهم ومن معايير ثقافاتهم صقابيس الوضع العام اللانسان في كل مكان.

الاسلام دبن وحضارة

لعل من أبرز النتائج التي أجمع عليها المستركون في هذا العمل ان الاسلام بين وحضارة وانه لا يمكن الفصل بين الاثنين لأن الدين الاسلامي هو أساس ومصدر كل القيم الصضارية للانسان السلم. ويعترف هؤلاء الدارسون انه على الرغم من تبني بعض الفكرين السلمين لبعض الأفكار والمفاهيم العلمانية الا أن المجتمع الاسلامي رافض للعلمانية ويتظر بقلق الى هؤلاء العلمانيين الذين وضعوا انفسهم في موقف لا يحسدون عليه وذلك لانهم يتبنون علمانية بحاولون تقسيرها في اطار اسلامي ويهربون في نفس الوقت من المبادىء الاساسية للعلمانية وفشلوا حتى الآن في تحقيق اعدافهم المبادىء الاساسية للعلمانية وفشلوا حتى الآن في تحقيق اعدافهم المبادىء الاساسية للعلمانية وفشلوا حتى الآن في تحقيق اعدافهم المبادىء العلماني نفسه.

ويعد نقد العلمانيين من المفكرين المسلمين تتجه الدراسة الى نقد البلحثين في الغرب فيما يتعلق بموقفهم من دراسة الاسسلام كدين وحضارة وتوجه اليهم اللوم لاتهم اهملوا دراسة ديانة عظمى كالاسلام واهتموا يديانات ليس لها ثقل تاريخي أو حضاري او ديني في علم اليوم كالديانات البدائية مثلا، وانه على الرغم من التقدم الذي أصاب الدراسات الدينية المقارنة في عصرنا الحالي الا أن الاسلام لا زال مهملا في النشاط العلمي للغرب، وأن الرغبة في فهم التجارب الدينية للأخرين تقل كثيرا عندما يكون الاسلام هو موضوع التجربة بينما يجد الاهتمام يزدك بالديانات الهندية وديانات الشرق الأقصى، هذا بالاضافة ألى أن العقل العلمي الغربي يصبطر عليا أشخاص لا تخرج اهتماماتهم العلمينة على دائرة البحث اللغوي والتاريخي وليست لديهم امكانات النحث الديني الحضاري.. ومن والتاريخي وليست لديهم امكانات النحث الديني الحضاري.. ومن منا كان الاهتمام باللغة العربية وبالتقات الاسلامية يقوق الاهتمام بالدين الإسلامي وبالحضارة الاسلامية يقوق الاهتمام بالدين الإسلامية العربية ويالمتهات الاسلامية يقوق الاهتمام بالدين الإسلامية بقوق الاهتمام بالدين الإسلام ويالحضارة الاسلامية بقوق الاهتمام بالدين الإسلام ويالحضارة الاسلامية بقوق الاهتمام بالدين الإسلام ويالحضارة الاسلام ويالحضارة المراح والتاري ويالحضارة المراح والتاريخ ويولياليا ويالحضارة المراح ويالحضارة الاسلام ويالحضارة الوراح ويالحضارة المراح ويالحضارة الوراح والتارك ويالحضارة الوراح والتارك ويالحضارة الوراح والتارك ويالحضارة الوراح والتارك ويالحضارة الوراح ويالحضارة الوراح والتارك ويالدوراك ويالوراك ويالوراك ويالوراك ويا

نقد الاتجاه النيشيري في دواسة الإسلام

من الموضوعات التي تتطرض لها هذه الدراسة بالاقد الشديد الاتجاه الذي سيطر على المبشرين المسيحين في دراسة الاسلام وحضارته ومن أول وجنوه الثقد في هذا المجال أرتباط النشاط التبشيري في العالم الاسلامي ينمو التاثير السياسي والعسكري والاقتصادي الوريا في الجزاء من قارتي السيا وافريقيا وعلى الرغم

من أن التبشير له جذور عميقة في التفكير المسيحي الا أنه في العصر الصديث كان متأثرا بالاستعمار وسائرا في ركابه فانما أتجه المستعمر ذهب معه المبشر لتحويل سكان البلاد المستعمرة الى المسيحية وانتقالهم في حظيرة الحضارة الغربية.. وهكذا عمل المبشر في ظل القيادات الاستعمارية تمهد له الطريق، وتذلل له الصعاب، وتمدد بالعون والقوة التي تمكنه من تحقيق إدراك.

ومن الحقائق الواضحة ان تطور الدراسات الاسلامية في الغرب كان على يد مجموعة من المبشرين المرتبطين بالاستثمار والذين حصلوا على نوع من المعرفة عن العالم الاسلامي وعن الدين الاسلامي وعن لغات الأمم الاسلامية التي تركز نشاطهم فيها.. والى عهد قريب كان المبشرون يكينون جزءا كبيرا عن العاملين في المجتمع الاكاديمي في الجامعات الغربية بيحثون ويكتبون الى جانب جهودهم التبشيرية.. وكان دافعهم الى دراسة الاسلام خدمة المسيحية ومساعدة العاملين في حقل التبشير في بناء اتجاهاتهم نحو المسلمين وتكوين نظرياتهم الجدلية التي هاجموا بها الاسلام ودافعوا بها عن المسيحية وقارضوا بين الديانتين من اجل نصرة المسيحية على الاسلام.. ولا مانع لدى هؤلاء من تشويه صورة الاسلام في سبيل الوصول الى اهدافهم.

انحسسار الاتجاه التبشيري التقليدي

يعتقد اصحاب هذه الدراسة ـ وان كنا لا نتفق معهم ـ على ان الاتجاه التبشيري قد بدأ يدخل في مرحلة النهاية لظهور اتجاهات أخرى رافضة لجهود المبشرين العلمية .. وعلى الرغم من الادلة التي يسوقها المؤلفون لتأكيد دعواهم ـ والتي سنوويها فيما يلي ـ الا ان المقائق تشير إلى ان النشاط التبشيري بدأ يردهر من جديد وان هناك حركة تبشيرية جديدة بدأت تمارس نشاطها وتشق طريقها الرادان المالم الاسلامي وبدأ اصحابها بغمرون الاسماق بكتب بلدان المالم الاسلام والسلمين بعدف غدية الديدية بالتبشيريها، وإبدان عن الاسلام والسلمين بعدف غدية الديدية بالتبشيريها، وإمل كل هنال فاصحاب هذه الديات بعتقدين أن الاتبيان

ويهاي كل هنال فأصبطن بهداد عدده الدينة والتهاجي بها وهاي كل هنال فأصبطن هذا الدياسة بحقدين ان الاتبناء وهاي كل هنال فأصبطن هذا الدياسة بحقدين ان الاتبناء التبشيدي أخذ في الانصداء وبالد لاديات عديدة سبيا الفشل في فلك وكناك مدين العطورات التي الاستباد الميسدي ألا ربي والمشكر المسيمي ومحاصة بين حداجة البدرونسيات الليبراليان والمؤثر بوون أن التنظيم السند له مدياته اللاهرات باليبراليان المناسيا في التفكر المسيمي وبقد راد عن فسل البيسة الكرسية المتزايدة من جانب الأداد والديك إلا الماليم الإدارات المدين الكرسية الإنشطة الهادية الم التنظيم كا هذا الأمور جعلي اسرياب عدد الدياسة يعتقدون أن حركة السندي في بلاد أن لمين أدراد بن أ ين التنظيم وأن بقابا المسيمة المسيمية المالي وأداد المدينة المدينة المدينة وأداد الشمائل وأدادهم بالعون اللازم في محالات المعلم والدعنا وأداد الشمائل الدينية وكذاك في محالات الطد والذراة الإجراءية الرغيم ذاك المدينة المدينة واداد الشمائل الدينية وكذاك في محالات الطد والدرة الإجراءية الرغيم ذاك المدينة الإحدادة المدينة الميالية المدينة ال

ويجب أن نشير عنا إلى أن انحسار جماعات التبتير القديمة لا إ

يعني نهاية التبشير كهدف.. فلا يزال التبشير مستمرا وقد ظهرت جماعات دينية مسيحية جديدة منذ الحرب العالمية الثانية اطلقت على نفسها اسم دبغثات الايمان، وهي بروتستانتية المذعب بدات في غزو بلاد المسلمين كما ان هناك جماعات مسيحية تنتبي إلى الاقليات المسيحية في العالم الاسلامي في أسيا وافريقيا بدأت هي الاخرى ليما بتشجيع من الغرب تعارس التبشير بين المسلمين عما يدل دلالة واضحة على ان استعرار التبشير وان التث وسائل جديدة حفالفة للوسائل التبشيرية القديمة.

الصحيوة الإسلامية

تعترف هذه الدراسة بأن العالم الاسلامي يمر في وقتنا الحالي بمرحلة يقظة فكرية وصحوة اسلامية هدفها تحريس المسلمين من الوان الغزو الفكري الذي صاحب المستعمر قبل استقلال بلدان العالم الاسلامي وتخليص المسلمين من حالة التدهور التي سادت العالم الاسلامي في الحقبة الأخيرة.. ومن أهم معالم هذه التسحوة الاسلامية نمو شعور جديد بالذات الاسلامية وبالهوية الاسلامية والتحرك من أجل بعث القيم الاسلامية الأساسية لمواجهة قيم الغرب المستوردة وكذلك تحقيق التقدم الاسلامي على اسس اسلامية وتحديث الأمة الاسلامية من أجل كسب القوة والعظمة المفقودة مم الاحتفاظ بالشخصية الاسلامية عن طريق ربط حاضر المسلمين بماضيهم ونقل المسلمين الى عصر جديد بواسطة اعادة ثقة المسلمين في قدرة الاسلام على حل مشاكلهم وتأكيد الصلة الوثيقة بين الاسلام والعلم وصناعة الحضارة وهي صلة افتقدها المسلبون في مرحلتهم الماضية وكان من الضروري ان يذكر المفكرون المسلمون اخوانهم المسلمين بالروح العلمية في الاسلام وبنظايته الاشتلاقية وبشاريخ الاسلام في غدية البشرية عتى يتم بعث أية الاسلام بن جديد.

وكان لهذه الجهود الفكرية دورها التمال في اتارة شعور جديد بالشاغطية الاسلامية بين شباب السلامين رغاق المساس لمال رقيمة التراث الاسملامي به روزة استصدامه لتمثيق البلساة الاسلامية المسادة

كما أكدت هذه الجبيرة إلى اكتشاف بريانيا متعدد؟ من التاريخ الإسلامي من المنزلات الاصطلامي في الماضي لكي تكون دليلا للسمادون في الكتابة والبست المسادون في الكتابة والبست فزادت معينتهم بدراتهم الدرني والتكابي والثنائي وسهادي عدا مل فرادت معينتهم بدراتهم الدرني والتنافي بدرا من جديد لهلتيم الروام الذرن برم في السالم المدينة.

اتجاه علمي سلمي جريد تجاه الإسلام والسلمين

بعد فشل الاتجاء التبشيري والاتجناء الاستشراقي في تقديم عمررة عبة عقبقية عن الإسلام والمعلمين بدند في الظهري عند الحرب الدالمية الثانية حركة علاية كالمبية تسعر الى تحقيه نوع من التذوق العلمي التج بة الدينية الاسلامية إلى تغييم الاشها. العدائي للاسلام والمسلمين الرااتجاه علمي سلمي يشقع فبولا اكبر للاستلام كمضوع للبعث العلمي الجياد السوضيوعي في الدوانس الجامعية الاكاديمية وفي الدوائس الدينية .. وهدف فذه الجساعة الجديدة باكما بحدده اهمداب نذء الدراسة ماالعصول على رؤية أعمق للقيم التي يمثلها الاسلام الله ألسلمين وكذلك المصول على تصور ايجابي للتدبن الاعلامي والعبادة الاعلامية والتقيقة يجب ان نقول ان بعض النتمين الح هذا: الحركة العلمية الجديدة هم من رجال الدين المسيحيين المتابنين والذين ، كما تقول هذا: الدراسة ـ تحركهم دوافع دينية واخلاقية الى جانب الدافع الفكرى ومن هنا فأغلبهم قد بذل جبدا كبيرا للتغلب على التصور القديم للاسلام والمسلمين عند المستشرقين والبشرين والتخلص مز روح العداوة المسيطرة على المسيحيين الغربيين تجاه الدين الأسلامي وتراثه.

وقد سعت هذه الجماعة الجديدة الى تعقيق نوع من الاتصال المباشر بالسلمين عن طريق الحوار وبناء جميور عن التعالف المتبادل بين المسيحية والاسلام.. واخضاء عند الجناعة منتشرون في الجامعات الأوربية والامريكية ويحاولون قدر الامكان الحفاظ على الروح الطمية النقدية اللازمة للعلم والدراسة وهم في حقيقة الأمر يتخذون موقفا موضوعيا عاما من كل الديانات والحضارات وحركتهم هذه ليست موجهة الى دراسة الاسلام فحسب، ولكنها تشعير ان الاسلام قد ظلم على يد المستشرقين والمبشرين ولم باغذ حقه من العلم والدراسة بعيدا عن تأثير التعصيد الديني والدوافع غم العلمية العلمية العلمية العلمية العلمية العلمية العلمية العلمية العلمية التعاليق التعليم الديني والدوافع غم العلمية العلمية التعليم التعليم التعليم والدراسة بعيدا عن تأثير التعصيد الديني والدوافع غم العلمية التعليم التعليم والدراسة بعيدا عن تأثير التعصيد الديني والدوافع غم العلمية التعليم التعليم والدراسة بعيدا عن تأثير التعصيد الديني والدوافع غم العلمية التعليم التعليم التعليم والدراسة بعيدا عن تأثير التعصيد الديني والدوافع غم العليم التعليم والدراسة بعيدا عن تأثير التعصيد الديني والدوافع غم العلم والدراسة بعيدا عن تأثير التعليم والدراسة ولايدراسة بعيدا عن تأثير التعليم والدراسة والدراسة وليدراسة ولايدراسة وليدراسة و

آيدناك معقل المستويات التي تابعة عند الجدرة عن البستة و عن الهمها كيفية التقطعان من التي وينه الذي سيبات الراسات المستشرقين والمبشرين للصدارة الالالامية في الغرب . ومن بين هذه المستاب على هذا قول لدستاب عند الدراسات كيفية الاستاب تقال المستب تقيم كجدادة فكرد أن تعاول دول من الاسلام بنبث عاد التعصيد القديم.

وتجد هذه الجماعة - على حد قولهم - صعوبة في خلق علاقات جديدة مع المسلمين بسبب شكوك المسلمين في نواياهم ومن واقسع شحرية المسلمين!! القة مع المسلمين والمهربين وهم بلا شك شجرية قاسية عبر قريخ طويلا المهربين الساب على المساب المريز المريزة والمسلم المحدول بهذا الانسان الجديد الاسعد ان يكرز الانساني الذياب المورد المسلم والمسلم والمسل

من اضطاً استخدام معناس للمعنى في نعاف ما للم ظواه لمقافير فعد اعزى

Josephan liso

ضرورة توجيه الاهتمام الى القرآن الكريم والسنية النبوية

لعل من أهم التوصيات الإيجابية التي نستقيها من هذه الدراسة النقدية لأوضاع الدراسات الصربية والاسلامية في الضرب تك التوصية التي تطالب بنظرة عليية جديدة الى القرآن الكريم والي سيرة الرسول صلى اشاعه وسلم.

بالنسبة للقرآن الكريم توجه هذه الدراسة النقد واللوم الى اعمال السنشرقين والمبسرين بسبب اخطائهم العلمية الى ارتكبوها في دراستهم للقرآن الكريم ومن اهمها تشب روح النقد الهدام على الروح العلمية والاعتبام بموضوعات ثانوية هامشية على حساب الموضوعات الأساسية، وكان الواجب الطاعي يحتم على هؤلاد السنشرقين والمبشرين ان يحاولوا فهم القرآن الكريم والكثف عن مفاهيمه وشرح وتفسير ما يحتويه من أفكار.. فمن النادر ان تجد دراسة لمستشرق او مبشر هدفها دراسة محتوى القرآن الكريم.. ولم يدرك هؤلاء ان حياة المسلمين لا يمكن معرفتها الا عن طريق فهم القرآن الكريم.. وهكذا انشغل المستشرقون والمبشرون بالمسائل الدينية .. وكانت النتيجة الفشل لتاريخية وأهملوا عن قصد المسائل الدينية .. وكانت النتيجة الفشل في تذوق القرآن الكريم ومعرفة محتوياته.

وتشير هذه الدراسة الى ان أهم مطلب حالي في مجال الدراسات الاسلامية هو التخلص من المساوىء الاكاديمية التي ارتكبت في دراسة القرآن الكريم وضرورة توجيه الاهتمام إلى دراسة محتوى القرآن الكريم دراسة تخصيصة مستفيضة بعيدا عن المسائل النقدية التي انشغل بها المستشرقون والمبشرون.

وان انجاز مثل شده الدراسة الجادة سيؤدي بلا شك ال المصنول على الفهم المتقيقي للانملام كنين وهضارة.. كما توصى هذه الدراسة الى ضرورة الإشتمام بكتب التقسير عند السلمين على عن التصور لكل نصل إلى المعاني إلي يراها المسلم في القرآن الكريم. وبالسبأ تنسنة الغرية الصت عند الدراسة بضرورة الشفلس عن الرسائر التي البعها المستشرنان والبشرون في دراسة سيرة الرسامة وحالم الشاعات وسالم والقبر كان منافهة الشوية عناد المسورة المقدمة الفراعسهم التبشيرية ما يلذك الدرت اللامثل التي توضيح صرر الرسايل عليه العسلاة والسلام في عيناة السلمين، وتكنانته كلابل وأساريا في أدارة والكالة التي تنعثلها الايهاد في سيشخ العنطيرات رلامه أن هذه سيرانو. أم تنه درأ سات أسستشرتين كثيراً في الناد الضاود على أعدمال الرسول النبنية والتاريفية وعن منتى نذه الأعمال في هياة السلم وكذلك عن نهم السلمية وتصروهم لنبيهم.. كل سند الجرائب بجب الاستعام بها النا الهنا المعمول على تعدرو حقيقي الاسلام والسلمين كما أن الاشتمام ينشمون الثيري يبب ان يتوجه الى استفلاص الماني الاسلامية والافكار التي سائنت ز الماء الاسلام كدين وكذلك دراسة المديث الفيري من أجل ترسين

سلبيات هذا الشمدي

مناقبه بالتعبث في عنياة المسلمين.

على الدغم من النظرة الايجابية المرضوعية التي تتسم بها مند الدواسة الا انها لا تناو من بعض السلبيات التي يبب ان نتسر اليها، ومن بين عدد السلبيات ان روح الاستشراق والتبشير لا زانت طاغبة على كشير من الجوانب المعروضة على الرقم من معاولات اغذانها عن طريق الشربه بالاكاديمية والمونسوعية الطميعة وعند التبحب الى غير ذلك من الوسائل، وريما يحمتب على احستاب عدن الدراسة التخلص التام من تراث المستشرقين والميشرين الذي يسلا الجاءمات الأوربية والامريكية والذي لا يزال يعتمد عليه في كتير من الجاءمات الجديدة ويظهر تأثيره على كثير من الباحثين الجدد في الدراسات العربية والاسلامية وريما يكون من واجب المسلمين من الباحث بالاشال الاسلامية القيمة المترجم عنها وغير المتربع لكي تقلل من العادمات الاسلامية القيمة المترجم عنها وغير المتربع لكي تقلل من المتعادعا على اعمال المستشرة عن والمهم المناف في الاسلامية الصحيحة وتوضيح المطانهم طالما ان لديهم الرغبة في معرفة الصحيح.

ومن السلبيات الأخرى لهذه الدراسة ان بعض القائمين علين يحاول تطويع الاسلام والحضارة الاسلامية لناهيج ونظريات في البحث قد تكون تافعة مع بعض الأدبان ولكنها بالتنكيد ليست مفيدة في فهم إلان لام

ولا يسمننا الا تذكر من الا مساليد، الذي جعلى دليانهم أ. ضرورة مرساً الاستدم من خلال النسط ومصطلعات رعامانيا وتطوير المنهم العلمي الذي يتناسب مع هذه المصطلعات والمسني . . . وعل كل حال الا من تقرف في النهاية أن المحكم على هذا العدم المالة على هذا العدم المالة التاريخ على هذا العدم المالة التاريخ المالة المناسبة العالم التاريخ المالة التاريخ المالة المناسبة العالم التاريخ المالة المناسبة العالم التاريخ المالة التاريخ المالة التاريخ المالة المناسبة المالة التاريخ المالة المالة المالة المالة المالة المالة التاريخ المالة الم

الاتعاد الجديد بعلى التوصيات التي يفعته؛ عند الدراسة القيمة خ يمكن الرجم الاجم أن طسس نتاتج عندا الاتجاد عن خلالها، وعند عندا الطلب الذي عم تطبيق منهج عدد الاتجاد عن خلالها، وعند عندا الحد تكنفي الآن بالخروج بالحكم التالي وهو أن هذه الدراسة شهادة عن الفريب عاد عالان منهج المستشرقين والمبشرين في دراسة الاسلام يمكم عليي عل عم جدري عند الدراسات الاستشراقية بالدراسات الدين عل عم جدري عند الدراسات الاستشراقية بالدراسات الدين عل عم جدري عند الدراسات الاستشراقية بالدراسات الدين على عم جدري بالدراسات الدين عليه عقيقي يتاكد من امكانية المض قدما ف هذا

أغشروع قبل عام ١٩٨٧ عندما يتوفر

والنظلم الامريكي الجديد يتضعز عدة انواع من اسلحة الليزر:

ويعتمد عبلي عمليسة الاحتسراق

التلقائي للهيدروجين والفلورين وهي

اكثير الإنواع تقدمنا في الضطم التي

يجري تطويرها الا انها تواجه مشكل

تستمشل في أن المنواد الكينميلايية

المستخدمية هي من المواد الإكلة

والقابلة للاحتراق بشكل هاتل.

شانيا : المرايا الفضائسة

وتعتمد على ارسال اشعة ليزر من قواعد في الارض الى مرايا عملاقة في

السماء تقوم بدورها بحكس الاشعية

على الصواريخ المهاجمة.. ومشكلة

هذه السلاح تتمشل في أنه عني عمل

شبعاع الليزر في داخل الغلاف الجوي

فاته يسخن الهواء الذي يمر عبره معا

يؤدي الى تقليل تركيز الشعاع وتقليل

حجم الطاقة الموجهة الى الهدف وهذا

السلاح يصلح لان يكون سلاح طلس

اكثر منه سيلاح حرب لانه في مثل هدد

المالة فان شوجيه هنده الاشعة ال

تبالتنا استلجية شنجيام

كنلك فأن محطات الغضاء الليزرية

وقد يبدو سبلاح الرعب الليززي

التوصل الى نظلم دفاعي ليزري اكبد

بنسبة ٩٠٪ فان الخمسة بالدائة من

الاسلحية النوويية الثي لن تصباب

كفيلة بأن تقفي على حضارة الانسان

اذا علمنا أن كل جيانب بختفظ الأن

باكثر من ١٠ الاف سلاح نووي.

عاصفة بحولها الى لاشيء

الجسيمات

الليه نموذج عمل لهذا السلاح.

اولا: الليزر الكيمائي...

ن أسلحة الفضاء والأصل في السلام

الليزر سلاح يشيد في البناء ... وغير محدود

اختبرع علم ٢١٥ قبيل الميلاد ادوات

حرب وضعت الرومان بـاساطيلهم ق

موضع حرج لثلاثة اعوام اثنياء

حصارهم لميناء سيسراكس Syracas بصقلية موطن العالم اليونائي. وهذه

الادوات كمانت مرايسا مصغرة همانلة

استخدمها ارشميدس لتركيىز اشعة

الشعس المحرقة على السفن الرومانية

واشعال الثيران فيها كلما اقتربت من

الميناء.. واذا صحت هذه الإسطورة

يكون ارشعيدس اول من اخترع مدفع

الليرّر.. فهل يعيد التاريخ نفسه

وينجسح العلمساء في تحقيـق رغبــة

الرئيس الإمريكي ريجن في تطوير فكرة

الضبوء المركبز وتحبويله الى سبلاح لتندسير اجندث استحبة العصر

وفكرة الرئيس الامريكي تدور حول

التوصل الى صنع اسلحة ليزر مدارية

تستعليع اعتبراض الطائبرات

والصواريخ في شوان بعد اضطلاقها

الامر الذي يجعل من حرب الصواريخ

حربا على عليها الزمن. ويدشل ال

الشرسائنات الحربينة اسلمة تقشل

الاسلحة بدلا من البشر وتقلب راسنا

عسلى عقب تنظريسة الرعب الشووي

ان ما يجعل هذه الإسلحة لها مثل

هذه الجلابية لخططى الإسترائيجية

على الاقل من النلجية النظرية هو ان

سنرعة طلقباتها تضوق سنرعبة اي

صاروخ تقليدي وفي حالة مثل حالة

باشعَّة من الضوء الشديث التركيـز

وذي التردد الواحد (أو اللون) تبلغ

سرعته سرعة الضوء نفسه اي حوالي

١٨٦ الفميل في الثانية الواحدة وهذا

يعنى ان الشعباع يصل الى هندئه ﴿

ومضة عين ولنتخيط مثلا صباروخا

ينسطلق من مستبوى سسطح البحسر

بسرعة تبلغ ستنة اضعاف سيرعنة

الصوت (٤٤٠٠ ميل في السماعة) فأن

ذلك يعني انه لن يرتفع اكثر من تسعة

اقدام ويصله شعاع من الليزر القاتل

ولنتخيل ايضا مساروها ذا راس

نووية ينبطلق من صومعتبه في عمق

الاتحاد السوفيتي في اتجناه هدف في

الولايات المتحدة. وما يحدث هـو انّ

العادم النارى لهذا الصاروخ يلتقط

بواسطة اجهزة الاستشعار ﴿ الاقمار

الصناعية الدارية وعلى الفور يقوم

احد هذه الاقمار بارسال شعاع قوي

من الضوء او شلال من الجسيمات

الذرية لتدمير راس الصاروخ النووية

او لتعطيل نظام توجيهه الالكتروني

وأخراجه عن مساره وقبل الشوض

فيمسا اصبيح يعسرف الأن ببحسرب

النجوم، يتعين التعـرفُ على طبيعـة

ما هو الليزر؟

طريق انبعاث مثار للشعاع اي توليد

شعاع ضوئي مكثف متواز ودقيق. ﴿

عام ١٩٥٨ حدد العسالمان الامريكيان

تشبارلز ناوتيز وأرثر شباولو اساس

الليزر. بعد ذلك بعامين تمكن تيودور

ان الجزء الاساسي لليزر هو قضيب

معىدنى يىاقىوتى، وتكون نهىايتنا

القضيب مسطحتين (ولامعتين)

ومتوازيتين تماما. احدى النهايتين

تكون مطلية بطبقة رقيقة جدا

وشديدة الانعكاس وتقوم مقلم المرأة.

اما الأخرى فتكون مطلية جنزئيا

بالفضة الا انها تسمح لبعض الضوء بالرور.. ويحيط القضيب الياقوثي

لمبة قوية. وعندما ينطلق الضوء من

اللمية تثار ذرات الكروم في قضيب

الياقوت وتقذف بعضها باشعاع

بطري**قة تلقائية. و** الاشعاع الذي يتحرك

موازيا للقضيب ينبعكس بشكيل

متسوازعت اصبطدامه ببالطرفين

العنكسين. وعشدمنا يصبطدم هنذا

الشعاع بذرات اخرى مثارة فان هذه

الذرات تحث على قذف شعاع.. وبذلك

تضيف طاقة لموجة الشعاع الذي يمر

ذهاما وايابا داخل القضيب الياقوتي.

وخلال جزء من الثانية يتولد شعاع

مايمان من صنع اول شعاع.

الليسزر يعني تكبير الضوء عن

هذا السلاح.

من مسافة ١٠٠٠ ميل.

للاسلحة الاستزائيجية

القدرة على الهدم والتدمير والعواريخ النووية في التاحف 🗅 قمر صناعي يستخدم اشعة الليزر في التصدي لهجوم معلا. ان اشعـة الليزر بمثابة القذيفة التي تسافر بسرعة الضوء وهي كذلك الدفعية التي لأ يحدها شيء ومداها مفتوح الى مالانهاية 🛚

العلم يستعقل الى مرحلة الحردع الفضائي بعد مرحلة الحردع النحووى

السليسزر همو المسيسزر

و أجهزة الليزر وأجهزة الميزر هي أجهزة لتوليد أشعة كهرومغناطيسية مقواة عن طريق حث الطاقة في ذرات المادة.

وكلمة ميزر أقدم من كلمة ليزر.. وهي مكونة من الحسروب اللاتينيـة M.A.S.E.R وهـى الحروف الاولى لكلمات العبارة التالية:

Microwave Amplification by the Stimulated **Emission of Racliatiation**

ومعناها تكيير الموجات الدقيقة (الميكروويف) يواسطة الحث الإشعاعي المنبعث وقد توصل الى هذه النظرية العالم الرياضي اينشتين سنة

والميكروويف هو شريحة موجبة من شرائح المجال الكهرومغناطيسي.

فياذا نتظرنها الى الرسيم المنشبور البيوم في الصنفصة المقابلة للمجال الكهرومغناطيسي سنجد أن أشعاع الراديبوييندا من ١٠ ك.م. وحتى متر واحد بينما نجد ان شريحة الضوء والأشعبة تحت الحمراء تقسع بين ١,٠سم و١٠٠٠, ٠٠٠ في حين ان الميكروويف يقع بين مترالى اومم. وهو المجال الذي توصل اينشستين نظريا الى توليد شنعاع الميزر منه.

وفي عام ۱۹۵۰ امكن تولييد وتكبير شعباع الميزر عمليا. ثم امكن عام ١٩٩٠ توليد وتكبير الشعاع <u>المحتث</u> من مجال الضوء الذي يلي مجال الميكروويف واصبح يعرف هذا الشعاع المحتث المنبعث باسم شعاع الليزر.

والليزرهي الحروف اللاتينية الاولى لكلمات العبارة التالية:

Light Amplification by the Stimulated Emission of Radiation

وهى كالتالى: .L.A.S.E.R ومعناها تكبير الموجات المرئية (الضوء) بواسطة الحث الاشتعاعي المنبعث.

- فالميزر هو الشعاع الناتج عن تكبير الشعاع الكهرومغناطيسي في شريحة الميكروويف. - والليزر هو الشعاع الناتج عن تكبير الشعاع

الكهرومغناطيسي في شريحة التردد الضوئي. وفي السنين الاخيرة اصبحت كلمة الليزر تطلق على كلا النوعين.

ولقد كثر الحديث في الأونة الاخيرة عن الإمكانيات الهائلة لشعاع الليزر. خاصة بعد الانجسازات التي تحققت في مجالات الصناعة والطب والفلك من ناحية، وفي مجالات تصنيع الإسلحة وادوات القتال من ناحية اخرى.

ثم تصاعد الحديث في الاسبوع الاخسير اثر التصريح الذي ادلى به الرئيس الامريكي مؤخرا حول سياسة الولايات المتحدة في مجال المجابهة مع الاتحاد السوفيتي سواء على الارض او ق

و في المقبال التالي نعبرض الي بعض جوانب تقنية اشعة الليزر، واستخداماته سواء في السلم أو الحبرب، ويعض الصعبوبيات التي تعترض التنفيذ السريع لطموحات المتفائلين بشان هذه التقنية الجديدة.



🖸 الليزر 🤁 الطب 🗓

الطرف المطل جنزنيسا بالغضة ق القضيب في هذه الحالة بكون هذا الشبعاع قويا للغابة لأن الذرات اثيرت وحفزت على الخروج بأسرع مماكانت لو انها تركت وحدها وبسبب الطريقة انخلت بها الطاقة الى الياقوتية فان هذا النوع من الليزر يسمى الليزر البصري المتقطع وفي بعض الحالات فلن مثل هذه الإشعة تستنطيع ان تعطى طاقة تبلغ قوتها مليون وات او اكتبر ولكن لجزء من الشانية فقط وهكذا تستطيم القول بان الثبزر هو تكبير وتوليد موجات ضوئيسة وتحت الحمراء وفوق البنفسجية

الليسزر والاستخدامات السلمية

ثبت ان هناك استخدامات متعددة لاشعة الليزر فقد اصبح الليزر خلال الإعوام الاخيرة اداة هامة من ادوات الاستساق، فشنعماع الليسزر بمنكن استخدامه في عمل تفاعلات كيميائيية والتحكم فيها على الشطاق الحربشي، وتمكن الاستعبانة بنه في الكشف عن أدُقْ تَصْاصِيلَ التَّركيبِ الجِرْيثي بِـل وحتى التركيب الذري. ان نقباء النبينيات المتولدة عن

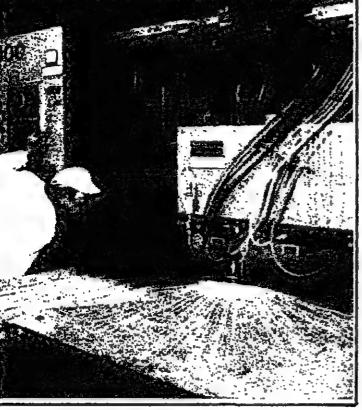
اللينزر قد تحدث شورة في دراسه الضوء. كمسا ان أنَّ بمسلسية الليسزر للتغييرات الفيزيلنية تعكنه من كشف وجود قوى نشطة مثل موجات الزلازل وبالتاليفانه بمكن استخدامه كراصد قعمال للزلازل وبالإمكيان ام اشعة اللبزر ف قطع المعادن الثناء

التصنيع الى أجزاء بقيقة لإجهزة و الآت معينة، كما أن لأشعبة الليزر مستقبلا واعدا في مجال الاتصالات فهذه الاشعة ائتي تتميز بتردد عال في نطلق ضيق تستطيع أن توفر مئات الألاف من القشوات الموجيسة بغرض تبسادل الرسسائسل في الوقت الذي لا تستسطيسع فيسه صوجسات الراديسو والميكروويف توفير سوى مثات او على اقصى تقدير ألاف من هنده القنوات. وقد تم استخدام هذه الاشعة في اجهزة تليفزيون لينزرينة حيث تم تنوليند اشارات معدلة تميكل الصبورة التى يجسري بثها. كمنا أن الليزر سيلعب دورا هاما في استكشاف الغضاء كما سيكون بالامكان عن طرق هذه الاشعة قياس وتصحيح حركة سفن الفضاء. وهشاك ايضا الرادار الليزرى الذي يستطيع ان يقيس سنرعة اشياء متحركة بعيدة بدقة متناهية، كما انه سيكون شيئا لا غنى عنبه بالنسيبة انظم التوجيه القيادية للسفن في

الفضناء ويبحث العلماء حناليا عن مجسالات للاستنفسادة من الليسزر في العفول الالكثرونية اماق مجال الطب غان الاطباء يستخدمون الليـزر الان بدلا من المشرط في معض العملينات

ومنذ ايام اجريت في مستشفى الملك فيمسل التخصصي بنجساح عمليسة استخدمت فيها هبذه الاشعة لقصسل الحبال الصوتية المنحمة خلقينا إ طفلة عميرها ٣ سنبوات، واتضم ان الليزر يزيد من نسبة نجاح الكثير من العلميسات الدقيقية وهنسك ابضسا عمليات اخرى تجسري في الولاسات المتحدة باستخدام الليسزر لازالة حصوة الكل بندون جراحنة وهناك

مئات العمليات التي تجري لاستئصال اورام سنرطانية بباللينزر وعملينات اخرى في مجال علاج وجراحة العيون عن طريق تبخير الانسجة التي يسراد استنصالها بدلا من الطريقة الاولى التي كان يتم فيها حرق هذه الانسجة وهو ابتكار يمثل بداية خصبة هامة في جراحة العيون خاصة في حالات اعتام عدسة العبين والنزيف الداخبل لدى مرضى السكري وحالات كثيرة تــؤدي



رًا عَطَعَ الواَّحِ المُعادَنُ مُسَنَّخُدِامُ شَعَاعُ اللَّمُورِ لَا }

سلاح الرعب واذا كنافد تحدثنا عن استخدامات اللبيزر في الاغتراض السلمينة غيان

الحبدبث لن يكتميل الا بتنساول استخداماته كسلاح تدمير في المجالات العسكرية وهو أحد مواضيع الس معد دعوة الرئيس الإسريكي للعلماء بتطوير هذا السلاح المبرعب للدمنع الصواريخ النووية السنوفيتية قببل وصولها الى اهدافها وعلى اي حال فاته قد ببدو مستحيلا تحقيق حلم الرئيس ألامتريكي فاليجبانب تكباليف هبذا السلاح الباهظة فان هناك عقبة كؤورا تواجه ما اصطلح على تسميته ،بحرب النجوم، فلاا ضعنت امىريكا نجساح فذا النظام الجديد بنسبة ٩٥٪ فان هذا یعنی ان صاروخیا من کیل ۲۰ صاروخا سوفيتيا سيفلت من التدمير بِياشِعة الليبرَر. اضافية الى ذلك فان النسظم المضسادة للاقمسار والالغسام الغضائية تستبطيع تبدمبر محبطات الغضاء الدفاعية الليزرية قيل ان تتمكن من العمل. اما فيما يتعلق بما انجيزته الولاييات المتحدة حتى الأن فإن وزارة الدفاع الامريكية تعمل ق مشروع من ثلاثة اجزاء يستهدف الكيمائية القوية في شكل مراة قبادرة

الأبونات أوهذه الإسلجة تستنطب باستخدام هذه الجسيمات المشحوذ الحساق اضبرار في بنيسة الاهتداف واحتداث اعتطاب في الاجتهازة الالكترونية وتفجسير الوقود والمواد النساسفية الا انهسا منا زالت في طور رابعنا: اشعة اكس اللينزرينة ق هذه الإسلحة تستخدم اشعة الليزر طاقة مستمدة من تغجير نووي صغير لتوجيه نبضة وحشية من اشعة اكس ضد صاروخ للعدو وقيل التفجير فانه يتم توجيه حوالي ٥٠ قضيب من اشعة الليزر ضد اهداف للعدو مما يؤدي ال اعماء الصواريخ المنطلقة بفعل تأثير اشنعة اكس.. ومن بين الإسلحة التي ذكرناها فان هذا السيلاح الاخير ينتظره فيما يبدو مستقبل واعد. وهو أيضًا السلاح الذي يبدو أن الرئيس الامريكي يعول عليه في جعل الاسلحة على عكس شعاع بدقة متناهية عير النووية للعدو علجزة. ألاف من الأميال الا أن البنتاجون أن ومن خلال استقراء اراء الخبراء حول مستقبل هذه الاسلحة المرعبة فان هناك اجماعا على ان مثل هـذه الاسلحة تواجه العيسد من المشاكل منها: نظم المراقية للكشف عن مواقع صواريخ العدو وطرق تحديد هوية





🗅 رسم توضيحي لخطة نشر محطك القتال باشعة الليزر والاتبعة السينية في الفضاء الخارجي _ تهلجه اسعة الليزر الاحداف الصاروخية وتحطمها في الجو قبل از تصل الى اهدافها ويوضح الرسم القحرك المضاد عن طريق نتر الالغام في الفضاء بحيث تصطدم بمحطات الفتال وتدمرها

(الرسد عز النبورونا)

٥ موجات الراديو وموجات الضوء وموجات اشعة كلها ذبذبات كهرومفنياطيسية تختلف ع في العطول الموجي وفي عدد صرات التعردد في الشانية المواحدة

الاشعة الكونية ما زالت سرا مقلقا حتى الان



🖒 رسم بياني يمثل تدرج المجال الكهرومغناطيسي بدءا من طول الموجة VLF ذات التردد المنخفض جدا والتي طولها بين ١٠٠٠ م الى ١٠٠٠ ك م ومرورا بمجالات الاشعة الراديوية الطويلة والمتوسطة والقصيرة والقصير جِدا والمتناهية القصر. الميكروويف. ثم الاشعة تحت الحمراء ثم الضوء المنظور ثم الاشعة فوق المنفسجية، ثم الاشعة السينية ـ اشعة اكس وأشعة جاماتم الاشعة الكونية غير العروف سرها هتي الأن

للنظر ما تعرفه باسم الضوء الذي نستطيع ان شراد. ولكن لا نشعر ب والحرارة التي نستطيع ان نشعر بها ولكن لانراها

وحرارة وضوء الشعس يصلان اليناعن طريق الغضاء المفرغ في شكل موجات لها قمم وتطاقات تتذبذب بزوايا قائمة الى الانجاه الذي تتحرك اليه وهذه الموجات تسمى الموجات المستعرضة وهي غير الموجات الصونية التي نعتبر موجأت طولية. وكما قلنا فأن الموجأت الصوتية تحتاج الى وسيطمثل الهواء لتنتقل عبره لان الموجة تنتقل عن طريق نذبذبات جزيئات الوسيط وهكذا يتضم أن موجات الصوت لا تستطيع أن تنتقل في الفضاء بينما تستطيع ذلك سوجات الراديسو والضوء والحسرارة لانها تتكنون من ذبذبسك كهربيسة ومغناطيسية. والمجال المغناطيسي حول المغناطيس يكون دائما موجودا سواء كان هناك هواء ام لا. وبالتالي فان الضوء والحرارة هما شكالان من

ومن المعقول أن نفترض احتمال وجود سبل أخرى تستطيع الشمس من خَلالها أنْ تَشْعَ طَاقَتُها أَلَ جِنْبِ الصَّوَّ وَالْحَرَارَةُ وَيَمَكُنُ الْقُولَ أَنْ الصَّوَّءَ

والحرارة يشكلان قمة جبل الثلج العلثم الذي يخفى اسفل سطحه اشعاعات اخرى ملزالت قدرات الانسان غير قادرة على كشفها والتوصل الى اسرارها ونستطيع ان نمعن النظر في طبيعة الاشعاع الكهرومغناطيسي عن طريق تمرير شعاع من الضوء الابيض خلال منشور من الزجاج. سنكتشف ان الضوء الأبيض عند مروره من خلال المنشور ينحني وينشطر الي . قوس قرّح، وهو ما نسميه الطيف الذي تتدرج الوانه من الاحمر الي الاصفر الي الأخُصِّ الى الازرق الى البنفسجي. وهكذا يتضح ان الضوء الابيض ينكون من مجموعة من الالوان لا يمكن شطرها بعد ذلك بتمريرها على منشور اخر. والأنَّ كَيْفَ نَفْسَرُ مَا يَسْمَى ،بِتَقَرَّحِ، الإلوانَ بِلْغَةَ فَطَرِيةَ الْمُوجِةِ، أَذَا كَانَ الاشعاع الكهرومغناطيسي هو حركة موجة فاننا نستطيع از نصفها بلغة طُولَ المُوجِةَ وعدد المُوجِاتِ التي تمر بِنقطة معينة في زمن معين لتكن مثلا الثَّانية. أن سرعة الحركة تحسب بضرب طول الموجة × التردد والضوء وجميع الاشعاعات الكهرومغناطيسية تنتقل بنفس السرعة التي تبلغ في الفضاء أو القراع ١٨٦ الف ميل في الثانية و ١٠٠ الف ك.م. في الثانية وهكذا يتضح أن الصفات المترابطة لاي موجة هي طولها وترددها وسرعتها وق وسيطمعين. فأن السرعة تكون دائما وأحدة، ولكن ليس هناك شيء بستطيع ان يقف امام تغير طول الموجة او ترددها من هنا فان بالامكان الحصول على موجة ذات طول صغير وبتريد عال نسبيا او موجة ذات طول هائل وبتريد

وتعود الى الطيف المتعدد الالوان فكل لون يمثل ضوءا ذا موجه طوليه وتردد مختلف وبسبب هذا الاختلاف فلن كل لون بتاتر بسكل مختلف خلال مروره من خلال المنشور الرجاجي وعندما يمر ضوء عبر وسيط اكتر سماكه فائه يبطىء ويتحنى والموجات الضوئيه التي تحمل اكثر الذبذبات او المصر الموجات الطولية ستكون اكثرها تاثرا بمعنى ان انحناءها بكون اشد من نلك الموجات الأقل تبدّبات أو الأطول في طول الموجسات ومن الطيف الحقيقي تستطيع أن ترى أن الضوء الإحمر هو أقل الإضواء انجرافا وبالتالي يكون موجته اقصر الموجات

وهناك ايضًا اشعاعات غير مُرْئية عديدة لها موجات طويلة. كما أن هياك اشعاعات اخرى غير البنفسجية ذات موجهات طولية قصيرة واقصرها يسمى فوق البنفسجي وهو الضوء الذي اذا سقط على بعض المواد بتوهج ويترك ايضا اثرا قويا على الافلام الفوتوغرافية وهو الذي يصبغ اجسامنا باللون البني عندما نتعرض لضوء الشمس والضوء الاقصر من الاشبعية فوق البنفسجية هو ما يعرف باسم اشعة اكس التي يستخدمها الاطباء في تصوير العظام واعضاء الجسم ومن خصائصها انها شديدة التغلغل وتمر عبر الانسجة البشرية واذا زادت جرعاتها فانها يمكن ان تكون خطيرة

وهنك ايضا ذلك الضوء ذو الموجة الطولية الاقصر والذي يسمى اشعة جاما والتي لا يمكن الوصول اليها، الا بالاعتماد على العمليات الغيزيانيـة العشوائية في نواة الذرة فالبروتون في النواة يستطيع ان يغير حالة طاقته تماما كما هو الحال بالنسبة للالكترون في الذرة. ولكن الترددات الصادرة ستكون أعلى وتساوي اطوالا موجبة اقل من ١٠٠١ فانوميتر اي جزء من مائة جِزْء مِنَ النَّانُومِيتُرِ الذِّي هُو جِزْء مِنْ بِليونَ جِزْء مِنْ المُتَّرِ وَهَذَا مَدَخُلُ الْ حديث اخر عن الأشعة الكونية.

أكبر هوائي استقبال في العالم

🛘 اكبر هوائي لاستقبال موجات الراديو من الفضاء الخارجي. بوجد هذا الهوائي الضخم في مدينة ايفلز برج بالمانيا الغربية. يبلغ قبطر الطبق العلكس ١٠٠ مشر ويعكس الطبق الضخم الاشعة الواصلة من

الفضاء الخارجي الى الراس الموجودة في بؤرة الطبق. ويزن الهوائي ٣٢٠٠ طن ويستطيع هذا الطبق تعقب الاشارات الراديوية التي تصدر عن السحب الهيدروجينية في المجرة التي تحيط بنا. وكذلك الاصوات

الخافية التي تصل من كافة الغضاء السحيق 🖫.

تمدد بحر الشمال سر البترول

خرج اثنان من العلماء في جامعة كامبـريدج بنتيجـه بعد أبحاث على بحر الشمال مضادها ان هنذا البحر تكون بفعل التعدد ويقول العالمان ان النعدد الرئيسي حدث منذ حوالي ١٥٠ مليون سنة واستمر حوالي ٦٠ مليون سنة . وقد سبق ذلك أيضًا مُعدد وأن كان قد اقتصر على المحور الرئيسي لمحر الشمال والنظرية التي توصل اليها العالمان بعبعد في الحقيقة على الحاث في فترياء الأرض لعالمن تريطانيس اخرين اعتمدت على حسابات وفياسات لابعداسات صوت الامواح من اعماق العجر على خطيعت عن استوبلندا ال السرومج وشدلك على معلومات من أبنار المترول

وعليقا لهده الانجاث فان الاجواض الرسويية زجيت توجد معظم التثرول والعاز) بيخون حبثمنا بندا الأرض في بشوس مجبط ولكنها بتوقف لاستناب عديده فتل ان يتكوان بماما فاع المحيط وتخون الصحجة بمدد وبرفق العشردق المنطقة وارتفاع دَّرجِهُ ٱلخرارة عندما بريقع الصحور الساحية الى اعلى في انجاد السطح وعندما يتوقف النعدد ننزد الصبحور وننتمش ونشكل حوضا واسعا يمثلء بثبر سنات عصبوبة غنيبة من الطمي الموجود في البحر وتؤدي المسرارة الصادرة من قباع المعفط الرفيق الى تحويل هذه الدرسيات الى غاز و سرول

موجات الراديو تؤثر في البيئة

عندما أتسع نطاق استخدام موجات الرادبو في العشرينات كانت هناك مخاوف من ان تؤثر هذه الموجات على البيئة أوضحت تجارب في الولايات المتحدة اجريت مؤخرا ان الموجات الإذاعية يمكن ان تزيد من معدل تفريغ الجسيمات الموجودة في المجال المغناطيسي للأرض الا انه ليس هناك دليل على انها يمكن ان تؤثر على مناخ الارض

واليوم اصبح هناك قلق من مصدر اخبر وهو العمليات الحربية وذلك بسبب قرايد استخدام موجات اذاعية (في. اتش. اف} للاتصال بالغواصات.

ولدراسة أثر هذه الموجات على الجسيمات استخدم الخبراء صواريخ تطلق اجهزة لكشف اشعة اكس والالكترونيات على ارتفاع ١٨٠٠ في الوقت الذي تقوم فيله محلطة ارسال بيث ذبذبات لموجات اذاعية.

وبعد تحليل ودراسة المعلومات التي انت من هذه الاجهزة اتضح أن أشعة إكس والالكشرونات تشرّامن مع الذبيذبات الإذاعية الصادرة من محطة الارسال. وهكذا يثبت ان النشاط البشري يمكن ان يؤثر على ابعد نطاقات بيئة الارض.

الأشعة تؤثر في مدارات الاقمار الصناعية

استطاع محموعة من العلماء ان يثبتوا امكان تتبع حركة الإقمار الصناعية بدقة ملحوظة عن طريق اسخدام اشعة الليـزر والرادار. يقول العلماء وهم من ايطاليـا أن الضغط الإشعاعي المتولد من ضوء الشمس والمنعكس من الارض الي القمر الصناعي يمكن أن يحدث أضطراباً في مدارد اكتشف العلماء ذلك من خلال دراستهم لحركة مدار القدر الصناعي لإجيوس الذي اطلق منذ سمع سنوات لدراسة مجال جاذبية الارض. وهذا القمر غير الاقمار الصناعية لا يحمل معدات او لجهزة استشعار ولكن سطحه مغطى بمرايا تعكس نبضات صُّوء اشعة الليزر التي تبعث بها محطات المتابعة الإرضية. ويستخدم العلماء اشعة ليزر لإجراء قياسات دقيقة لمدار هذا القمر للتعرف على فيرياء الارض. وعلى الرغم من أن مدار هذا القمر قد خطط له بدقة بالغة الا أن العلماء اكتشفوا أن القمر لاجيوس يتعرض لتسارع بسيط وبعد دراسة لمجالات جدَّت الغلاف الجوى وعوامل تأثير اخرى من الشمس قرر العلماء دراسة تاثير الفوتونات المعكوسية من سطح الارض والتي تصطدم بسطح القمر.

وعلى الرغم من أن الفوتونات هي جسيمات لا وزن لها فانها تحتوي على قوة الدفع التي تسبب ضغطا اشعاعيا والذي رغم دقته قد يكون كافيا ليترك اثرا على مدار القمر الصناعي.

عدد الموجات في الثانية الواحدة الرمز بالحروف طول الموجة التحسرند ملحوظات اللاتينيــة FLD من ۳۰۱لی ۳۰۰ هیرتز۰ ثرند منخفض تماما تردد الأصوات السعوعة من ۲۰۰۰ الی ۲۰۰۰ هیرنز **VLF** تربد منخفض جدا من ١١٠ م الى ١١٠ ت م موجة طويلة جدا من ۱۳ الی ۲۰ ان هیرتز"، موجة طويلة من ۳۰ الی ۲۰۰۵. هیرتز من الدم الى ١٠ الدم ترىد مثخفض من ۲۰۰ الی ۳۰۰ ك. هيرتز موجة متوسطة من ۱۰۰ مثر الي اك.م تردد متوسط موجة قصيرة من ۲ الی ۲۰ میجاهیرتز" من ١٠٠ ال ١٠٠ متر تردد عالي VHF موجة قصيرة جدا من ۳۰ الی ۳۰۰ میجاهیرتز تردد عالي جدا من متر الى ١٠ امتار موجات سنتيمترية من ۲۰۰۰ الی ۲۰۰۰ میجاهیرتز UHF تربد فوق العالي من اسم الي امتر موجات مليمترية SHF من ٣ الى ٣٠ جيجاهيرتز تربد فوق العالي (١) من امم الي اسم من ۳۰ انی ۳۰۰ جیجاهبرتز EHF وامم الي امم تردد متناهي القصر فوق ۲۰۰ جیجاهیرتز ١٠٠٠ن.م الى ٢٠٠ مم E.R. اشعة تحت الحمراء خنوء مرثى اشعة ضوئية ١٠٠٠نم الي ١٠٠٠نم از م الی ۱۰۰ن م اشعة فوق بنفسجية ٠٠٠٠ زمالي ٢٠٠١ زم اشعة × السينية واشعة جاما ٠١، •ن م وما فوقها . اشعة كوتية

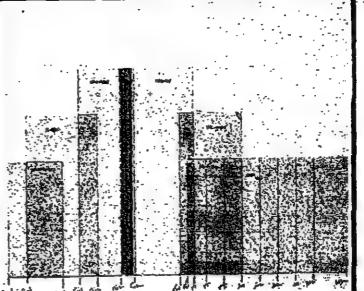
المجال الكهرومغناطيسي

هيرتز = موجة في الثانية.

** ك. هيرتز = ١٠٠٠ موجة في الثانية *** ميجاهيرتز = مليون موجة و الثانية

جيجاهيرتز = الف مليون موجة في الثانية رْم = نانوميتر = جزه من بليون جزء من المتر

للكنا من المول



اشكال ما تسميه بالاشعاع الكهرومغناطيسي.

الكهرومغناطيسية

كثير من الظواهر التي تبدو لا علاقة بينها مثل الضوء وموجات الراديو واشعة اكس هي في الواقع نصائح مختلفة لضوع واحد من الاشعباع هو الاشعاع الكهرومغناطيسي. هذه الظواهر هي في الواقع موجات من الطاقة تولدت نُتبحة لتسريع شحنة كهربية.

والشحنة الكهربية الثانية _عادة جسيم مشحون مثل الالكثرون _تكون محاطة بخطوط قبوى توضح الاتجاه الذي سنتحرك فيه شحنة مملالة إو وضعت بالقرب من الشحنة الاصلية. وأذا حركت الشحنة ألى أعلى وألى أسفل فلنها تبطا وتمسرع في الاتجاه المضاد عند نهاية كل خط هذا التسريع يؤدي الى حدوث «التواءات، في خطوط القوى التي تتحرك خارجة من الشحنة. والشحضة المتحركة تولد ايضا مجالا مغضاطيسينا (وهذا هو اساس الكهرومغناطيسية حيث يواد تيار الاليكترونات المتحركة مجالا مغناطيسيا يمكن التحكم فيه). وتوك الشحنة المتسارعة مجالا مغنــاطيسيا .ملتــويا. تكون خطوط القوى فيه عمودية على المجال الكهربي، وتعتمد هذه السرعة التي تخرج في هذه الالتواءات على نوع المادة التي تحيط بالشحنة، ولكنها في الغراغ فان سرعتها تيلغ ٠٠٠، • ٣٠٠. في الثانية.

ويعتبر جميس كلرك ملكسويل اول من تـوصل ريـاضيا الى امكـان وجود الكهرومغناطيسية وتحركها بهذه السرعة واعلن بأن الضوء الذي تعبرفه ويحيط منا هو شكل من اشكال الاشتعاع الكهرومغناطيسي. ﴿ ذَلِكَ الوَّفْتِ كَانَ الاعتقاد أن هذا التنبنب لهذه الموجات يتم في بعض الوسائيط الغامضية والتي كانت تسمى (الأثير)، غير ان نظرية النسبية لانشتاين اوضحت ان الموجات الكهرومغناطيسية تستطيع ان تنتقل دون الصلحة الى وسيط وبالتال انتهى ذلك الاعتقاد غير الصائب بوجود ما يسمى بالاثير.

ء التردد وطول الموحة ۽

ولتوليد موجة مستمرة من الاشعاع الكهرومغناطيسي ينبغى نبينية الشحتة الى أعل وأسفل باستعرار. ويطلق على عند نبنيات الشحنة في الثانية اسم تردد، ونقاس (بعدد للوجات المتذبذبة ـ السيكل) في الثانية او هيرتز (Hertz) نسبة الى العقم الذي كان أول من اكتشف موجات الراديو. ويبلغ اقل تربد غوجةِ راديوية ١٥٠ الف موجة في الثانية الواحدة اي (١٥٠ ك.هـــ) واعلى تربد غوجة رابيوية هو _التربد العالي جدا (في. اتش. اف) وتستخدم اشعاعا يبلغ ترنده ١٠٠ ميجاهيرتز اي مائة مليون ك. سبكل في الثانية.

وهناك طريقة اخرى للتعييز بين انواع الاشعاع الكهرومغناطيسي وذلك عن طريق طول الموجة وهي المسافة بين القمم المتتابعة للموجة. وبالنسبة لاي نوع من الموجات فلا بد أن تكون سرعة الموجة = الذبذبة ×طول الموجة. وقد ثبت أن الاشعاع الكهرومغناطيسي يسير بسرعات متفاوتة في المعلان المُختَلَفَة. كذلك الامر بالنسبة لطول المؤجة فلنها أيضًا تختلف بسلختلاف ُ الوسائط التي تمر عبرها للوجة .. اما التردد فهو ثابت دائماً. وطول الموجة لاشعاع معين يعني دائما طول الموجة التي ستشغلها في الفراغ.

وعلَّى سبيل المثالُ الضوء الاصغر المنبثق من مصباح صوديوم يبلغ طول موجته ٣. ٥٨٩ نانوميتر في الغراغ (النانوميتر هو واحد من بليون من المتر)

موجات الراديو .. اطوالها وتردداتها

الموجات الكهرومغناطيسية اطول من مليمنر واحد تعرف باسم موجات الرابيس. وهي تنقسم الى مجمـوعـات مثـل الثـريد العــالي (ق. انش. اف .V.H.F. والقريد فيوق العمالي إينو - اتش اف - .J.H.F. واطول الموجات التي يمكن أن تكتشف بالإجهزة تسمى (في. ال. اف .٧٠]. وهي الموجات ذات الترددات المنخفضة جدا باطوال موجبة اطول من ١٠ كم ويترددات إقل من ٣٠ الف هرتر. وفي نهاية هذا النطاق فلاه يكون من غير العلمي اكتشاف الإشارات التي تكون ذات طاقة ضعيفة للغاية.

- مرسلات الإذاعة المسموعة

وتعمل مرسلات الراديو بنظرية فتح واغلاق تيار كهربي بسرعة. فعند عُتَح النيار كما يحدث مثلا في بعض الإجهزة المنزلية تتولد نبضة اشعاع كهرومغناطيسية واحدة في خطوط القوى، وعند فقح واغلاق الثيار بتردد له فد عال يتولد الاشعاع الكهرومغناطيسي لتلك النبدية. وبهذه الطريقة تعمل

فالالكترونات ترغم على التنبذب بقتريد الذي يتم اختياره على مدى طول والربية هوائي الارسال الذي يجب لكي يعطى افضل نتيجة ان يعاشل طوله طول وُ بِهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَقَالُتُ اللَّهِ تَكُونَ النَّيْلِ تَتَسَارَعَ عَنْدَمَا بِجِرِي تَغْيِير التيار وتضع موجات كهرومغناطيسية يوازي مجالها الكهربي هواني

. واذا كان هذا الهوائي رأسيا فانه بيث الموجات ذات الاستقطاب الرأسي كذلك الله يدفانه اذا كان الهواشي أفقيا فان اشعاعه يكون قا استقطاب افقي ولا يمكن استقباله الا عن طريق هوائي ذي استقبال افقي (الاستقطاب يعكن ان يتولد في جميع انواع الاشعاع الكهرومغذ اطيسي التي تولد تيارات في هوائي الارسال وفي جهاز الاستقبال يتم تكبيرها لاعادة شوليد الرسالة الرسلة. . ويبلغ اعلى تزدد يمكن توليده اليكترونيا حوالي ٢٠٠ الف مليون هرتزوهو ما يوازي موجة طولها مليمتر واحد، وحيث ان لفظ راديو عادة ما يشسير الى اشعاع متولد اليكترونيا فان هذا يميز نهاية نطاق الراديو ويمكن تحقيق ترددات علية باستخدام الننبذيات الطبيعية للجرينات في المواد الصلية. فهده الجزيئات تحتوي على البكترونات تولد اشعاعا كهرومغناطيسيا عند تذبذب الجزيئات. وكلَّمَا كان هذا الجسم الصلب المسخَّنُ رَائِت سرعة

الضيبوء

كما تعلم صبتمد الأرض طاقتها من الشمس. والشمس تحصل عل طاقتها عن طريق تحويل الهيدروجين الى هيليوم في نواتها الهائلة الحرارة والتي لا - يعكن تصور درجتها وتقوم باطلاق هذه الطاقة في اشكال عديدة. أكثرها نفتا سامراكب الشعس خذيتى الى بحورك العميقة.. يامراكب

الشمس ارفعي اشرعتك اميار

عبولصف السعاء واتبركيها

تسفعك الى الأمسام.. ولاتخار

رياح الشمال فنأسي قد اعتادت

عبلى تكليبات الزميان وادركت

كيف تمساير تلك العواصف

وتندفع عنها خطر اليناس..

ينامبراكب الشنس ايعندى

بنضى عن مـرافثى المهجـوره

وايمسري بي الى حيث تصكنُ

افساقتك المستحيلة ولاتخش

ضعفی فنفسی قند عشقت کل

مناهبو مستنحيسل واحبت

الومسول اليسه عبلى النوام

فعصى بالرحيسل فسأن روحى

الولهى تعيش الحنين دوما ال

روعة جمالك وعميق نسيمك.

وروحي تـرتعش منتقصة من

وقع فقداني لاملك المستحيـل

لاننى اؤمن بللستحيل واؤمن

بان كل مستحيل سيكون في يوم

من ايامك ايتها الشمس دلخل

المسرقية لاتفسري شبوقم

الموجع هنذا بمعنى الثقة

الكبيرة لقدراتي على تخطي كل

الصعاب وكل مستحيل.. ولكن

ماهو الأشتعال في روحي بفعل

ضياء اللامدي... تتغض فيها

شلاًلات من التصميم على عبور

المدى المستيحل وكسر الحلجز

الذي في اذهان الكثير بسان مع

معنى المستحيل في نفسي لانني

اري اليوم هو الإمل والغد امل

وحتى في المنافى اصل وهيده

الأمال جميعها متعلقة بتخطى

كل ماهـو مستحيل فبتجـارب

الساخى نكون امىلا في تخطى

هىفسوات الامس ومن بقسلال

النجربة تنحرف باتجاهنا عن

خطأ الامس وبامل اليوم نزرع

في عيبوننيا احبلام المستقيل

والتي تنبت تمارا و ف امل الغد

نور اشراقة كاشسراقك في فلق.

الصباح. حانا أن اليوم شاهد

على ميلاد اكثر من ماساة ولكن

الغد سياتى بنبور امله وهذا

شمس القابعة ﴿ أَوَاهُـر

نفسي روحنى لالتساءلى عن هذا

التناقض بأن اقول اليوم أمل

وق اللمبالة ذاتهما اذكسر ان

اليوم شاهد على كلج من الماس

فىلا تفسرى هىذا بالتضافض

وانصا هو آلستحيل فمعنى

اشتعسر ببالتغياؤل عبلي طول

الوقت وليس مجرد الانتعاش

الوقتى للأمسل بيل ان اكسون

متفظلة باليوم القادم وبالسنة

القادمة.. من فعل تجربتنا ق

الحناضر اي في الينوم وهنذه

التجبرية هي أعظم نيبراس

الامل بالستحيل هو ان اكو

يكفي لتكون امل اليوم.

اول فشل بنشا الستحبل الدركت يسامراكن الشمس

دائـرة اللامستحيـل. شمه

F 18

بزوين

بيعو *

9.50

ئنبر

4.5

أصدقاء الاستراحة

الاخت بذرية العباس ـ الرياض...

موضوع ،التبدخين، الذي بعثت به لايعتبر تحقيقا صحفيا.. التحقيق يتكون من مقدمة مناسبة ثم عرض الموضوع من خلال استعراض وجهات نظر متعددة تليها اراء المختصين او المعنيين ثم خاتصة موجيزه مناسبة تعتبر هي خيلاصة التحقيق.. وأرجو أن توفقي في محاولات موضوعية قلامة مع

🎟 الاخت (اشجان عنيرة)...

الموضوعيات القي بعثت بها تلمس فيها جودة الاسلوب المناسب للنشر فاستمري في كتاباتك الي جانب القراءة.. موضوعك نحاشرة، سوف ينشر قبريبا... وكنذلك موضوعك السنت لنساهاء.. اما محديث المساء، فهو رغم جودة اسلوبه الا انه من الموضوعات الذائبة التي لاتهم القاريء.. بالنسبة لتساؤ لاتك الاخرى فنحن نرحب بمشاركاتك الجيدة فابعثى بما لديك لصفحتك الاستراحة .. وبامكانك النشر باسمك الرمزي هذا فهو افضل. لك تحياتي...

🗷 الاخ زيد الجلعود ـ الهفوف...

امل أن تبعث بمحاولاتك في الشعير الحير الي الصفحية المختضة وأدب وثقافة فهي الصقحة المختصة والمجال هنسا محدود جُدا لهذا اللون من الشعر.. شاكرا تعاونك.

🖪 الصديقة (ن. ع. ب) الخرج:

اجدنى مشدودا مع اسلوبك الجميل من خلال موضوعاتك التي تبعثين بها رغم حداثة قلمك.. استمرى فموضوعاتك تستجق القراءة والإهتمام.. والاستراحة تفتح سطورها لك... مع الشكر لك على تفهمك للرد السابق.. تمنياتي لك بالتوفيق.

🛍 الاخ صلاح الشهري ـ خميس مشيط: مناقشة مثل هذا الموضوع تحتاج الى التروي باسلوب مقنع

ومتسلسل.. انك تبدو منفعلا كمن يكتفي بالشجب والاستنكار لهذه التصرفات دوان ان تصل الى فكرة ما.. وارجو مراعاة عدم الكتابة على صفحتي الورقة.. تحياتي...

حاول الا تطيل في موضوعاتك... فالاسهاب احيانا قد يشتت الفكرة التي تريد تقديمها.. بانتظار موضوعك بعد اعادة كتابته

🖪 الاخ خالد على الياسر ـ الدمام...

بايجاز.. مع تحياتي الاهوية لك. 🖪 الاخت فائقة الحربي ـ جدة... اهلا برسالتك الاول... واهلا بتعاونك ومشاركاتك فلديبك

عُس جيد لانتقاء الكلمة المعبره الجميلة.. وسوف تستريـح

محطاتك في الاسبوع القادم.. فاهلا بك. 爾 الاخت (هـ الجلعود) الهفوف... . قصتك احيلت الى القسم الادبي لاعطاء الرأي حبولها او

نشرها أن كانت صائحة للنشر... تحياتي..

🗷 الصنيالة (د. ل. ١.) الخرج. سنرتى تقهمك للرد المسابق حنول اسلوب ،الرمسائيل، إوالتجديد فيه.. واليوم تطالعين متوضوعتك الجيد منشتورا هنا.. وهو افضل ماكتبت حتى الان مما يدفعني ان اكرر على اهمية التنويع في كتابساتك تحيساتي الخالصية لك شاكرا لك

الاخوة والاخوات:

حصة م. الرياض

تعاونك المستمر.

ـ جواهر د. الرياض.

- ابراهيم خ. الرياض. -هيليه ع. الرياض

=سعد ش. جُميس مشيط

المنوعات التي بعثتم بها غير مناسبة للنشر لضعف فقرانها وتكرار البعض الأخر... مع تحياتنا لكم.

جدوريكاسو واناع غارسالدي

ہ کتب فیلا میدیس حسول معترض لوحات بيكاسو يقول:

ولد الفتان بيكاسو في ملاقا في البحر الأبيض المشوسط ودرس في مديضة ببرشلونية وقضى مصظم بقيية سنى حياته الفنية بالسفن او بالقرب من شواطئها في جنوب فرنسا.

وعلى الرغم من استفساره وبحث الدائم في كل نوع من أنسواع الفنون الغربية وابخاله لجوعات جديدة مما جعله فنان العصر فانه يعتبر صغقا عندما التزم وانحاز الى جذوره. وقد ظهر هـذا جليـا في لوحتــه

الرائعية سيكاسيو والمتوسيطه فمنذ ظهور لوحاتته الأولى ذات الاشكبال التكعيبية من خيلال الإعميال الكلاسيكية التي خلد فيها رسومات منساطر الشسواطيء والتي ظهسرت في القرن العشرين عبر سلسلة والحيوان الضراق، والتي قبانسه الى لوحيات مضورنيكاء والى الصضطور المنتبئ (وهي رسومات توضح حيوانا نصف رجل ونصفه فسرس) ولوحات الراعى بينما نجد في هذه اللوحات لن الأغناء ترسم في شكل منظر جيل الى اللوحات

الأخيرة التى تتعلق بالبحر. وسُواء كَـان بيكـاسـو عنيفـا لو انسانا متحضرا مخادعنا او بكيا ..

ذانيا أو هاديء الطبع _ وغير موازن مِنْ ذَكَاتُهُ وَخَدًّا عَهُ فَانَّهُ فِي النَّهَامِةَ رِجِلَ البحر الأبيض المتوسط

عبر معظم اعسأله ولكنها وصلت الى قعسة روعتها عبسر سلسلة لوحسان الحيوان الخراق. تصدر حيه للأسرار التاريخية مثال لوحة تظهر فيها ايلا تعشد من داخل كهف ولوحمة اخرى تظهر مجموعة من الصفيلز يحملون مصابيح في ضوء القمر يكيل البراءة. لقد أجاد بيكاسو هذا الفن بشكل فريد.

فهو رسام وله طاقـة غير محـدودة ق التلوين فهو ايجسلي وغسير خسانف يستفسر ويستوضع الأضرين حول الفن وينسظر الى ماضيسه والى العسالم ننظرة شاملة كمنا ننظر الى ناسب فأ لوحاته الأولى فهذا المعرض الذي تم اختيباره لعرض أعميال بيكاسبو ال جانب الألوان والمنحوتات برسوماته الفنينة ولوحنات الحيسوان الخبراق ولمحات عن الشعائر تعتبر كلها اعمالًا ذات مستوى عللي، انها المتوسط ق

كما كتب فيالي ديلابيلي عن المعرض القام في متحف غاريبالدي يقول: في المعرض المقام في المتحف الذي

انشاه غارلييائى اثر توحيد ايطاليا حيث اقيم المعرض استفاء بللناسبة. · فــالشــواطيء الصيفيــة حتى ق عصورها الحجرية الموروثة ظهرت

وقند رسمت معظم شذه اللوحات بواسطة رسنامى مدرسنة ماكشينول وهى مدرسة رسم معاصرة لغبزوات غارببالدي. كمنا نجيد من ضمن اللوهيات المعروضة لوحة تظهر امراة تنسيج

ملابس للصغار لوحنة اخرى تنظهر عرض بعضها في هذا المعرض.

تعكس اشعتها على حشود ضخمة من

حيث عبرضت لوهبان ألبراكب الشراعية التناريخية ولوحنة اعصار بباليرمو وهى لوحات حشدت فيهآ الكثير من المناظر المؤثرة.

مجموعة من الجنود الشيان وقائدهم على صهورة فرسه. ولوحة لغاريبالدي ولوحات رسمها بيبي أباتي من أقرب اتباع غاريبالدي وقد فقد احدى عينيه فى معركة فولستيرونو ولكنه استمـر يحارب ويمارس هواية الرسم في نفس الوقت فحفظت له الحديد من اللوحات كَمَا أَنْ هَنَاكُ لُوحَةً لِرَكِبِ شَـراعي ضخمة رسمها الفنان بلينو نوميلينى

من الذين يعنون بتوزيع الضوء في اللوحـة. كما له لوحـة لخرى تـظهر غاريبالدي على صهوة حصانه بينما تظهر الشمس من بين السحب وهي

الولد الوحيد: يكون معللا وصاحب

السلطة في البيت وينتظر من الجميع

الولد البكر: كالولد الوحيد الى ان

ياتى الثانى فيسقطه عن عرشبه فلذا

كبىر ظهرت حيباته تتخللها الكابية

الولد الصفير. لابهتم بالسلطة.

يحساول تخطى اخيسه الاكبر ان كسان

شجاعا وان كأن غير شجاع فانه بلجا

الى الحياة السهلة فيكذب ويسرق.

العناية ويعتمد على غيره كثيرا..

التي تحمل الكثير من التعبيرات قد هذه اللوحات الجمالية التاريخية



اغترت الرواد والتابعين اللهتمين لن يطلقوا عليه اسم (اتباع غاريبالدي).



تعيما

حمام تحت المطر في الهواء الطلق

[1] هناك قادة معلماون حكموا بلدانهم عالى فترات متفاوتة من الحجاج بن يوسف التقفى ـ اديب الشيشكل ـ احمد بن بيلا ـجورج

[٢] بروي لنا التاريخ ان اقدم جمعية وطنية على هيئة برغان تاسست عُلْمٌ وَ٣٩٥مٌ. ماذا تعني كلمة برلمان وابن ظهرت لاول مرة في ذلك العام.

أحكامها السن بالسنّ والَّعِينُ بِالْعِينُ وَالقَائِلُ بِقَصْلِ.. مأهـو حكم حمـورابي على طبيب يتسبب اهماله في تعـطيـل عضـو من جسم

ه ـ القاتل هو : ابراهيم ناجي

٣- أول من فرضه هو الحجاج بن يوسف الثقفر والدالوراق في العهد وقو انينها وتراقب نشاط الحكومة.

فيسنهه قطع والجمعية القي تبغي والبراعان كلعة فيرنسية ٢ - تاسست لاول مرة في ايسلبدا الجزيرة التي نقع في اعدال بحر

3 - Leady Lea....

قلهنا أينائبه بالا عبوت رئتا فيناه الميعمما بالمتعمرة

. قبالة العصبص أرابة ترماعه الهناح ولالا

التأريخ ... وكانوا معلمين ومربين للاجيال.. من من هؤلاء كان عدرسا

بومبيدي - معلاج الدين الايوبي.

["] عتى سويسرا البلد السياحي المحاييد تتبع سظام التجنيية ٱلإِثْرَامِيَّ.. كَمُ عَسَظُمُ الدول الصَّدِيثُ قَ.. مَـنَ هَــوَ أَوْلَ مَنْ فَسَرَضَ، التجنيد الإلزامي في التاريخ. [2] شريحة حمورابي هي أقدم الشرائع الوضعية المكتوبية ومن

[0] من القائل:

| Yog 2, e 240 ammen & iching sie lichte. ".

ا ـ الحجاج بن يوسف الثقفي واديب الشبشكل وجورج بومبيدو

.. كاهم منافع الإربع فانت في يا المحقلة فعلا..

ة بدع لهيله يفعلنا بتعاملت الله المهين بالنال يَقْدَرُ إِلَا أَنَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ لِنَا إِلَا اللَّهِ ا

توجد اختلافات ستة طقيفة بين هذين الرسمين المتسلبهين..

٢ ـ امثال عربية تضرب العرب المثل في الابل فتقول ديا ابل عودي الى مبارككِ بيُسيضرب لمن يفر من الشيء الذي لايد له مفه. ٢ - ولا في العبر ولا في الإ أير، - يضرب لمن يتعدى طوره ولايغرّف قدره ٣ ـ ماهكذا تورد الإبل، _يضرب لن بكلف شيئا لإيحسنه.

هو بطل استقلال الولامات المتحدة الامريكية فيطلقون علمه ءاب الولايات المتحدة الإمريكية، كان أول من يعث روح الوطنية في الامريكيين لانتزاء أُسْتَقَالالْهُم مَن ٱلانجليـز ﴿ مسواهـة ،بوسطن، عنام ١٧٧٦م الَّتِي انتصر أيها مواطنو امريكا على الانجليسز في عنام ١٧٨٩م استخب كناول رئيس للولايات المتحدة وبقى ثمانى سنوات رئيساً مثاليا، ومن العجب أنه كان في اول حياته فقيرا لان ثروة والده ذهبت الى اخيه الاعبر عملاً بالقانون ولكنه لم ييسأس وكافسح وترك المدرسة وثقف

١ _ورقة الديمن.

٣ ـ طرف السجاد .

ع _ الكف الإيمن.

ه ـ ازارير الياقة.

٦ ـ طرف الغترة الى يمين الصورة.

٧ _ العقال الى اليمين.

واستقرق املاك ابيه. وأعلزل الرئاسة عام ١٧٩٧م وبعد سئتين مات تساركا ذكرى حية في قلوب الامريكيين

هٔ ــ اربع خمــــال

نفسته بنفسه. ودارت الإيسام ومسأت

اخسوه الاكبسر فتسزوج ارملة أخيسه

جنـود غاريبـالدي. وقد اظهـر شكـل

غىاريبقدي بصبورة القائد المشاي

مستخدما الألوان في ذلك.

وليس بمنصبوب الى العلم والنهو فتي لاتسرى فيسه خسلائق اربسع غمواحسدة. تقموي الإله التي بهما بنال جسيم الخبر والفضال اجمع وتسانيسة: صيدق الحيساء فسأنسه طباع عليه ذو المروءة يعطبه وثبالثية حلم اذا الجهيل أطلعت اليسه خبسايسا من فجسور تسسرع ورابحية: جبود بعلك ينمينيه أذأ نسابه ألحق الذي ليس يسدقه

الما أراد امرق القيس الخبروج الى قيصى استودع السموط دروعا، فلما



الدروع وانقلا ابته، فقبال السموعل للملك آصنهم ماشئت فلن ادفعهها لك فنبح الملك أبنه وهو ينظر اليه ولما التصرف الملك رد السموعل الدروع الى ورثة امرىء القيس. ٧ ـ من امثال الشعوب

،تظاهر بفضيلة ان لم تكن فيك،

-ان اعظم السرور هـو ذلك الذي بطفى علينا هبين يجل سبوه الطالع

وأن من لايعرف الابتسامة لاينبغي

في الم التجربة متعة المعرفة،

۸ ـ انتمسامة قال رجل لرجـل: ان لطمتك لطمــة لابلفن بك المدينة فقال له: احب ان تربقها بسلخری لعبل ات تعالى ان يرزقني الحج على يديك

اسمهم فقال آحدهم: اسمى وثيق وقثل الأخر منبع وقلل الأخر اسمى ثابت وقبال الآخر اسمى شديد فقطل الإعرابي منا اظن الاقفال عملت الا من اسمالكم.

وقف اعرابي على قـوم فسنالهم عن

٩ .. متفرقات: () عدد كلمات اللغة الفرنسية ٢٥ الف كلمة ــ وعدد كلمات اللغة الإنحليانة:

١٠٠ الف كلمية وعيد ميواد اللغية العربية ٤٠٠ الفُّ ملاة لا كلُّمة... 🖰 تعتبر البندورة في نظر الناس نوعا من الخضَّار ولكُّنها في نظر العلم تعتبر توعامن الفلكهة والغريب انها تصنف

من فصيلة النبغ لوجود قرابة بينهما.

يهدينا ألى الأمل لليوم وبالتالي لُلُّغُدْ.. هَذَا هو معني ان اقول ان يومي ملء باللاسي و في نفس الوقَّت أُعيشُ البوم كله بالأمل وعشق المستحيسل وادرك ان هنتك دائما املا لأن الإمل يكمن في فكسر الإنسسان وينبسع من روحه، وعلى الإنسان نفسه أن يبدا في البحث والتنقيب عن أمله ولكن ليتأكد هذا الإنسان انبه الامل وعشق المستحييل يحتاج الى ارادة رهيبة وقبوة

شيئا عليها قد اعتاد عليه بفعل وأوريه عبد الرحمن، ءالرياض. .

تحمل صخريـة.. وليدرك ان

هنك ثمنا وهناك ضربية ولكن

هنذا الثمن وهذه الضبريبة

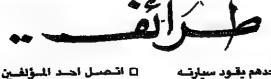
وقتيسه لاتلبث لا وان تكون

على حسين تسوقف في احسد. الاشارات حيث تغير الضوء الاحمر الى اصغر ثم الى اخضر ثم اصبیح احمر مبرة لخبری وهو متوقف مكانه فهب اليسه الشرطي قائسلا: ماذا بيك الا تعجبك كل هذه الإلوان؟!

يترجوه الحضنور الى منتزلة لاصلاح جرس البلب فوعده بالحضور بعد ساعة فلنتظره الرجل في المنزل لكنه لم يحضى وفي اليبوم التسائي ذهب اليسه معانيا فقيل له: مبيقتي لقيد ذهنت البيك كميا وعبدتيك وضغطت على جرس الباب ولم

🛘 كان احدهم يقود سيارت 🗆 ذهب احدهم الى الكهربائي

يرد غلب لحد.



بالطبيب قائلا: ارجو ان تحضر حالا يادكتور فقد ابتلع ابني القلم الذي اكتب بــه فليــابه الطبيب: حالا، سلحصر بعد نْصِفُ سَاعَةَ فَرِدُ قَائِلًا: نُصِفُ ساعة كثير يلاكتيور فانيا لا استطيع التوقف عن الكتابة كل هذه الفترة.

🛘 بعد ان انتهی طبیب الاستان من خلع ضرس الطفل طلب من والده مائة ريال فقال له الآب ولكن الإعلان الموحود في غرفة الانتظار يقول ان اجر خُلع الضرس ٢٠ ريالا فقط فلجاب الطبيد: هـذا صحيح ولكن صبراخ ابنيك حعل اربعة زيانن يهربون..

تشعر _ في لحظة ما _ انك شيء لاقسيمنة له في هنده الحياة! فانت من غير أمال ولا احلام واماني.. لم تحقق كل ماتريده ولم تعرف للسعادة طريقا... فتصييك لحنظات تبلد واسي عميق وتصال نضت لماذا لا املك كمسا يعلك ذاك المسرء؟ فهو سعيد ومرتاح وكل مليتمناه بـل مايـريد يحصـل عليــه بسهولة كم اتمنى ان اكون سعيدا مثله. اما أنا فالحزن والقهر وشيء من الحرمان!! انا والتعاسة شيئا واحد.. فتشل هـذه الهموم

وهذا الشقاء الذي تتصوره حركاتك وجميع تصرفاتك بىل ويىۋئىر عىلى تفكيىرك فيسقط يك في وحــل الياس يالأمل فتضيق بك الدنيا على اتساعها...؟! وعلى حين غفلة تحين منك التفباته فتـري ملحـولك.. احـدهم مبريض يكاد لايعبرف طعم الأكمل والشراب.. انن انت غنى بصحتك واخر لايفقه في امور الحياة شيئا فنعرف انك غنى بعقلك. وهذا قـد ابتعد الناس عنه؛ لانه أقد سمعتبه يعمل منا قبام بينه فتفتضر باخسلاقته التي اكسيتك محية النساس.. الا تشعسر يسالسعسادة وانت تمتلك اشياء قد اكتشفتها ق نفسك فبالصحبة والعقبل والاخسلاق هي من اسس السعبادة الحقيقيسة التى تبحث عنهــا.. الست الان شخصا ذا قيمة؟ هل سمعت من قال عنك انتك مجنون؟

هل رايت من اعطك سطرة

شفقة لانك مريض؟

هو از ا

غديه

Per pic

ق العنه

قالت له: الا تلاحظ أن صمتك

قال: اتا...!! اتىوچەين اصبىع

قسالت: مسادًا قالت حتى تنفى

التهم بهذه المبهولة.. الا تدرك

انك تتحدث معى وبالتضيط

قال: أن نسبة صمتي لاتعبادل

قىلت: ئقول غامضىة وائت

الذى تستسطيسع تسعريث

انفياس.. هيل هي قلقيه او

قىلت: حتى بعىد أن وضعت

اجوبة لكل علامات الاستفهام

ساعينــك... وجــرنت لك كــل

الحقائق لكل الإسئلة منك حتى

قال: ارجو ان اكون مخطئا وانا

لم اتبومسل لاي تبعيرييف

لتنخصيتك الاكبوني احس

قنالت: موافقة للنطوع مشذ

قال: فلنبدأ الرحلة ونعش لكيل

قالت: مستعدة واعدك بتحمل

كل الصعاب مستمدة القوة من

قال: اتعلمين انك تغلفين نفسك

قالت: لكنه جنون عفوي وهذا

قالت: انى اشك بكوننا وصلنا مرحلة انسجام نابع عن تقاهم

قال: ماذا تعنى كلمتنك هل هي

قالت: بالعكس انه بدء فرحلة

ساخصمتها لاكتشباف كبل

قالت: الإجابة على هذا السؤال

هی صمودی امام کل المواقف

لكى احصل على ما اريد.. ليس

بالقوة لكن بالمنطق

أبعادها هل انت مستعدة؟؟

تقارب خطانا!!..

قال: مجنونة؟

النوع لذيذ!

نقط لما وعدت به؟!!

رُوايا نفسك!!

والمعقول!!!

قال: هل تستطيعين؟!

باشياء جميلة وكثيرة...

قالت: ماهي تلك الإشياء؟!

بالراحة والامان جانبك!!

قال: هل تحيين المغامرة؟!

قالت: معك!!!

قال: نعم!!!

الاتهام في برغم كل ما اقول!!

يتكرر معى؟!

المربع ايضا...!

نسبة غموشك!!

قال: مازلت عند رايي

الم يصفك الناس بدماثة الخلق بلى كثير!! إنت سعيد بل ويحسدك الناس على هذه السعبادة ويتبمنبون من اعمىاقهم ان يصلوا الى مساوعمات اثبت اليسه او يملكوا ماتمتلكه.. اوه.. ما اكثر معانى السعادة ولكن المعنى الواقعى للسعيادة هو حب الناس لك وقناعتك يهنذا الحب.. ابتسامية تـرحيب تعنح لك... نـظرة اعجباب... انتطبياع حسن عنك في انفسهم بلا نفاق ولا مجاملة لك ولم يحتاجون لكل هذا؟ وانت تملك سيب الترحيب والإعجاب والحب بـلا شك ستتحمل من تلك اللحظات التى تشعر فيهنا انـك تعيس او التي تتمنى فيها السعيلاة.. أن ألث سبحانه وتعبالي يحب من عبده الشكر والجعد فالشكر ته على ماعنصك من اشياء عظیمة - - قطیعة

□□ الحرف الأخير: غىربساء نبحن ئىشكىر ماتعطيتا الايام لمجسرد انها اختذت منيا شيئيا تبافهها لايستحق الذكر!! نورة عبد الله البيامي ـ

ويقول ان نفسه عزيزة..!!

أن محبة النفس للانسان نفسه فقط هو أحساس فيه بيعثه على أن يجلب جميع ما يستطيع عليه لرضاها وشفاء غليلها وتحقيق امانيها.. فالتصف بهذه المعقة يجْعل تفنه محبوبة.. ويقول انها عزيزة.. ويغيته من الدنيا.. ومركز دائرة مرغوية.. قلا تنبعث في ثلك اشعة فكره الإ اليها.. وكل ما يتمناه وتشتهيه ناسه من الفني والباهاة والزينة والافتخار يجعله عندنذ عائدا عليها.. وكُنَّكُ تُجِدُهُ يَقْصَرُ بِحَيَّهُ عَنْ أَرْالَةُ الشِّرِ عَنْهَا.. فلا رغبة له ف نقع الاخوان ولا الاصدقاء ولا الاوطان.. فجميع ما يجلبه من خير او .. يدفعه من

فهي بالنمية اليه سبب اللذات والالم.. مجلبة الشهوات الجسمية والعظية وهذه الخصلة في الحقيقة خارجة عن حد الانصاف والاعتدال.. لا يعد صلحيها الا ظللا لتفسه.. فلتعا لهواه.. متملقا حسودا لمن سواه.. فحب النفس خصلة جامعة لجميع العيوب والنشوب.. مخلة بالجنس البشوى.. دالة على دناءة للنفس.. وليس على عرتها.. كما يقال.. لان نجد ان مستحيها مقصود الهمة على منفعة نفسه فقط. و.. فلا يعود نفعه ل شيء ما على احواقه وابناء جنسه وهي عنبع الحرص والطمع... تمت عبدالحميد جنيد اللقيه/حدة

يداهمك القبراغ.. يحطمك اللل.. تنظر فيمنا حولك.. الضيق يريد أن ينقض عليك كانقضاض النسر عبل فريسته.. المست تتوزع ذراته في الفضاء ليصاصبرك الأسى.. تقترب يسداك من الصحيفة اليومية ومحاولة قضاه وقنك والطويلء مزروعة برغبة داخلك لتقلب المسعيفة.. وقرات عيشاه العناوين الكبيرة في انصعصات الأولى.. قتىال.. ھوادث.. لخصار.. ضحىاييا.. قضابىل.. مناقشات.. مؤتمرات.. تصريحات.. تتمتم داخلك: نفس الماسي.. وحوانث الظلم تتكرر باكثر من موقع.. نفس الادعاءات العللية من أجل السلام تتكرر بأكثر من صوت.. وشعبارات التواصيل

والتكاتف ترفع بزيف اعلامي كل يوم.. تقترب بافكارك ويداك الى موقع معاكس.. الى الصفحية الادبية.. تعصمص شفتيك وهلجس

ــ اي شعر هذا او اي نثر هو.. هكذا بكل بساطة تضيع المعانى والمساعر مع انعدام الوزن

يصرخون بضرورة حرية الأدب وتجريده وكأنه في قعقم أو مقيد بسلاسل من حديد في الماضي..

ـ مازال الصحفيون في ابراجهم العلجية والتي لا يتنازلون عن النزول عنها.. فما زالوا يتبارون على مائدة التضاطب والمتطوره ويناقشون ظواهس احتماعية لا تعت لبيئتهم بمسلة.. يصللون ويترجمون الظواهر بفلسفة متغرنجة يقال عنها سبق صحفى رائع.. الخروج من علم الواقع وعدم الحديث عن البيئة قد شراكم على الارفف بمظاريف وطرود ثقيلة وكأن البيثة انعدم فيها الظواهم والمماويء الشملاة فظلوا ينسائشون قضيليا عقيمة اكل الدهر عليها وشرب يقال عنها

تريد أن تقهقه.. وأن تصرح مناديا على العودة الى الواقع ومطالبا بالخبروج من المسوامع البلورية لكنك تصمت على مضمض.. كصمتك الشالُّ ازاء كىل أمور حيىاتىك وهىروبىك من مشىاكلك

المراة.. تكابر وتشمخ بــانفها الى اعــل.. وتعلن الرفض والاعتجاج .. وهي لول من يستسلم لأدنى عن احتراق الطبخة...



والقافية وكانهم يكتبون مجرد كلام عابث انعدمت فَّيه الرتة السماعية التي تستعنب من منهل بحور الشعر.. كلمات وعبارات وجمل انعدم فيها المعنى وضباعت الفكرة ببئ تواجيد الكلمة الصيادقية ومزاحمة الكلمة الانيقة.. تعانق عينك عبارات.. يقال عنها أنها من الأدب للعاصر.. ترتبك وتغتاظ ـلست بحلجة الى الغاز وفو ازير وكلمات غامضة.. تيها لهم.. لكن ماذا يهم قبولي أن كأن الأخبرون

لكنك لا تكمل قراءة الصفحة الادبيثة لانث

تضمك من افكارك وغُضبك الشاذ.. تعود لتداعب انباطك صحفات والجبريدة، لتنقبل الى صفحات وتحملق في زوايا واعمدة..

انها على المجتمع..

تـطول يداك الى صفصة لخبرى.. المراة هى مادرة اعجاب أو أطراء أو لمجرد كلمة غزل.. رسائل لُهُ الاستجداء العاطفى والافكار الوجدانية المعاتبة تغترش الصفحة امامك.. فتينات في زمن الربيع وعمر الورود قد اتشحن بملابس الحداد وقبعن في زوايا معتمة من الحياة.. تجد حبروف تتراقص برشاقة أمامك.. انها مازالت تكتب باحمر الشفاه وظم تلوين العينين والهروب من الواقع ومن الحديث من المجتمع وقضايا ومشاكل المراة هي اللعبية الكبيري ل هنذه الصفصات.. الاستساء المستعارة تكثر هناً.. تسال نفسك.. هل جميعها لنساء وفتمات أم هي لـ....؟ ولكن ما القرق اذا كان ميا مكتب لا يمت للمراة بصلة وليس من صميم اختصاصها واسلوب تـوعيتها.. حبروف أخرى خرجت من ثلاجة المطبخ لتوضع في وعاء على نار هائة.. تقلب الصفحة هاريا قبل أن تكون مسئولا

تقاملك صغصات الأراء والملاحظات بين القاريء والمنول يصيبك الملل والضيق.. نفس المطالب تلهث وتلتهم الإلسن الدوله كل يوم.. نريد كـذا وكذا.. نطالب بهذا وذاك.. تحتاج مدينتنا الى تنظيف.. رمموا هذا المبنى.. اعيدو:سطلتـة هذا الطريق.. شكلوى تبحث عن حل و اذان تصم عن



سماع الشكاوى ولخرى يزعجها الكثرة والقزايد وتحأول التهدئة بالوعبود وأخرى تعتب وكلت تعييا من كثرة تناييذ مطالب الإلمين المتيزاييدة والاصوات الصارخة.. رغم أن القضية لا تحتاج الالشعور وطنى ومحاولة لبناء عنصر التعاون بين المواطن والمسئول وخلق جو من المشاركة من قبل اصحاب الجيوب العامرة بالاوراق الزرقاء وتبنى بعض المشاريع وتخفيف العبء عن عاتق الحكومة وحدها.. وقبل ثلك نحتاج الى الشعور بالسئولية الوطنية الحقة.. لا يهم كل هذا تنفيذه سريعا.. (هكذا تتمتم داخل نفسك).. نحتاج لوقت وسنين والزمن كفيل باصلاح كل عطب ولو كسان عطيا عظيا وحسيا.

تَشْعَر انك اذا استمريت في جلسة القراءة هذه فستصاب بالعقد النفسية والصراعات الداخلية لما في الجريدة من تناقضات ولشدة تسركيزك في القراءة.. لكن ماذا تفعل هكذا تعودت لقتل وقت فراغك ثم ان روتينك اليومي المستمر لا يكتمل الا بالتمامها بروتين قراءة الصحيفة اليومية.

تريد ان تلقى بالجريدة جانبا.. لكن تلغت نظرك سيلجة الحبرب الصحفيية، لتلقى شفارة على مباريات التقلاف الكلامية والعبارات المبتذلة بين القراء وعملية شد الخيط من جهة بين كل جنس وأخبر والخواء الاطلاعي وقلة المورد الثقاق غررال اء المناقشيات الني ت دائبرة الحوار العطيم ومحساولة نفيخ الإستطر مازالت تتكرر والترفع عن المىفائر هنا مفاود لأن الشهرة عل حساب قدح الأخرين باللسان تغري بممارستها ولو كان ذلك علنا.

وهنا تحد القارىء المطالب بحرية الرأى وهو لا يترك للأخرين ضرص القاء رايسه واقناعته أو حصول العكس.. تعجب من المتناقضات ﴿ صحفة القراء وتستغرب أن القلم الأحمر لم يقم بالدور المطلوب.. صفحة الرياضة.. انت أمام التطبيـل والتزمير للنادي المحبب للمشرف على الصفحة.. أوه النبيا الاندية الصغيرة لاحظ لك للأسف من التمجيد لكن سيأخذ اله بيدك عندما يوضع رئيسا

سرقة الاخبيار تمارس علنيا في صفحات الفن ويجرى بسرعة على المجلات المستوردة لالتقاط الخبار فلان من المطربين وعلان من المثلين صفحة فنية خقية من الصدق.. وملينة بالعناوين ذات القشور المثيرة واللب والتافه... يا الهي حقا وان مرمار الحي لا يطرب، وهذا حسلهم مع الانتساج المحلي.. تطول بدك وانت ما زلت في جلسة القراءة الى صفحات أخرى..

مفصة واحدة.. تبحث في الإعلانيات.. تقيرا الاسماء.. تبتسم لغرابية بعضها عن سمعيك. ويعجبك شيء منها.. ما تزال تبحث وكانك تبحث عن اسمك بينهم رغم انك لم تـــــخل محكمــة منذ خروجك للعالم واطلاق صرختتك الأولى.. عيناك البلحثتان تتسمران تتسمران أمام اعلان تقرأه بجوارحك... متقدم ورثة المدعو فلأن الفلاني ألى المحكمة الشرعية بـ.. يطلبون بحجة استحكام لكافة اميلاك المرحبوم...، يهزك الإعيلان وتصرخ داخلك كلمات جوفاء.. ورثة.. ورثة.. تسرح بعيدا لداخل نفسك من هم و رثتك.. ولكن ماذا سيرثون.. ايرثون هذا القعيص.. أم هذا الثوب أم تلك الْغَتَّرَةُ البيضاء.. لم تَراهُم مَسِرَسُونُ مَكْتِبَةُ الإشرطة ذات الخمسة اشرطة لم مكتبة الكتب التي براها كثير من الناس مجرد صرف للنقود بلا مبسرر ـ ترمي بـالجريـد جانبـا.. وكلمــة ورثــة تلاحقك.. يتقافر امامك شبيح للوت.. تقترب نحو دولاب تخرج منه حقيبة سوداء.. فيها احب المثلكات:نفسك.. فيها عمرارونكري لأيام ماضية من حياتك.. تخرج ورقة بيضاء لتكتب وصيتك تمىخر من نفسك ومن فكرتك السخيفة هذه.. مــا زَّلْتَ فِي ربيعِ العَمْرَ وَاريد كَتَـابُـة وصيتي...؟ تضحك وتسخر من نفسك في أن واحد.. تقلب في الحقيبة السوداء تلتقط أوتوجىراف صغيم ِ وضعتــه في زاويــة مخفيــة عن الانــظار.. تقلب مفحاته.. تلتمع عيناك ببريق طللا هـربت منها وفي نفسك هلجس لطللا فررت من ايراده داخلك. قلق وحــزن دفين يقتــربان رويــدا من تقــاطيــع وجهك.. فنزفر أهات حارة متألمة.. وتحدث نفسك..

ـ هنا الإعلانات والاسهم من اجلكم تجار العقارات

وطالبي الوظائف الشباغيرة.. وهنيا ملفيات

القضايا.. الدعاوي.. الشكاوي.. كلها في هذه

الامسطر القليلة.. هنّا جميع مصلكم البلد على

ـ يـاللزمان ومـا أبعد أيـام المـاضي مني.. هـذا الاوتـوجراف الذي يحمل اعـذب ذكـرى طافت بحيـاتي من عدة سنـين.. نكرى مستقـطعة من تتنهد بصمت تتمنى أن تجرى بموعك لتمسح من نفست الأسى والالم ولكن هيهسات فقد عبث الحزن بعواطاك كما عيث المجتمع بحرمة عهد حب صادق قطعتماه على نفسيكما.. لقد اصبـح الحزن المكبوت شعبارك والأسى المستور عبلامة تميزاد.. لم تحاول ان تجعل نفسك يوما مع لحظة للبحث عنها.. مع لحظة صادية لاستعادة الماضي..

لم تحاول ان تبكي اي يوم و في اي موقف لانهم

قلوا لك منذ كنت غضا عىفيرا ان من العيب أن

بِيكي الرجل.. فاخذت قولهم قاعدة تسير عليها في

حياتُك. لكنك الإن وانت في لحظة صدق مع النفس لا تبكى.. انك تضحك وتسخر من نفسك ـ سيرث ورثتى نكرياتى وليرثوا كل شيء.. ولكن ماهو هذا الشيء.. و أي شيء لدى يعتبر شيئـًا. حتى انا بضع شيء.. ماذا صنعت في ياس.. ماذا بنيت ف حياتي غع التحسر والندم على نكرياتي لم تعبد سوى مجبرد اشلاء من الماضي.. مجرد وريقات منطوية تكمل مجلد حيثاتي.. ليس لدى رغبة في حياة جديدة انا في الربيع و ايامي في روتين

ان من يغزو الأس نفسه ليدمرها وينفذ الياس لقلبه ليحطم الأمل والإشراق من حق ورثته أن

تاخذ الورقة البيضاء من جنيد وتشرع في

ـ أوصى أنا المدعو.. وأنا بكـأمل قـواي العظلية والجسنية ليضا اننى أهب من حو في ربيع عمري ليستمتع به أناس عرفوا معنى الحياة.. لا أناس مثل التشاؤم منظارهم الوحيد.. افنوا ايامهم في ديلجي الحميرة والندم و ... لم تستطع أن تكمل كتابة البقية فسقطت الورقة

من بين بديث الرتجفتين واللتين غطبت بهما وجهك لتتجمع في عينك دموع ,كانت تبحث على المدى عن منفذ لها.. وهنا لحللت نفسك من سيطرة مقولة لطانا سمعتها وانت طفل صغير.

🖪 دليلة لحن الوفاء 🐯

أبجديات

الاقتصاد: ضرورة في الفقر

وحكمة في الاكتفاء. وشر في

البخل: هو الحب العذري في

التصربة: هي الحسالة التي

تمنحك ألسعادة إذا

ماقاومتها.. وتوفير لك سعادة

الثبيات. قدرة خيارقة تجعيل

الانسان المتصدع يقف على

الجيسل: هنو الشيء الوحيث

الذي لايمكن ان تـنـسـفــه

الحدس: هو الحاسة السادسة

التى تؤكد للانكياء انهم داثمأ

الخاتم: به يتم الزواج. وهـو

اغلى خواتم العالم لانه يكلف

صلحيه اقساطا شهرينة طول

الدم: هو الشيء الوحيد الذي

نتبرع به وناخذ مقابلة حزاء

الاحسان والاصالة الإنسانية.

الذكناء: هنو المصيناح الذي

يضيء قاعة الجلوس ويطمس

حبرف الراء: هنذا الحبرف

يستخدم في حسباب الجمــل

بعض النفوس.

العواصف.

اكد ادًا ما وقعت فيها.

القارىء بالنسبة لاي جريدة هو القلب الذي تعيش به فاذا ما اصيب ذلك القلب بنكسه او هبوط انخلت الجريدة غرفة العناية فجريدة بلا قاريء كانسان بلا قلب. هذه الكلمات أربت بها ان تكون مدخلا للتعليق على رسالة الأخ الكريم (رفيق الدرب) المنشورة في عدد الجزيرة رقم ٣٨٣٩ بتاريخ ١ اجملاي الثانية ١٤٠٣هـ والاخ رفيق استعـرض في رسالتـه مستوى صفحة استراحة الجمعة وذلك من وجهة نظره.

> النقطة الاولى: يقول الاخ رفيق: ،انخفاض مستوى الصفحة عموما.،

وهذا حكم قاس جدا غير أن مايشفع للصفحة ان هناك من يراها بعكس تلك النظرة تماما. وكما قال الشاعر وللناس فيما ىعشقۇن مذاھب.

النقطة الثانية: يقول الاخ رفيق ،انحصار بعض، الموضوعات في المنوعات -والحُواطر وسرد اقوال بعض الفلاسفة».

ق اعتقادي ان استراحة الجمعة يستريح فيها القاريء تضحكه طرفة، يستقيد من معلومة. ويتامل قول فيلسوف او حكيم.. وهذا لن يتأتى الا ببعض المنوعات التي لابد منها.

يقول ،هبوط مستوى بعض الاقلام المساركة عما كانت عليه، صحيح اننا جميعا نطمع في ان يكون الانتاج المنشور ممتازا ولكننا يجب ان ندرك ان اكثر من ينشرون خواطرهم واشعبارهم ومقالاتهم في استبراحة الجمعية هم من المواهب وليسوا كتابا محترفين وليس من العدل ان نطالبهم بان يكونوا الجاحظ او الحريري او ابن المقفع او المتنبي وربما الأيام تجعِلهم كذلك فليس ذلك بعيدا فهم مازالوا في اول الطريق.

يقول ،خلو الصفحة من مادة هامــة اسمها النقــد والراي خصوصنا في استراحة الجمعة، ويقول في اخر رسالته ،واقترح ان تتبنى الصفحة نقد مشاركات الإصدقاء على اختلافها سواء من خلال .اصدقاء الاستراحة، او من خلال زاوية مستقلة تنتقد اسبوعيا موضوعا منشورا بين سطورها. .

اولا بالرغم من ان زاوية ،اصدقاء الاستراحة، مخصصة للرد على رسائل الاصدقاء الا انها في الوقت ذاته تقوم بعملية

نقدية وجيزه للموضوعات المرسلة الى استراحة الجمعة ثانيا ما اقترحه الاخ رفيق بتخصيص زاوية اسبوعية لنقد الموضوعات المنشورة باستراحة الجمعة اعتقد انه اقتـراح جيد ولو انني اري صعوبة تنفيذه للاسباب التالية _

ا) كيف يمكن لنا ان ناوم بعملية نقد المطات سياحية او نزهة الكلمة او اقوال وهي كلها عبارة عن مختبارات ليس لصلحبها فضل سوى القيام بانتقائها من مصدر اخر" اليس من المستحيل ان نحاسب انسانا على عمل ليس من

ب) القصائد والخواطر التي تنشر في استراحة الجمعة تكاد تكون قليلة جدا ويجب ان نتذكر جيدا ان هنبك صفحة اسبوعية وهي صفحة ،ادب وثقافة، الصادرة كل يوم خميس تقوم بالعملية النقدية لادب الشباب وليس من الحكمة في شيء ان تكون استراحة الجمعية صورة كربونية لصفحة اخرى. وختامنا تحيية حب وتقديسر لاخي الكبريم رفيق الدرب ولاصدقاء الاستراحة ولجميع الاخوة.

كمال صلاح البطاطي ـ جدة

مياراس مسالي ياحياني والاربياح

يساويسل قبلبي كسان حسظي منعسك طاح انسا اشسهند اننى فساقند نص عنصري باراس مالي باحساتى والارباح يامهجتى انت سبب ضيق صدري

نطع اتمسالك زود القلب بمجراح ان كمان انما اخسطيست قسدمت عبذري اقدم الاعذار واجيك تزاح

لو الخطا صاجبا ولاهبوب ينظري واعترف تسرى سنري كتمتنه ولابساح واصبسر عبلى كتمسه ولو قبل صبيري

وجبوي دمناس وعقبسك النبور مساخساح يسلحسول يسلحساني كسمسا العسود مبسري

لاقبل سواد اللبل دمعي غدي اسفاح لاجل العيون الل كسا عين وكري

واضحتك وأجامل يوم اقتابل ببالاصبياح اغباف بمعض النماس بمالعملم تحدري

ويرضيك يساسيد الغضاديس يسامساح

حبيبكم قلبه على نبار جمرى يابونسان بيض والخدو ضاح يسلمسلو خسطوانسك كسمسا درج كسدري

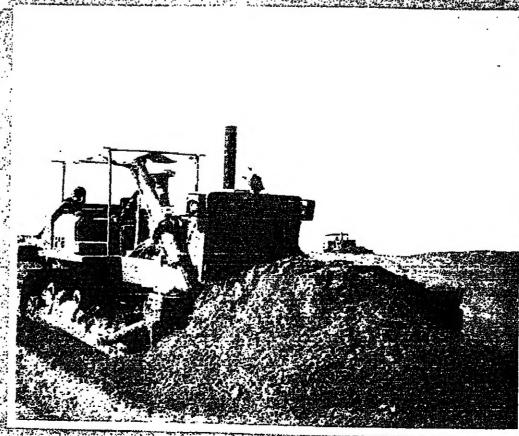
ارهم حبيبك ساتهنى بالافراح دمعية عبلي خيده كميا السيبل يجبري

وردي جبوابي سرع بسرق الالاح من قبسل مساروهسي مسع اللبسل تسسري وان كان حاقي قام والزيان ماراح

وليمة منني للاصنحاب تندري سليمان ابراهيم الصقير

طبسريف

عبارة عن (۲۰۰) مرة. عبدالحميد جنيد الفقيه



الدُّ أَمْامُهَا كُومَةُ مِنْ الْتَرْبَةُ . مَسْتَمُو فَوَقُهَا سِتَقِيَّ شَافِقَةٌ بِعَدْ أَنْ صَعَد البها جُدُورَ الْحَيَّاةَ وَالْمَصْارَةَ.. أو نصيح طريقًا طويلًا عربضًا بنالكا. أو تخطط عُولًا وَعَرضًا ليعلو ننطتها شروعا حضاريا. و حرم اخر على الرص دانها. تَعْظُ بِدُ لَتَرِي لَابِتَكَارِ مَابِعُجِرِ البِنَاعِةِ وَيِقْطُعُ الْطَرِيقِ وَمِنْعُرِ الْمُعْرِيعُ ... يد تنبي ويد تهدم وَحَيَاةُ البشرينِ بين. واي بشر ١٠٠

en en en en en en

للششون الخارجينة المغربى صبياح

امس والخميس، في دمشق.. ونكرت

وكلة الإنباء السورية أن ميلحثاتهما

وقند وصل بيوستية الى دمشق في

الليلة قبل المُضيـة حامـلا رسالة منّ

للك للحسن الثانى عاهل اللغرب ال

الرئيس مافظ الاسيد تتضمن دعوة

وزيرالصحة بالبنابة

۴ بعتبے ۴

السعودية بانه بمناسبة تـوافق يوم

افتتاح مركز التوليد ورعاية الامومسة

بيوم الصحة العالى فان شعار الملكة

وقَـال معاليـه ان الركـر الذي تم

افتتلجه هو خطوة هامة لنقل الخدمات

الطبية للمواطن في كل مكان من المملكة

واعرب عن امله في ان تجد كل اسرة

بالملكة مركز ولادة طبيعيسة ف حيها

وان يخف الضغيط الحياصيل عيلى

يصل بطاقة اربعين سريرا والامكانية

وسادة طاقته خبلال الشهور القادمة

حتى تصل الى اكثر من الضعف كما

تعتزم الوزارة افتتاح عدد من المراكز

المسابهة في منطقة الرياض في

المستقبل. والَّد معنالي وزير الصحــة

بالنيابة ان هدف الوزارة من افتتاح

هذه المراكز والمستوصفات هو ايصال

الخدمات والرعاية الصحية المتكاملة

الى كل حى بالدينة وقال ان هذه المراكز

سوف تصمم وتنفذ في كافة مدن الملكة

لتهيئت راحت المواطن في اينجماد

الضدمات اللازمة في هذا المجال.

وأضاف معاليه أن وزارة الصحبة

ستفتتح خبلال الاسببوع القبادم

مستوصفا في النسيم مجهوا بكافة

الاجهزة الطبية الحديثة بتقبيم كافة

وذكر معالي الدكتـور القصيبي ان

ستشفى الملك شبالد للعيون سبوف

يفتتح خلال الثلاثة اشهر القادمة وقال

انه قد بديء العمل في المستشفى بشكل

تجريبى وبطاقة ثلاثين سريبرا ف

الوقت الحالى وسيتم استكمال تشغيل

كنامل طاقنة المستشفى خبلال الإينام

القادمة واضباف ان مستشغى حاشل

سيتم افتضاجه خبلال شهير رمضيان

والجدير بالذكر ان وزارة الصحة

قد افتتحت مؤخرا مستوصفين ل

الاحياء بمكة المكرمة ومستوصفين ل

الطائف ومستوصفين في البلمة وهى

مصممته ومجهازة على غيرار

وق المنطقة الشرقية عضاك سيعة

مستوصفات في الإحساء والمستوصف

الثامن سيفتنح بعد اسبوعين اما ق

الدمام فهناك مركز طبى يحميل اربعا

ول القيصومة يوجد مستبوصف

واحد مجهز ويعمل بشكل جيد كما ان

هناك عشرة مستوصفات ستفتتح في

الشهر القادم في المنطقة الشرقية.

الستوضفات الفتتحه بالملكة حالبا

المبارك القادم

وعشرين ساعة

وسائل العلاج للمواطئين.

واشبار معاليه الى ان هذا المركز

الستشفيات المركزية بالدينة.

اليوم هو الصحة للجميع.

للمشاركة في أعمال القمة العربية.

تناولت الظروف العربية الراهنة.

ومتنوعة وان يكون لديها عند من المراسلين الإكفاء في مناطق متعددة من

 عبيب ان تكون لها حصة كبيرة من التوزيع او ان يكون لها جمهور خاص من نخبة المجتمع لكي تعادل النقص في حصة التوزيع لنرى الإن ايا من هذه المعايسير تنطيق على صحفنا المحلية وايا منها لا ينطبق. المعيار الاول ان صحفنا المحلمة

ون الحمد تطبع على ورق جيد وطريقة طباعتها متقدمة (ليس بها اجزاء ممسوحة أو حبروف مطمومسة أو صور مظلمة أو فاتحة جدا) النواحي الفنية المتعلقة بالطبع جيدة. اما بالنسبة للاخراج فهذا أمير راجع ال المخرجين فلكبل نظرتيه الفنية والتي تختلف عن نظرة زميل له في صحيفة

المعيار الثاني. ان ما تدفعه صحفنا لكبار كتابنا هو أمر مجهول لدي ولكن باستطاعتي ان اقول لن هذه الصحف تندفع مبتآخ معقولة لمن يكتب فيها بىدلىل ان هنىك اسماء كبيـرة تترىد يوميا على صفحات هذه الصحف.

المعيسار الثقث انسالا اشك في ان جميع الصحف المحلية لها مراسلون في جميع مدن المملكة الرئيسية ولكن على المستوى العمللي فليس لدي ولا لمعظم القراء اي فكرة عن عدد مراسل كبل صحيفة ولا عن اسمياء المبدن العالمية التي يغطونها.. ان وجود مثل هـؤلاء الراسلين في عـواصم عليـة مشهورة امر مهم جندا وذلك لعندة ١ _ من المعلوم لدينيا أن صحفنا

المحلية مشتركة في وكالات الانساء العللية البارزة وهذا الاشتراك في رايي لا يكفي لان هذه الوكالات تزود صحف العالم وصحفنا بالاخبار التي تعطيها فقطو بالاخبار التي ترغب هي ـ وكالات الإنباء ـ في نشرها وذلك اما لعدم رغبتها في نشر هذه الاخبار او لان امكانياتها لا تسمح بتغطية جميع الاخبيار. ومعظم هذه الاخبيار التي تزودنا بها هذه الوكالات والثى تصل الى ٩٠٪ من مجموع الاخيار المرسلة هي عن الدول المتقدمة او اخبار تهم هذَّه الدول. ولذلك فان وجود مراسلين تابعين لنا في المناطق المهمة من العالم يمكن صحفنًا من الحصول على اخبار لم تغطيها وكالات الانباء ونحن نعلم ان وكالات الإنباء تعتمد منسبة ٢٧٪ من مجموع اخبارها على ما تنشره الصحف المحلية العالمية وبالتال فان اللجوء الى هذه الصحف يعتبر مصدرا هائلا للاخدار ومما لا شك فيه أن هذه الصحف تنشر بعض الاضبيار التي تهمنا نحن كعرب او كمسلمين ومن بين هذه الاخبار التعليقات السياسية التى يهمنا الاطلاع عليها والتي تؤيد موقفًا لنا أو تعارض موقفًا معادياً لنا. ٢ ــ ان هــؤلاء المــراسلين يمكنهم متابعة نشاطات الحالسات العربية والاسلامية والتي تتجاهلها وكبالات

البلد التى ارسل منها رسالته اما الخبر يكسب الصحيفة سمعة تساعدها على الحفاظ على شهرتها او عبلي تقدمها وتغضيلها عن غيرها من قبل القراء. المعيار الرابع: حصة التوريسع او تسبتها امريكاد يكون غامضا على معيظم القبراء. ففي معيظم الدول

٣ ـ ان مجرد ذكر اسم الراسل و اسم

الكبيري تفلضر الصحف بان نسبية توزيعها اعلى من زميلاتها ولو بواحد بالمائية حيث ان نسبة ما توزعه صحيفة ما يدل على عدد قرائها وهذا بالتال يجلب لها دخلا عن طريق الإعبلان على صفصاتها. فبالشركات الكبرى تبحث دائما عن الصحيفية ائتي عليها اقبال اكبر لكي تنشر عليها أعلاناتها. اما في بلدنا فقد بدات مشكلة

الحكومنة للصحف المحلية الى السؤال القالي كيف تكون وما هي حصة كـل الشوزيع والاهتصام بها قبسل بخسع اسلبيع عندما اثيرت هذه المشكلة على صحيفة من التوريع لو توقفت هـده المساعدة؛ لماذا لا تقوم الصحف صفحات كل من الرياض و الجزيرة وكل المحلية بخوض تجربة مؤقته ولوانها منهما ادعى ان حصته من التوزيع اكبر من الأخرى. والمهم في هذا المعيار سوف تكون قاسية وهى مصاولة الاستغناء عن مساعدة الدولة لفترة هو ان هناك نسبة معينة من التوزيع معينة ولتكن شهرين مثلا لكي تعرف يجب ان تحصل عليها الصحيفة بعد هذه المدة مع متابعة التوزيع اي المعبية فليس دائما صحيحا ان كلما هذه الصحف كان له نصيب الاسد من زادت نسبة توزيع صحيفة سازاد التوريع. الذي اتوقعه أن الغالبية بالتالي بروزها فهذا غير صحيح فان العظمى من الموظفين سوف يتوقفون زيادة الحصة عن نسبة معينة يؤدى عن قبراءة الصحيف في الإسبيوع الى نقص في الجودة (المعيار الاول) الاول ثم يشعر جزء منهم بانه قد فقد والنقطة المهمة الاخرى في هذا المعيار شيثا فيذهب الى السوق ويتردد برهة ان معظم صحف العالم البارزة هي من في شراء صحيفة ويقع في مشكلة ضبمن الصحف التي لهيا نسبية الاختيار ثم يقرر شراء صحيفتين على منخفضة من التوزيع ولا يزيد عدد الاقل ثم بعد ذلك يزداد الترويج بين نسخها عن ثلاثمانة الف نسخة ق

البيوم كيميا يبقبول Merrill كأر

الصحيفة البارزة هي التي تبحث عن

القاريء المتعقل وليس وراء كيل من

يقرا أي ليس وراء الحصول على نسبة

وللتوزيع وحصته امر يكاد يكون

فريدا من سوعه في وطنئناً. فصحفناً

المحلية كما نعلم تتمتع بدعم خاص لم

تحظ به صحف الدولَ الاخبري وهو

مساعدة الدولة لهذه الصحف

فبالدولة تبوزع الصحف المحلية

بالمجان على موظفيها مما ادى الى زيادة

نسبسة التسوزيسع لجميسع الصحف

المحلية وهذا النوع من المساعدة

يسمى في علم الاعلام بالتدخيل

الإجستساعي Social Control

والمقصود بسه هسو أن تقبوم الدولة

بتوزيع الصحف المحلية او بتوزيع

اجهزة رابيو او كتب او دوريسات

بالمجان على فنات معينة من مواطنيها

لكي تشجعهم على الاطلاع على ما يدور

داخل وخارج اراضيها وذلك بقصد

حث هذه الفنات للمشاركة في نمو

وسنائل الاعتلام وبالتناي في تنمينة

البلاد. وهذا يحصىل في الغُللب ق

الدول التي يكون دخل الفرد فيها

منخفضاً. ولكن دخل الضرد في بلدنا

والحمد شمرتفع وبالتالي يستطيع

هؤلاء الحاصلون عبلى هذه الصحف

ببالجان شبراء هذه الصحف ولكن

المساعدة التي تقدمها حكومتنا لها ما

١) مشاركة المواطنين في نمو وسيائل

الاعلام ويحدث هذا من تفاعل القراء

مع هذه الصحف فيكون هناك اتصال

٣) أن علمناء الإعلام التشوأ بأن

الانسان العادي بطبعه يلجا اولا الى

الوسيلة الإعلامية التي لا تتطلب منه

الجهد الكبير لكى يحصىل منها عبل

المعلومات التى تهمه فالإنسان يفضل

المشاهدة (التلفزيون) على الاستماع

(الراديسو) ويغضسل الاستمساع على

القراءة (صحف مجلات الخ) اذا ما

خبر هذا الانسان بين هنده الوسائيل

وهذا يعنى ان مساعدة الدولة لتوزيع

هذه الصحف بللجبان هو اتباهية

الفرصة للمواطئ ان يطلع على بعض

الاخبيار التي لا تستطيع الوسائيل

الإخبري، الرادييو، التلفيزييون. من

تغطيتها فبدلا من ان يعتمد فقط على

وسنائل البث يستنطينع ان يكتشف

٣) أن عند الصحف المحلية هنو

عدد كبير بالنسبة لمجتمعنا ولحلجتنا

وعدد صفحات هنذه المنحف اخذ ق

النزايد وليس لدينا الوقت الكافي

لقراءة هذه الصفحيات لذلك نلحا الى

صحيفة معينة ونكتغى بما جاء فيها

وهذا يعنى سقوط الصحف الاخبرى

ولكن نظرا للمساعدة الحكوميية فلن

هذا لن يحصل، فحتى لو كان احدثنا

يفضل صحيفة عن اخبرى إلا أنبه

ونظرا لورودها البيه بالجيان يفضل

الحصول على جميع الصحف وبالتي

تكون القراءة سطحية. فدور المساعدة

عرمات الساعة الكبرى (بقية)

(د) وعن ابن عمر رضي انه عنه قال: قلم فينا رسول انه صلى

الله عليه وسلم خطيبا، فِأَثْنَى عَلَى الله بِما هِـو أهله، ثم ذكر

الدجال فقال: واني لأنذركموه، وما من نبي الا وقد انذر قومه.

ولكنى ساقول لكم فيه قولا لم يقله نبي لقومه: انه اعور وان

هذه طائفة من الأحماديث الصحيحة عن الدجمال وفتنته

وافساده في الأرض وما يظهر منه من خوارق وعجسائب حتى

يتبعه خلق لا يحصون عددا، يعتقدون بانه الاله والرب

الشائلة: خروج الدابة التي تكلم السلس: ومن علامات

السساعة الكبرى خروج دابسة من الأرض تكلم الناس بلغسة

فصحى يفهمها كل من سمعها. تخبرهم أن الناس كانوا لا

يؤمنون بايات الله، وقد ورد ذكر الدابة في القرآن الكريم وفي

السنة المطهرة، قال الله تعالى ،واذا وقع القول عليهم اخرجنا

لهم داية من الأرض تكلمهم أن الناس كانوا باياتنا لا يوقنون...

سورة النمل أية (٨٢) قال ابن كثير: وهذه الدابة تخرج في أخر

الزمانُ عند فساد الناس، وتركهم أوامر الله، وتبديلهم الدينَ

الحق، فتخاطبهم مخاطبة وتقول لهم: ان الناس كانوا باياتنا لا

يوقنون، وقد ورد في ذكر الدابة احاديث و أثار كثيرة منها ما

رواه مسلم في صحيحه «بلدروا بالأعمال ستا: طلوع الشمس

من مغربها، والدخان. والدجال، والدابة، وخاصة احدكم، وإمر ً:

العامة.. وروى احمد في المسند أن رسول أنه صلى أنه عليه

وسلم قال: متخرج دابة الأرض ومعها عصما موسى، وخساتم

سليمان عليهما السلام، فتحطم انف الكافر بالخاتم. وتجلو

وجة المؤمن بسالعصا، حتى أن أهمل الخوان ـ أي المائدة ـ

الواحد ليجتمعون. فيقول هذا: يا مؤمن، ويقول هذا: بإكافر..

امورا احرى باللجان.

عالية من التوريع.

للاسباب التي اوريتها أنفا. تجربة اخرى. لماذا لا تقوم احدى الصحف المحليسة بسالتخصص اي بالاقتصار على مخاطبة فئة معينة من القراء على أن تشترط مقامل تخصصها سعرا عاليا لقيمتها فيغطى هذا السعر المرتفع انخفاض نسبة التوزيع.

الحكومية هضا هنو حصاينة يعض

الصحف من السقوط وتجرنا المساعدة

من خلال ما ثقدم استطيع أن اوجز رايى عن صحافتنا المحلية فاقول ان صحفنا ونه الجعد وصبلت الى مرحلة اكاد اجزم لك بافها تنافس العديد من الصحف المطيسة الإشرى في الدول النامية من حيث الاخراج والمستوى والمحتويات. ولدى بهذه المناسبة بعض الاقتسراهات ارجسو ان تغييد المسؤولين عن التصريس في هذه

١) عدم الزام اي كناتب بكتباب موضوع يومي فهذا سوف يكون عل

٢) مسلاحقة المفكسرين والإدبساء والمسؤولين بالكتابة فتعبد الاسماء افضل من التركيىز على شخصيـات

٣) عدم اقحام شخصيــة معينة في مناقشة موضوع بعيد عن تخصصه. ٤) تبوب ألصفصات سالنسسة للاخبار محلية، اقليمية، عللية. لان عدد الصحف قد ازداد.

 ها اجراء بحوث مهما کان نـوعها فهذا يجبر الباحثين والطلاب على الاعتماد على الصحيفة التي تقوم بمثل

٦) ايجــاد عــدد من المــراسلين في ٧) التعاون مع صحيفة عالمية ﴿

تسرجمسة مقسالات بسعض كتسابيهما

المسهورين ٨) التعاقد مع متخصص او اكثر في النقد لنقد البسراميج الاذاعيية والتلفزيونية ليقوم بعملية نقد مبنى على اساس علمي ليس بالطريقة التي تنباولت فيبهنا الصحيف مسلسلة (اصابع الزمن).

٩) الشركسيسز عملي الشمكساوي والملاحظات التي تصل من القراء. ١٠) التنظرق الى المشاكسل الاجتماعية والاكثار منها.

تعديل وزاري بتية "

عسكـري تحـول الى السيــاســة هــو للرشح ألجديد المحتمل لنصب رثيس الوزراء.. ويمكن ان يشغـل الدكتور بيطرس بيطرس غياني وزيسر الدولة للشنبون الضارجينة منصب وزيسر

وأضافت المسادر قولها ان الفريق عبدرب النبى حاقظ رئيس الإركان المصري مرشح محتمل لشغل منصب سفير مصر لدى الاتحاد السوفيتي

وهو منصب شاغر منذ عام ١٩٧٨. وقالت المسادر ائسه اذا لم تحدث تطورات غير متوقعة فمن المتوقع ان يعلن الرئيس مبسارك التنغيبيرات الجديدة في وقت لاحق هذا الشهر بعد الاحتفالات المقرر اجراؤها في الذكرى الاول لانسحاب اسرائيل من سيناء في ۲۵ نیسان ـ ابریل ــ

الشطى شرح مشروع السلام العربي مع بابا الفاتيكان

اجتمع الامين العام لنظمة المؤتمر الإسلامي الحبيب الشطى امس سع البيابا يبوهنا ببولس الثباني ببابيا الفاتيكان وصرح الشطى بانه شيرح للبابا مشروع السلام العبربي الذي تينته للجموعة الاسلامية وحركة عدم الانحيار حول الضغة الغربية المطلة والاعتداءات المتكررة على المقسسات الاسلامية والتعنت الاسرائيل في عدم الانمنجاب من لبنان ورفض اسرائيل لكل جهود السلام وسعيها لاحباط الساعي البنولة من مختلف الجهات لايحة حل سائس القضية القسطينية الفلسطينية

وتكنز الشيطي ان البيابيا ابيدي اهتصاما يعشسروع المسلام الصريي وبالطروف الحالية الماسبة للسعى في ايجاد حل سلقى كما أبدى تفهمه للجهود العربية ألاسلامية المبذولة في

بكضل استصادة لبنان سيادته الوطنية.. مصادر مطلعية اكدت ان الحياثي الامريكى لا يتنخسل في الصيباغية والتقاصيل بل يعتمد الاقتاع في الوقت

المذكورة.

الموظفين لصحيفة معينة ويكثس النقاش حول اي هذه الصحف افضل وبالنائي تظهر لنا حقيقة الموقف من خلال نسبة التوزيع وبعد انتهاء اليومية والعمق الامني لها.. التجسريسة يعسود الدعم الحكسومي عليها تسمية الدوريسات المشتبركية

من جهة ثانية اشار مصدر للوفد

وهذا الاطاركشف النقاب عن عتب اسرائيل على الجانب اللبضائى لانه نفى نبيا الاتفياق عبل الدوريسات المُشتركة الذي تم التوصيل اليـه ق خلده موم الثلاثاء الماضي.

مشسروع له لان وسسائسل الاعسلام الاسىرائيلية هي التي تضاقلت انباء الاتضاق على الدوريسات وعمقهما مسع التفاصيل الدفيقة في حين ان شيئا من هذا لم يتم خارج الاتفاق العلم المبشى الذى تنقمه النفاصيل ليصبح حليقة

ابرز ما قبله بازنيج: (ان الدكتور 4 واسعه جدا يتورع سكاد

جنديا وضابطا شماليا وفر حوالي ٢٠٠ ضابط وجندي شمالي ال الغامات باسلحتهم.

الإقليم نضبها.

ءالانانيا ٢ ـ اشارة الى التمرد الاول الذي استمر ما بين ١٩٥٧ ـ ١٩٧٢ وتصبت الصحيفة الى مراسلها في العاصمة السودانية قبوله ان السلطات المركزية في الخرطوم قد ارسلت مسزيدا من التعسريسزات العسكرية الى مناطق التمرد مصا يهدد باتساع نطلق الاشتباكات.. ولجبرت السلطة حملة اعتقبالات واسعىة في صفوف الزعمياء السيساسيين في الجنــوب شعلت نبائب رئيس ألحكومة الاقليمية

وأعلنت القيادة العامة لقوات الشعب السلحية حيقة التباهب القصوى في صفوف الجيش تحسيا لاية انفجيارات شعبية عسكرية يمكن ان تهدد الحكومة وانتقر الجنود في المواقع الاستراتيجية والهامة في العاصمة التى قلت فيها الحركة الى حد كبير.

ترهوم الخبين" بقيم " الاطباء لعلجته في محاولة لانقاذ

وبينت هذه المعادر نقيلا عن معلومات اوريتها من داخل ايران مقدمية ذلك القياء الخبطب او الأحليث وان مساعميه اختوا مؤخرا بالقاء كلماته بالنباية عنه. حقيالهذا الغرض.

ا لمفا وصنات اللبنانية/الإسرائيلية " بقير"

في مجال اخر ابدى الجانب اللبناني ارتيلما لقرار الولايات المتحدة بوقف شجن طائرات إف/١٦ الى اسرائيل في محاولة لحملها على تسريع الحل بما

واستبعدت هذه المصابر أن تتأث المفاوضات بالنتائج المحتملة للقمة العربية العتيدة ولم تتوقيع في نفس الوقت حصول شيء ملعوس قبل القمة

علم من مصادر الوقد اللبناني ان هناك اتفاقا مبدئيها بين الجهانيين حول موضوع الدوريات.. ولكن لم يتم بعد اتفاق حول التفاصيل من جهة عدد العناصر والأليات وعدد الجولات وبينما تريد اسرائيل ان تطلق

يفضل لبنان تسمية اللحان المشتركة. على كل حبال اعتبرت مصيادر في الوفد الإسرائيل ان الوصول الى اتفاق حول هذا الموضوع ليس مستحيلا... غير ان احد اعضاء الوفد اللبناني قال انَّ الاتقاق المبنئي حول هذا الموضوع لا يعنى ان اتفاقا قد حصل والسوابق

الامتريكي ان مستالة سعيد حيداد وجنبوده ليست بسلصعبوبية التى يعتقدها البعض وانه لا بد من حـلّ يضمن سيسادة لبنسان ولا يسيء لاي

علم ايضها ان التكثم والحسرص وتنزويد ومسائل الاعبلام بمطومات محدودة مرده عدم المساح للاخسار بالتاثير على سير المفاوضات..

وكنان الرد اللبناني أن النفي حق

واقعة قابلة للتنفيذ..

تصريح الناطق الرسمى الاسرائيل اظهر موقفا اسرائيليا متشددا حيسال الترتيبات الامنية وبدد التفاؤل الذي کان سائدا .

كمحى شبرح مبطولا المستكل التى يعساني منهسا الجنسوب من المنتظار الإسرائيل فاعتبر ان منطقة الجنوب على طوائف عديدة.. وأن أتباعسا للخميني يتواجدون في هذه المنطقة. وشكنا ان الادارة المدنينة لم تصنطع فرض هيمنتها خلال سنوات الصرب

على ذمة أخبار " بعيم "

واتسع نطاق التمرد والعصيان

بعد حادثة حامية عانتيوء ليشمل مناطق اخرى في الإظيم الجنوبي منها واكويس ومجويساء عاصمة وتحمىل حبركية التمرد اسم

ان صحة خسي حاليا اصبحت لا . تعكنه من معارضة اي نشاط و في ولشارت الى ان فنرقبا طبيبة اجنبية من بينها فرق من سويسرا وفرنسا سبق ان تـولت معالجـة خمینی ورجحت ان تکــون هــذه القرق الطبية مـوجودة في ايــران

بسبب الظروف الماسساويية التي

عاشتها المنطقة والتي تقع بعيدا عن

مقر الحكومة المركزية في بيبروت.

واضاف ان كىمىحىي قىال بىان

الفلسطينيين وجدوا الدعم والتاييد

لنشاطهم يين سكان المنطقة الجنوبية

لذلك نطلب ان يكون الحل غير عادي..

وتصديه للمقاومة الفلسطينية وطلاب

ان يسكسون له دور مسمسيسز في اطار

الترتيبات الامنية التي ستتخذ

مستقبلاً.. وردا على سؤال حول ما اذا

كىانت تصريحيات كمحى نبوعيا من

التصعيد اجاب الناطق الاسرائيــلي..

نحن نعتقد ان المفاوضات حققت تقدما

وان هذا ليس نوعا من التصعيد بـل

يدخل في اطار توضيح بعض الامبور

عشد الواحدة والرسع رفعت

الجلسة الصياحية وسطبعض

التراجع الظاهر والعائد للشالف

اللبنانى الاسرائيسل حول موضوع

سعد حداد وكتلك حول الدوريات او

بتنالف لحنية فبالثمية لينبانية

اسرائيلية ـ امريكية.. مهمتها التحقق

من عدم وجود ما من شائه ان بشكل

خطرا على امن استراثيل وان يتنوق

الجيش اللبناتي هذه المهمة بمواكبة

سعيد غيداء عميل استيؤنفت

المفأوضات وعلم ان المحادثات تسدور

حول الترتيبات الامنية لتقريب

وجهات النظر بالنسبة للنقاط النى لا

لجنة الضارجية والامن التبايعية

للكنيست امس اشه تم التوصيل الي

اتفاق مبعثي مع لبنان حول معظم

المواضيع المطروحة في المفاوضات

باستثناء مكانة سعد حداد وقواته..

في حسين ان الناطق بلمسان الوضد

اللبنّاني قال ان موضوع سعد حداد

كان واحدا من المواضيع المدرجة على

جدول الاعمال الاانه لم يكن الموضوع

وأضاف أنه مثاكيد أنبه سيتو

الإنفاق على مستقيل الرائد حداد وكافة

الترتبيات الامنية في جنوب لبنيان.

ونفى ان يكون لبنان قدم عروضنا

مغربة لسعد حداد وعنها مهمة

تبلوماسية في احدى الدول الاوربية..

انتهت جلسات امس وصرح الناطق

اللبنياني بالقبول. تنباقشت الوضود

الشلاتة في جلساتها المنساحية في

موضوع الترتيبات الامنية وق جلسة

بعد الظّهر موضوع انهاء حيالة الحرب

لقد ركز رئيس الواد اللبناني على

تقرر ان تنعقد الجلسة القبلة يوم

اما الناطق الإسرائيلي فقد ورد ق

تصريحه بسأن المواضيسع التي جرى

بحثها تركزت في فترة قبل الظهر عيا

موضوع الترنيبات الامنية الخاصسة

بجنوب لبنان.. وفي فترة بعد الظهر

عبل موضنوع انهناء حبالة الحبرب

والعلاقات المتبادلة وتابع قائلا... ان

رئيس الوفد الاسرائيسل طرح اسطة

بشسان الوجبود السبوري في لبنيان

واستعداد سوريا للانسحاب.. وما اذا

كان هذا الإنسحاب سيكون مشروطا

بامور اخرى.. وطلب ايضلحات حول

ذلك وأضاف الناطق الاسترائيل أن

الاجتماعات سوف تعقد بصورة مكثفة

الاسبوع المقبل عبلي مدى ؛ ايسام في

الاسبوع يومين في ناتانيا ويسومين في

خلدة وان الاجتماع المقبل سيكون

الاثنين في ناتانيا..

اولوية الانسحابات وانه بـدون هذه

الانسحابات لا قيمة لاى اتفاق.

والعلاقات المتبغلة.

الإثنين في ناتانيا..

في تل ابيب اعلن اسحاق شامير امام

في هنذا الصند قندم اقتراح

والقاء الاضواء عليها.

اللجان المستركة.

غىناط اسرائيليين..

تزال موضع خلاف..

واشباد كمحى بدور سعند حبداد

المبادرة الخيرة والنور الايجابي الذي تلعيبه للملكة للغربيية ف شوحييد الصف العبربى لواجهية ألتحليبات التي تحيط بالامة العربية وكان سموه قد استقبل السيد لحمد بن سـودة مبعوث العاهل المغربى الذي سلعمه رسيقة تتضعن دعوة لحضبور القمة

وصرح السيـد بن سـودة قبيـل مغادرته بسان امير دولة البحسرين قد أبدى تجاوبا تجاه المؤتمر.. واكد حضوره هذا الإجتماع في الوقت الذي سينعقد فيه.

واشسار بن سبودة الى ان دعبوة العناهل المضربى لحقد هنذا المؤتصر الطارىء تتعلق بسالاتصسالات النسى قامت بها والرأي الذي كونته اللجنة السباعية شلال زيارتها الى الدول الدائمة العضويـة في مجلس الامن

صحفة خاليجير (بتية)

المقترحات الاربنية واقترح تصويل ملف الماحثات الاربنية الظميطينية الى مؤتمر طارىء للقمة العربية مشيرا الى انه سيقبل بالقرار العربي. ونكبر المصدر ان العناهل الاردني

اقترح على السيد عرفات صورة كأملة للظروف الدولية المحيطة مالنطقة كما تحدثُ عن الضّغوط التي تعارس على آلارين والتي تهيد سلامية اراضييه واشبار الى أن العاهيل الاردني اعباد التاكيد ان لديه تعهدا امريكيا بوقف آبناء المستوطنات بمجرد الاعلان عن قبول مبدا التفاوض مع اسرائيل.

ونسبت دالخليج، ال مصعر عربية في الرباط قولها ان مشاورات علجلة تُجري منذ اسبوع بين عدد من الدول العربية الإعضاء في اللحشة السباعية وبسين الولايات المتصدة ل محاولة للتقريب بين بنود قصة فاس ومشروع ريجن وستطرح نتلئج هذه الاتصالات على القعة في حللة عقيمة وقالت هذه المُصادر انَّ الرسائل التي بعث بهنا الملك الحمين الثلثى عباهل المغرب بشئن القمة المقترحة تضعنت شبرها للتبطورات الجبييندة ق الاتصالات مع الولايات للتحدة.

هنذا ومن جهنة لقسرى تسعدت الصحف الإربئية امس بالتصريحات الصبادرة عبن وزارة الضارجيية الامريكية والتي اعكبت فيها عن نفلا الصبير الامريكي تجناه المبلحثيات الإربنية الظمطينية.

وقبات صحيفة «الرأى» ان هذه التصريحات غير مقبولة لان الذي يمد في حبل الصبر في اتجاه المعتدى الى ما لا نهاية لا يجوز له ان يتذرع بنفيلا المبر تجاه المتدى عليه

وتساطت المبحيفة قاتلة: للذا لم بنفذ مسر اسريكا حيسال المارسسات الاسترائيلينة العندوانينة في الارض المحتلة ولساذا لم ينفذ صيبرهما ازاء عمليات التسمم الجماعيـة في الضفة الغربية والرقض الاسرأئيل المستعر لقسرارات مجلس الامن الدولي والامم

وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بىان ھذھ التمسريحات تشيير ال ان الادارة الامريكية تمهد لتتراجع عن مبخرتها وايهام الرأي العلم العسللى بأن الاردنيين والفلسطينيين هم النين

يضيعون فرصة السلام. أما صحيفة الدستور فقد حذرت من أن هذه التصريحات تشير الى أن هناك حملة منسقة تستهدف تبرثة اسرائيل بسبب رفضها للصلام وتبرثة الولايات ألتحدة بسبب عجزها عن تاكيد مصداقيتها فيما تطرحه من ميادرات ومن ثم القياء المسئوليية على الدول

ترصيب عزوب (بقيم)

كما ايد سعو الشيخ خليفة بن حمد ال ثبانى امير دولة قبطر عقد القملة وارسل رسالة جوابية للعاهل الغربى تتضنن موافقة سموه على حضور المؤتمر للقترح ودعم بولة قطر لكس حهد يستهدف دعم الصف العبربي ووحدة الكلمة الواجهة التصديات التي تجايه الامة العربية ف هذه

للرحلة الحاسمة من تاريخها. هـدًا وكان امـع قطر قـد استقبـل السيـد لحمد بن سـودة الذي مطمه رسالة العاهل المغربي.

وفي ابوطبي ليضا سلم بن سوده رسلة مملالة لمنتو الشيخ رَايند بن سلطان الذي رحب بعقد مؤتمر القمة العربى الذي اقترحه المغرب مـؤكدا تاييده لاي تحرك عربي لبحث القضايا القومية الكبسرى وفي مقدمتهما قضية

واصَّاف سمو الشيخ زايد /ادًا كان العرب يحتلجون في كثير من الاوقات الى التشاور والتازر وجمع الكلمة فان حلجتهم في الظروف الحالية اشد واكبر لان القضايسا المطروحية كبيرة وحساسة وتحتباج اى هذا التقساور وهذا التأزر.

كما استقبل الرئيس العراقي صدام حمسين امس المبعوث المضربى حيث تلقى منه رسالة العاهل المغربي الثى تتضَّمن الدعوة الى عقد قمـة عُربيـة

وحضر المقابلة السادة عزة ابراهيم نسائب رئيس مجلس قيسادة اللسورة وطارق عسزيسز نسائب رئيس الوزراء ووزيـر الخارجيـة وخالد عبـدالمنعم رئيس ديبوان رشامسة الجمهبوريسة

هذا كما وصل الى مسقط يعد غلهر امس السيد احمد بن سوده مستشار لغلك الحسن الثانى عاهل المغرب قادما من الدوحية في زيارة لسلطنية عميان ضمن جولته الحالية لعند من دول

ويحمل المنتشار المغربى رسالة خطية من العلمل المضربي الى جلالة الملطان قبابوس بن مبعيث مططان عمان تقعلق بالدعوة لعقد مؤتمر قمة عسريسي طارىء لبسحث القسطورات العربية الراهنة واستعراض نضائح الزيسارات التى قسامت بهسا اللجضة السبياعية العبربية لعواصم الدول الخمس الدائمة المضويـة في مجلس الإمن الدو في.

وفي الضرطوم استقبسل الرئيس السودانى جعفر نميري امس الدكاور عبىداللطيف للغيلال وزيبر النيبوان الملكى والمعوث الماس لملالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

ونسبت وكبالة السبودان للانبياء للمبعوث اللغربى قبوله عقب المقابلة بأن البحث خلالها تناول تبادل الإراء حول القمة العربية الطارثة المتوقيع

ابريل الحالي. ول دمشق اجتمع عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري مع محمد بوسنة وزير الدولة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الريساض المواطن سلمسان عبدالعسزين اسراهيم المزيني مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسته رقم ١٥٨٨٥٥ وتساريسخ ١٦ / ٩/ ١٤٠٢ هـ سجل الرياض قد فلا منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● بعلن عمر خالد جاموس عن فقد رخصة قيبادة خصوصي رقم ١٩٥٢٢١ تَارِيْخُ ١١/٦ ١٩٩٨ هـ صَافِرةً من مرور الرياض يرجى مَمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/ فرج بن حرّام مسمار القحطائي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩ ٨٩ وتاريخ ٢٢ /٢/٣/٣ هـــ سجل القويعيّة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلّمه لادارة الاحوال المنية في القويعية او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن سعد عبدالرحمن المقرن عن فقد استمارة سيارته الكابسرس البني مُودَيِل ١٩٨٠ رقم اللوَّحة ٢٩٦٣ ٠٠ وَلَنْ وَجِدَهَا لَهُ مُكَالَّاةَ ٢٠٠ رِيَّالُ بِتَصُلُّ على الرقم ٥٥٧ ٢٧٧٤ أو يسلمها لمرور الرياض وجزاه الله خيرا..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سريدة المواطن مطلع مسلم جسزيان المطيري مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٤٧٧٢ وتاريخ ٢٦/٦/٢٨٩ هـ. سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحبوال المنية في بريدة او اقرب أدارة أحوال منينة لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن برويز اختر بالكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامـة قم ١٣١٧ تأريخ ١٤٠١/١٠/١٩ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن ناقع سليمان الهبدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢ ٥٥٥ه تاريخ ٢٢٩٩/١/٢٣ هـ صلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكو..

● يعلن صالح على مسلم عن فقد استمارة ولوحة سيارة دائسون موديـل ١٩٧٨ بأسم مؤسسة الشناية رقم ٧٢٩٩٦٧ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٠ هـ-صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرَّافي المواطن سعد نماصر محمد الحمين مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٦٩ وتاريخ ٩٨/١/٤ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزَّلْقِي أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعدمخالفة يعاقب عليها

● يعلن احمد سالم البريكي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٦٢٦٥ صغرة من مرور الرياض بتأريخ ٢٢٠٤/٣٠٠ هـ ورخصة عمل برقم ٢٥٢٤٦ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال على ت دو ٢٤٦٢٤ وله الشكر..

اللحنة المركزبية

فلسطيني ان ثــلاث حــالات تسمم

من هذا الوباء الغامض وفقا لاحصاء شبه رسمی .. اکثر من ثمانمانة شخص منذ ٢٠ مأرس الماضي لا يزال يعالج منهم اكثر من ملتة شخص. من نساحية اخسري اكنت الجبهة

. ألثى يشنها ضد الشعب الفاسطيني. فورية ورادعة تهنف الى ليقباف هذه المجزرة الجديدة ضد المواطنين العرب الفاسطينيين وارسال بعشة طبية فورية للتحقيق والاشراف على عسلاج

جميدة أكتشفت صباح في الضفة الغربية. ويشكو الاشخاص الشلالة من بينهم امرأة حامل في الشهر التاسع من نفس الإعراض التي ظهرت في رام ات وكالإنديه. وقد بلغ عدد المرضي الذين شكوا

الديمقراطية لتجرير فلسطين ان جميع الدلائل المتوفيرة والمعلومات الواردة من الاراضى العربية المحتلة تؤكد ان عملية التسمم في الإراضي العبربية المحتلة قد قامت بها عناصر مسهونية مدرية ومنظمة وفق خنطط حكوميسة مبترمجية للقضناء عبلى الشعب الظامسطيني ومنع تكاثره وحنذرت الجبهة فيبيان اصدرته في دمشق امس من ان العدو الاسرائيلي قد يلجــا الى استعمال ميام الشرب لتتقيذ مخططه الإجبرامى هذا غنمن حصلات الإبلاة وطالبت الجبهة في ختام بيانها مجلس الامن الدولى باتخاذ احراءات

والضاصنة في الضغنة والتي اغلقت

العوارض الرهنية.

المواطنين المصابين بحالات التسمم هذا وقد اكنت و كلة الامم المتحدة

لاغاتية وتشبغيل اللاجئين الظمطينيين في الشرق الاعنى في بيان صحفی اصدرته فی دمشق ان مططات الاحتىلال الصهيوني قند اغلقت مبا مجموعه ٩٨ مىرسىة من المدارس التابعة للوكنالة والإنرواء في الضغنة الغربية المحتلة خلال اقل من اسبوع في الفترة من ٣ الي ٩ ابريل الجاري. واشارت الوكلة الى ان عبد الإطفال النين تسأثروا بساغلاق هسذه المدارس يبلغ حسوالى ٣٩ الف و٦٨٥ طالب وطالبة. وقالت أن هذا العدد لا يشمل طلاب وطالبات المدارس الحكومية

لنفس الفترة. ونكر البيان بانه تم ايضا اغلاق اثنين من مراكس التدريب التبابعية للوكالة في رام انه والاخر في ظنديه، ببلضفة الغربية وقند تأثبرت بهذا الإغلاق ١١٠٩ طالب وطالبة.

وأوضح البيان ان اوامس الاغلاق صدرت بعد اسابيع من الانتفاضات بين السكان العرب الظميطينيين وظهور اعراض التسمم علمايان اطياء والانرواء قد اكتوا بان للدارس التي تعيرها الوكبالة لم تتباثر بهيذه

□□ عزيزتي الجزيرة □□ □□ ورسائل القراء □□

🗆 🗀 – الأخ : احمد المطلح ـ الرياض: - لعك قرات ما كتبه الاستاذ مسلم عبدات المسلم في العدد الاخبر من الزميلة اليمامة، وقد كان عرضا عميقاً وشيقاً عن ذلك للوضوع. □□ -الاخ : محمد غنيم - الرياض :

- لقد كانت رسالتك مؤثرة، فنشكرك عل شعورك الطبب تجاه والجزيرة»، ويسرنا بِقَارِي قاربًا مستمرا للجزيرة حتى في خارج الملكة. □□ -الاخت: سمراء جو جيريده:

-ها نحن نشرنا اسمك المستعار فقط وبالنسبة لوضوعك حول الأعمال المطية فأنتثأ تريدينتا لن تكف عن نشرشيء حولها مخافة لن يأخذ الاخوة الوافدون فكرة عن عدم جودتها، وإذا سلمناً _ اعتباطا _ بهذا الراي.. هل هذا سيجعلها جيدة، وهل هذا هو الحل السليم لتلافي جوانب النقص في وسطنا الفني ..؟!! 🗆 🗆 - الاخ : احمد محمد العلى ــ حي العود: - الحق معك. . وقد احلنا رسالتك لقضايا محلية .

🗆 🗀 الاخ : عمر عبدالعزيز الضمادي حمال: ـ لقد فتحت وزارة الصحة مخطا سلفناه لتقبل شكاوي المواطنين على مدى ٢٤ ساعة، شكرا على رسالتك.

□□ -الاخ : عبدات على البطاح -بيوان الراقية العامة: ــلم تنشر دعزيزتي الجزيرة، اي شيء عن مسرحية سن تحت الكراسي...حتى

□ □ - الاخ : على المحمد الريدي -مدرسة لحد الابتدائية: - لازلنا ننتظر تعقيبا من وزارة المعارف.

🗆 🗀 - الافت : سعاد عبدالرحمن ـ الدمام: - و... كذلك لازلنا ننتظر تعقيبات من الرئاسة العامة لتعليم البنات، فللواضيع التي تنشر عنها كثيرة ولكن... لا تجاوب..!! □□ - الاح : منصور القاضي-كلية العلوم الادارية:

ـ نشكرك على رسالتك وقد احيات لصفحة قضايا مطية. 🗅 🗀 الاخ : عبدانه عبدالرحمن يو سعد ـ مدرسة عبدالرحمن ين عود

. حيث أن الامر كذلك فيمكنك الاستفسار عن حقيقة ذلك من شئون الموظفين

□□ - الاخت : نوف الازوري - الطائف: . ربما هناك البعض منهن تتوفر لديهن رغبة الساهمة. □□ ـ الاخ: لحمد ناصر لحمد ـ كلية اللغة العربية بابها: . نشرنا تعقبيات عديدة حول النشرة الرياضية. 🗅 🗀 الاخ : عبدالعزيز محمد الحامد ــ الرياض:

ـ لازلنا ننتظر تعقيبا من امانة مدينة الرياض حول ما اثير بشأن أرتداداًلسنة الأمتار على الشوارع الرئيسية، فقد نشرنا العديد من التعقيبات بالاضافة الى ان الزميل ابا محمد راشد الحمدان تتاوله ايضا.

□□ _ الاخ : مهدى يمانى _ الطائف: _الا ترى أن هذا الموضوع لخذ اكثر مما يستحق بالفعل، نرحب بك مشاركا في موضوعات أخرى.

🗆 🗆 الاخت : بسرى محمد: ـ وماذا نستطيع أن نعمل بخصوص هذا الاسرء أن هناك جهـات مسؤولة ومختصة يمكن الرجوع اليها.

🗅 - الاغ: فهد الصالح العبدالعزيز ـ الرياض: 🗢 🚾 سبق ان نشرنا موضوعا يتعلق بعدم ملاسة اوقات الدورات السائية بجامعة الملك سعود لبعض المنتظمين بها، ولكننا لم نتلق اي تعقيب من الجامعة بيرر هذا، او پوشیع ای اجراه ما ستتخذه.

. بالنسبة لاستمرار الدوام الشتوي في المدارس نشرنا عدة اراء حوله، ولكن المعارف وتعليم البنات بيدو انهما مقتنعان بهذا الاستمرار. ١٠٥ ـ الاخ : حمد المزيد الحميد _ امانة مدينة الرياض:

. لا تنشر اعزيزتي الجزيرة، التصميمات المتعلقة بالكتب المنشورة حاول الاتساب، فبالاضافة الى صعوبة التاكد من صواب هذا التصحيح فان مجال الاتمناب مجال جدل ويثير حساسيات نحن في غني عنها..:!!، ويمكن ارسال ما لديات الى الثرلف مباشرة.

💵 ـ الاخ : عوض الحربي ـ الرياض: ـ اقتراحك بعرش والمسارعة الحرة، بشكل يومي بعد نشرة الاخبار صعب التنفيذ لاته ليس كل الناس ميموتون، في المسارعة كما تنان.

🗆 🗀 - الاخ : م. ن. ع. حريملا: . أنك تتحدث عن والتفحيط... ولا حياء في ذلك حتى أنك ترمز لاسمك بحروف، البعض ريما يعتقد انك لا تؤمن بما تقول ...!!

🗀 ــ الآخ : صلح لبراهيم الحمد ــ الرياض : - نحن نصدق ما تقول. اذلك أحلنا رسالتك الزميل مسفر الغامدي محسرر سفحة وقضايا محليةه.

🗀 🗀 🖂 الاخ : محمد بن سعود البشر: . تشكرك على رسالتك. . وربما فهمت قوله بشكل مغاير لما يقصده بالفعل. 🛛 🗀 الاخ : حسن موسى على ــجدة صب ٩١٨٠:

ـ تعديل الاسم شيء حاصل بالفعل ولكنه يحتاج الى اجراءات طويلة. 🗀 - الاخ : محمد العبدات الحربي - كلية الشريعة بالقصيم: ـ لعلك قرأت ما كتبه الزميل راشد الممدان في زلويته اليومية ءمن السحارة، عن توفيق الحكيم منذ ايام.

 الاخوة: عبد الرحمن الثنيان، حمد المساري، يوسف الهويش ـ نشكركم على تشاتكم على سلسلة لشاءات وضيف الجزيرة، الاسبوعية،

ونفيدكم انه توجد لدى الجزيرة قائمة بأسماء الضيوف ونحلول تناولها اولا مِأْول، والاسم الذي اشرتم اليه ريما كان من بينها في المستقبل. 👊 - الاخ : عبدات على القحطاني ـ ثانوية الملك خالد بحميص مشيط: ــ قلت اتك ارسلت عدة رسائل ولم ينشر منها أي شيء، ونَحن نصدتك.. ولكنك لم تحدد موضوعات هذه الرسائل وما هي الصفحات التي وجهت اليها. 🗅 🗅 - الآخ : محمد العبدات الناصر ـ الهاتف السعودي بالرياض: ـ نشرنا العديد من الرسائل التي تؤيد وتعارض النشرة الرياضية المقترحة.. شكراً على مساهمتك وترجب برسائلك القادمة.

١١٥ - الاخ : صالح احمد البدان - الرياض: - لا تحد يا أخى...! .. لقد قلنا في ردود سابقة لن الكاتب استخدم المدح يقصد تقيضه، وقال افهموها!!، وهناك ظروف اخرى ريما لا تعرفها ولا تلومك .. الاخ : عبدالوهاب محمد خع_ الرياض: - تشكرك على رسالتك .. وترحب بك دائما.

> الاخ الذي كتب عن الخطوط: - المواضنيع غير الموقعة لا يلتقت اليها. 🗅 🗀 الاخ : على السليمان البيوش ـ بريده.

_ شكرا على مساهمتك في حوار الدرسين. □ - الاخ: سليمان الخطيب - صب ٢٨٨٠ الرياض: _ هذا مواف شخصي بين الاصدقاء.. ومن غير المناسب نشره حتى لو كان عز

> بيرو.... DD - الاخت : اج هيثم ـ الرياض _ ضنعاول أرساله لجماية المستهلك

- ◘ ١٤ الربيائل الخامية بهذه الصفحة تعنون : مبغمة عريرتي الجزيرة جريدة الجريرة - الرياض - صب ٢٥٤

الله القاؤما تتحدد كل حمعة إ □□

في لقاء الجزيرة الاسبوعي بضيفها

والذي كان الدكتور محسون جلال

ونشر في عدد الجمعية ١٩ جميادي

الاولى ١٤٠٣هـ المواقسق ٤ مسارس

١٩٨٣م وربث بعض النقاط التي اود

ان اعلق عليها مع تقنيري واحترامي

للدكتور محسون وعصاميته وافكاره

الخاصة والعامة حبول الوضبوعات

التى تـطرق الى مناقشتهـا.. وسـوف

يكبون ردي في شكيل اعبادة بيعض

الاستلة التي وجهت الينه في اللقناء،

ولجبابة النكتور عليها حتى يكون

القبارىء في صورة التقباش والحوار

□□ د. العبادي معقباً على لقاء د. محسون جلال:

لك تمناز بذاكرة حادة



● اولا: في اجابة للدكتور عن وضع الضامل بسفسرورة النظارة لكسل الجامعة أآزن مقارنة بالوقت الذي كان يندرس فيها كان رده كالتالي: «ان اقتصادي، فكان الأحرى عدم طرحــه ولا اعرف الفائدة المقصودة من وراثه! الصِامعة كانت في وقتنا تختلف عن حالها اليوم واستنتها كبانوا اكثبر ثالثا : عندما سئل عن رواد التعليم بروزا!، غيرانه لم يسلط الاضواء على نكر ثلاثة رواد على سبيل المثال هم نَلَك، ورقِمَا تكسون هندُه العبسارة الاستلقادة محمد بن منسع، وعمر عبدالجيار، واسحق عزوز الذي ورد صحيحة غير ان الإسباب تكمن ق أسمه الأخير محرفا في المقابلة. ولماذا تسي نكر شخص مثل السيىد محمد 🗖 🗖 ــ كان عدد الإسانذة السعوديين طاهر النباغ، وهو الرجل الذي كان له فضل تأسيس مدرسة تحضير البعثات في مكة المكرمة، والذي ذهبت في عهده اول بعثىات سعوبيسة للخارج لتلقى

ق ذلك الوقت و في الجامعة محدودا اذا قورن بعددهم في وقتنا الحاضر. وق وقته ایضا لم تبرز اثار الطغرة المعية التي شهدتها بلادنيا والتي غيسرت الكشير من للقساهيسم والمعايير السائدة في المجتمع. وقد ذكر الدكتور في لقائه ان اكثر من ٩٠٪ من رجال الاعمال السعوديين الصاليين كانوا من افرازات تلك الفترة. ائنى اقدر كثيرا جهود الرواد الذين

□□ -كنان مجتمعننا في تلك الفترة يضرح كليرا ويفتسح نراعيه لابنسائه العائدين بالشهادات العليا من الخارج، اما الآن فالصلبيات والتهجم والشماتة في الحاصلين على الشهادات العليبا اشياه ملموسة ل مجتمعتها

● ثانيا: سؤال: من هو الشخص الذي كلت تتمنى استمراره في الجامعة؟ اعتقد أن الجوآب الذي جاء ردا على هذا المؤال لم يكن محددا ولا يمت الى السؤال بصلة. ولم تكن عناك متابعة من الأخ محمد الوعيل ـ تحقيقًا لمبدأ اشباع فضول القارىء. أما السبؤال

الدراسة الجامعية. وفي اجابت على رواد الصحافة كثت اتمنى ان يضيف ايضنا اسماء عبل وعثمان حنافظ في المدينة وصالح واحمد جمال في مكة..

ذكرهم الدكتور في مقابلته سواء كانوا ن مجال التعليم او ن مجال الصحافة. ولا يوجد انسان يشك في اسهاماتهم في تلك الميادين غير اننى كنت اتوقع من خلال معرفتي بالدكتور ايام سنوات الجامعية بانه بمتاز بذاكرة حادة. فيئكر ايضا الاسماء التي اوربتها

في المجتلين. وفي جنوابته عبلي رواد التجارة نكر فقط ثالاث اس وهن عائلات ألجفالي والجميح والقصيبي الا يمكن اخعيَّة اسمـاء اسر رائدة في مجال التجارة مثل الكفكي. و ال زينل، وابن زقير والزاهيد.. صحييح ان الدكتور عدد كثيرا من الاسر التي

ِ يــرشحها لنيــلِ شهادات تقــنيريــة في تعــاطيهم النشناط التجـــاري مبكــرا ولكفه عندما سئل عن الريادة في المجال التجاري اكتفى بنكر اسماء الأسر الثلاث والتي سبق الاشارة اليها.

• رابعا: -جاء في المقابلة ايضا، انه يقرأ كتابا هاما عن التجربة اليابانية في الصناعة، وعند قراعته سوف يهديه للنكتور غازي القصيبي ولان هشاك سياسات مهمة طبقت في اليابان ونحن تجربتنا كبيرة ولها بعض الشب بتجربة اليابانء.

وكثيرا ما سمعنا مثل هذا الراي او

قرائا عنه مرارا - انني اخالف النكتور هذا الراي. لأن اليابسان الحديثية قد طُلت حتى هزيمتها في الحرب وهي لا تكاد تميز من الصورة التي ارادها لها مسائعو هنركية ١٨٦٧ وكيان هنذا انتصارا سياسيا رائعا ﴿ حـد ذاته. رغم ان الهدف الذي تبناه المجددون كان بسيطا. وكان في طبيعته يستميل قلوب اليـابانيـين اجمعين. فقد كان الهدف في الواقع غاية في البساطة هو مجرد المحافظة على الاستقلال القومى. فلقد ثبت لليابان عجز الصين عن صد الدول الضربية وهي في حسالة كحالة الصين. ولهذا فقد رأى بعض قادة اليابان ان القوة الحربية والبحريــة للأمم الغربية انما تعتمد على التعليم الغربى واساليب الصناعة الغبربية فقرروا انخال كليهما، مع تعنيله وفق

مقتضيات ناريخ اليابان وظروفها. ولم

ذأت العلاقة بالتراث الياباني لخدمة العلم الحديث. ولقد استنطاعت اليابان القضاء على الامية منذ عام ١٩٠٧م. كما تمتاز بحلة من التماسك الاجتماعي ليس هنك ما يضاهيها في العالم. فالعمال في الشركات والمسائع والمؤسسات التجارية الكبرى يعملون وكسأنهم افسراد اسسرة ولحسدة. ان الاهتمام بالانسان كعامل في هذه المصالات يلقى كل عنياية ورعياية والتضحية بالربح السريسع في مبيل الانسان الياباني تحد من اهداف الصنباعة او الصنباعيين في البيابان ولعل في هذه النقطة يكمن سر تفوق اليابان على الدول الصناعية الغربية. فالعلاقة التى تحكم العامل وصباحب العمل في اليابان علاقة اسرة واحدة متماسكة اجتماعيا. كما أن اليابان استطاعت تطوير مصادرها البشرية، واستطاعت تطوير ما استبوربته من

يكن امام اليغان نفس الفنرة الزمنية

التى توفرت للدول الغربية فاضطرت

لضيق الوقت الى فرض التعليم والعلم

والتصنيع بوسائل الضغط الحكومى.

وكسان من المستحيسل تحقيق تغيسير

ضَّتُم كهذا في عظية المواطن اليابلني

العادي بمجرد اغرائه بالمنطق او

بمصلحته الذاتية ولهذا فطن قلدة

اليابان الى استغلال شخصية الميكادو .

التكنولوجيا الاجنبية، واخضعت كل ذلك للقنضيات فلروف البلد السياسية والاقتصادية والاجتماعية. انشا لا مَرى اي بلد في العالم يمكشه اللحاق باليفيان ـ من دول العالم الذالث ـ الا اذا بدا باصلاح نفلم التعليم والقضاء على الأمية كخطوة اساسية في التقدم

عبدالله حسن العبادي

 خامساً . النقطة التي كنت المني من الدكتور محسون القناء مزيد من الضوء عليها تتعلق بما اسماه ءبنك الفقراء، هل التسميسة جسامت لأن الساهمين حصصهم المالية فطيلة واريد ان اسال ايَضْنَا كيفتت عملية اختيار المؤسسين؟ ، وللدكاور أصدق تحياتي ومودتي.

□ عن المساجد:

نؤيد فكرة تعاقد الوزارة مع العلماء وطرح نظافة لكفيلة التي من شانها المعافظة على حرمة كتاب انه الكريم حينما تتعرض صفحاته

المساجد في مناقصة السلام عليكم ورحمة انه وبركاته وبعد: أشير الى المقال المنشور في العدد رقم ٢٨٤٤ من الجزيرة الذي كتبه الأخ على محمد اليحيى حول ما يجب أن تكون عليه مساجدنا.

بادىء ذى بدء اشكر للجزيرة افسلحها المجال لطرح مثل ثلك الافكار النيرة كما اشكر الاغ اليصيي على تناوله هذا الموضوع الهام فقد وفق فيه كثيرا لما للمساجد من مكانة عالية في تفرسنا حيث تمثل بالنسبة لنا نحن المسلمين شرف الترام للخالق سيحانه وفخر مناجاة لله تعالى يحظى بشرفها المؤمن خمس مرات في اليوم والليلة. ولا أخفى فقد كنت امنى نفسى بالحديث عن بيوت أنه في أحدى صحفنا المحلية لأخلص ألى تلك النتيجة التي تقراها صباح مساء في عبون المصلين الذبن يتادون بزيادة جانب الاهتمام بالمملجد واعطائها ما تستحق من رعاية تليق يقدسيتها، اما وان الكاتب جزاء أنه خيرا قد اشبع الموضوع فانني احب مشاركته اذن في الأجر على حد قوله. وذلك بالتهميش أن صح التعبير عل نقاطه الست التي طالب وكالة وزارة الحج والاوقاف يشئون السلجد بدراستها تمهيدا لوضعها مرضع التنفيذ.

فأقول وبات التوفيق. ما نكره الكاتب من عدم الاستفادة المرجوة من خدم المساجد ومطالبته بالاستعاضة عنهم بطرح نظافة وصيانة المساجد في مناقصات عامة اسوة بالدوائر الحكومية ـ لهو عين الحق الذي يشهد له الواقع المر ذلك اننا لا نرى جهودا تذكر لهؤلاء الخدم فرسبيل المحاقظة على نظافة المساجد اللهم الاجهودا فردية من الامام والمؤذن وقد لا اكون مبالغا اذا ما قلت ان معظم جماعات المساجد لا يستسطيعون تصديد اسمساء خدم مساجدهم اوحتى تحديد اشخاصهم الأمر الذي يؤكد انهم لا يزاولونها واقعا عمليا واتما يعتبرونها مصدرا من مصادر زيادة الدخل لذا ما احرى الورّارة بأن تتبنى فكرة ألغاء وظائف الخدم وتستعيض عنها بطرح نظافة وصيانة بيوث اف على شركات نظافة لتخصصة تتولاها ايد مسلمة.

النقطة الثانية: ما اشار اليه الكاتب بأن تعمل الوزارة على تحقيق الاستفادة من علم اصحاب الفضيلة العلماء حال تقاعدهم عن العمل ـ ليعيدوا لنا عصـور الصحابـة والتابعين بعقدهم حلق الذكر في جوامع المدن. وهذه النقطة جديرة بأن تؤخذ بعين الاعتبار وجعلها واقعا نعايشه ذلك انها هي التي ستكون باتن انه مصانع تخرج لنا الرجال الذين عز وجودهم في هذا الزمان حيث انهم سيأتون اليها من اجل العلم لا من

النقطة الثالث: طالب فيها الكاتب الوزارة بأن تقوم باجراء مسح شامل لكافة المساجد القديمة في مدن وقرى الملكة لإعادة بنائها وتحديثها. وهذه ناحية مهمة حيث اننا لا نزال رغم جهود الوزارة نرى بعضا من تلك المساجد وقد تــداعت حيطانهــا وتعطلت منافعها مما يضطر معها الانسان احيانا الى البحث عن قدر قليـل من ماء الوضوء فلا يجده واذا وجد الماء فقد يعز وجود الحمام الذي ينقض فيه الانسسان وضومه مما يعييه في كلا الحالين البحث ليفاجأ بانتهاء الصلاة رهذا لا تقره الوزارة. أما النقطة الرابعة والخامسة فقد اشار اليهما الكاتب بضرورة تعميم المكتبات ووسائل التبريد والتدفئة والدواليب الحافظة على جميع المساجد وفي الحقيقة أن هأتين النقطتين لا تقلان أهمية عما سبقهما بل هما مكملتان لتلك النقاط وذلك حتى نصحح المقهوم السائد القائل بأن المساجد مقصورة للعبادة فقبط بيتما هي للعلم والعبادة ومنطلق القادة الفاشمين، وهي بمعنى اشمل مدارس لتهذيب الاخلاق وصقل العقول

وترويض النقوس على محبة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم. أما النقطة السائسة والاخيرة فهي تلك التي طالب فيه الأخ اليحيي بايجاد الحلول

صالح العيدانة المقيل فرع هيئة التحقيق بالقصيم

□□ تعاطفاً مع الرجال:

النيرة للتمزيّ بسبب كثرة القراءة فيها وتقادم السنين. وانتهى الكاتب جزاه ان خيرا الى

ان تعمل الوزارة على فتح مكاتب في مختلف مناطق الملكة تخصيص لتجليد الكتب. وهي

فكرة جميلة ارجو ان تأخذ بها الوزارة خاصة وان الالم لا يزال يعتصر قلوبنا كلما

رابينا اكوام المصاحف المزقة التي تنوء بحملها تلك الكراتين او الخيش البالية المركونة

في زوايا المساجد لذا كل ما ارجوه أن تبادر وزارتنا الموقرة ألى بلورة تلك النقاط وتعمل

على ترجمتها الى واقع ملموس لتكتحل بها عيوننا وتقر بها نفوسنا، وأني لعلى يقين بأن

المستولين في جهاز الوزارة وعلى راسهم معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسم الذي

تشرف بحمل امانة المسلجد والقيام على خدمتها قد وضعوا تصورا شاملا من شأنه أن

يكفل بانن اشه النهوض بها لتؤدي رسالتها على خير رجه والذي أمله ان تكون تلك

النقاط من جملته واف اسمال ان يوفق الجميع لكل خير.

في عدد الجزيرة رقم ٢٨٤٧ ليوم السبت الموافق ١٩ /٦/ ٢٠٤٢هـ اطلعت على تعقيب الاخت ساره العنيبي من الطائف على موضوع سابق للاخ مروان قصاص حول السمنة لدى النساء خصوصاً بعد الزواج. وقد لفت نظري أن الآخت ساره (تعصبت شبويه) وأخذت الموضوع بحساسية زائدة.. واذا كان قول الاخ القصاص (اكل ومرعي وقلة صنعة) هو الذي أثارها فأننا نعتب على ساره على حدثها في تعقبيها. اذا ما رأي الحتنا سارة فيمن ثودع زوجها بملابس النوم اثناء مغادرته لنزله صباحا وتستقيله عند عودته بمريلة الطعام ورائحة الطبيخ تفوح من ملايسها وقد تبقى على هذا الحال الى أخر السهرة.. ولكن بمجرد أن يقال أن هناك حفلة زواج او زيارة خارج المنزل او انها سوف تستقبل ضيوفا فان الحال هنا يتبدل ويبدأ برنامج طويل، بيدا باستعراض احسن موديل من الفساتين الموجودة، الى الوقوف امام المرأة والتفتيش عن أي شيء ممكن أن يلفت النظر. وهنا أضم صيفة السؤال واقول من هو الأهق بهذه الزينة هل هو الزوج ام الفرياء، وفي هذا جواب ليعض الزوجات اللواتي يتهمن ازواجهن بالاهمال والهروب من المنزل، بقي أنْ تسمع جواب الأخت ساره ولكن شرط أن يكون الجواب موضوعيا وبعيدا عن التعصب والاتفعال لاننا نناقش وضعا قائما. وهي ايضا همسة الى بنات بلدي هذا اليلد الصبيب صاحب العادات العريقة والاصبلة بأن يتقين أنه في ازواجهن حتى يكن نعم الزوجات.. وانتم ايها الرجال ان المرأة أمانة في اعناقكم وهي مخلوق رقيق حساس بحلجة الى عطف ورعاية وحكمة.. واذا كانت الحياة الزوجية شراكة بين اثنين فأننا نرى دائما ان المثل يضرب بشريكين في تجارة تعاملا عبلي الصدق والامانة والاحترام فربحت تجارتهما، فما بالكم بشراكة الزواج رافه جل شأنه يقول مومن أياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا أليها وجعل بينكم مودة

ورحمة، واقد من وراء القصد مع تقديري لعزيزتي الجزيرة لاتاحة الفرصة..

فهد لافي المطيري

هل تلوم زمانتا أم تلوم انفستا؟!

عندما نتحدث عن الماضي وتقارنه بالحاضر.. نجد دائما عطاء الفرد في الماضي افضل من عطاء الفرد في وقتنا الحاضر فبينما يكون الحديث عن موظف الامس أو صحفي الأمس أو معلم أو فنان الأمس.. نجد أن قدراتهم على العطاء والتفاني والابداع اكبر من قدرات معاصرينا.. وكالعادة نلقي اللوم عليهم.. ونقول الله يرضى على ايام زمان.. كان الواحد منا يعمل كذا وكذا وكذا..

ويلح سؤال يطرح نفسه في كل لحظة نقاش.. هل فقدتُز القورة على التفاني والإبداع في هذا العصر الذي اصيب فيه الإنسكن بالتخمة والارتباك العصبي والأرق.. هل نحن علجزون عن الإيداء والثنوق اعتقد انه لا يمكن الاجابة على هذا السؤال بالإيجاب او النَّقْيُّ ما لم نعرف كيف كأنت الظروف في الماضي.. وكيف اصبحت في الحاضر هناك عدة أشياء تفرض نفسها في وقتنا الحاضر وممكن أن أطرحها على صيفة تساؤ لات كالأتى هل كانت الحياة بنفس الضجيج والضوضاء التي ترهق حاضرنا

هل كانت الروابط الاسرية وروح المحبة والتعاون بالامس مثلها

هل كانت مشاغل الأمس كمشاغلنا الموم؟. هل كأن هناك الفيديو او التلفزيون والسيارة والخادمة والسائق.؟ كل هذه المغريات ووسائل الترفيه والمنعة والخدمة افقدت انسان الحاضر الالتفات والتركيز على ما يناط عليه من مسئوليات واعمال لذلك نجد هناك فرقا كبيرا بين رجال الأمس ورجال اليوم.. فهل تلوم

انفسنا ام تلوم زماننا؟

احمد بادويلان

العالم قريتى

قال احد الادباء ولعله متوماس بين، دانا اعيش للعالم.. والعالم قريتي،. وقد قال بين قولته هـذه قبل سنـين عديـدة هُمن الاتجام الانساني الذي كان يدعو الى ان يذوب العالم في حب بعضه البعض دون عداوة او حواجز بعيدا عن الإنانية السيطرة والنزعة الاقليمية

وقد كانت هٰذه الدعوة لان يسود الحب كل ارجاء المعمورة قيد جاءت عقب الحرب العالية لخلق مجتمع جديد يبنى على اسس من التفاهم والتعاون خاصة وان المصالح متداخلة والعلاقات متشابكة من اجل خلق مجتمع انساني مترابط الاوصال متحـد الارادة يضم بعضه بعضا ولكن للأسف ظلت قولة توملس محبرا على ورق، رغم انسانيتها واهدافها النبيلة اذ ان العالم وصل اليـوم ال حالة من الجفاء والتنلصر والتمزق يرثى لها بدوافع الانانية والطمع اذالمنه بدلا من ان يسج العالم في طريق ملء بسالورود سلر في طريق مسل بالاشواك وكان نتيجة نلك الحرب بدلا من السلم والاختلاف بدلا من

وبعد توماس بين لم تتحقق كذلك امنية الشاعر الذي قال ه ما اجمل ان تلد امراة من روما طفلا يحبو في باريس. صحيح ان هذا الطفل قد يحقق جزءا من المقصود وهو الجزء المدي بان ينتقل ﴿ سرعة البرق من مكان الى اي مكان بفضل تكنولوجيا العصر ولكن

على ياسين

أمل المدينة المنتظر

كانت الغرحة تملا مسلحات الوجوه والابتسامة تشرق بالنور على الشفاه والأمل يلمع من العيون والجميع في لحظة سعنادة عاسرة بالحب والوفاء هكذا كان الحضور في احتفالات كلية التربية بالمدينة بيوم الخريجين ومرور سنة اعوام على انشاء هذه الكلية الفتية وقد رعى الحفل نيابة عن جلالة الفهد المعظم سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة الذي كانت الفرحة مجسدة بابتسامات تضيء وجه سموه الكريم وهو يقف تحية لاهل العلم والثقافة وبناة المستقبل المنشود وكان سعيدا وهو يصافح البراعم الشبابة وهي

تتيه فرحا باستلام شهادات التخرج من يد سموه الكريم.. والأن وفي هذه المناسبة اكرر ما قاله طلاب الكلية وابناء المدينة لسمو سيدى امير المنطقة وترجمه عنهم المعيد بالكلية محمد نجيب ابو عظمة في كلمة الخريجين كما اشار اليه شعرا وباسلوب البي رائع الشاعر الدَّكتور محمد السعيد الخطراوي في رائعته، القصيدة التي القاها في هذه المناسبة وكلنا امل ورجاء بتحقيق هذا المطلب وهـو جامعة بللدينة واقترح ان يكون اسمها جامعة الملك فهد لانني اشعر كواحد من ابناء المدينة بمدى اهتمام جلالته بهذه المدينة والذي لمعناه في زيارته الخاصة لها في بداية هذا العام وتأكيد المسئولين لهذا الاهتمام انه امل منتظر باابا الجميع.

مساء الاثنين الماضى تراس سمو امير منطقة المدينة اجتماع اللجنة العليا لتطوير المدينة وسطتاكيد من سموه بمتابعة جلالة الفهد لهذه المشاريع ونحن وانقون من ان المدينة مقدمة على تسطورات شاملة انطلاقا من اهتمامات جلالة اللك الذي يشرف على هيئة ملكية كريمة في المدينة المتورة.

مروان قصاص

هوامش صىغيرة

🕿 تقويم الشيء صعب مما يجعلك في حيرة عند التمييز والاختيار للأفضل.. لكن هناك من يحكم ويقوم هذا.. بناء على العاطفة او الرغبة

ومن هذا نجد أن هنك أناسا أجادوا وتفوقوا بسبب هذه الخلفية التي كانت عاملا لتحقيق تجاحهم وخطواتهم من هذا التقويم.. ومعنى هـذا نترك التقويم لن هم ادرى بـه واعلم حتى تبـرز الحقائق ويعرف الجميع ما مدى قدرة البعض..

■■ هوامش صحفية .. مقتصرة على كتبابات مختلفة عن محرر الجريدة او من يتعاون معها.. البعض يتناول افكارا هادفة ويطرح قضايا هامة.. ويحدد من خلال الإسطر كلمات لها معنى ومدلول يخدم المصلحة العامة ويرمز الى عطاء متواصل من خلال نشاطات

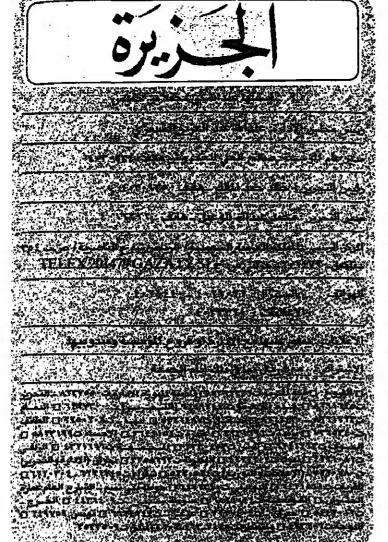
لكن هناك من ينهج في طريق اخر بعيد عن هذا والهدف شخصي ولا

يهم الافئة خاصة فقط. لكن هوامش الجزيرة في النعط الذي تتعامل به مع كتابها كانت هناك اشياء مفيدة.. واشياء جيدة وخصوصا عندما نطرح الفكرة باسلوب متجدد وعبارات متراقصة تشد القارىء.. 📭 بعيدا عن الرياضة..

اليوم لقاء تقليدي بين الهلال والنصر في نهلية الدوري من خلاله يبرز البطل وخصوصاً من جانب الهلال.. لقاء اليوم يتطلب ان يتحلى باللقاءات المعتادة التي من خلالها يتمتع المشاهد بالفنيات واللمسات الحلوة.. وتقديم الافضل خبلال هذا العبرض الكروي المرتقب من الجميع.. والهلال والنصر من القارين على تقديم هذا العطاء.

مطلق العساف





الحفل توزيع شهادات تقديبرية

وجوائز رمزية للمشاركين والساهمين

برقية شكر لجلالة الملك من رئيس واعضاء

مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية

رفع رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة التجبارية المشاعية

بالرياض برقية شكر الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اعربوا

فيها عن تقديرهم للموافقة السامية على قراز مجلس الوزراء المتضمن

دعم المقاولين السعوديين واعطاءهم حصة اكبر مما ينفذ من مشاريع

انشائية حكومية من قبل المقاولين غير السعوديين وذلك بالزام كـل

مقاول اجنبي باستاد ما لا يقل عن ٣٠٪ من الاعمال المتعهد بها الى

واكدوا في برقيتهم على ان هذا القرار سيكون له اثر كبير على دعم

وزير الداخلية الباكستاني يزور الحامعة الاسلامية الرياض

تجـول في عـند من المـرافق

الختلفة بالجامعة واستمع الى

الجامعة عبدات صالح العبيد

عن الجنامعية واهتدافتها

وانجازاتها خبلال السنوات

في الجسزء الثالث من المخطط وسم ١٦٨٩

مال شيائ المجل دانحاني

وكماعودناكم دائما نقرم لكم الأصلح والأفضل

• للعصارات

الرماص شاع المطار امام مبنى وزارة المدفاع الجديد ت ٤٠١٣٠٩٣ / ٩٩ . ٤٠٢٧ ع

وعبل الى الرياض بعد ظهر امس وكيسل وزارة التبرييسة والتعليم بالجمهورية العربية اليمنية عبد ربيه حبراده في زيارة للمعلكة تستغيرق عدة ايام يجرى خلالها مصادثات مع المسئولين بـالملكة تتعلق بدعم التعاون بين البلدين في المحالات وكنان في استقبياله وكيسل وزارة المعارف للششون

الثقافية ابراهيم الحجي وعدد

• فريبة من العمران

• يحيطها شوارع ٢٦/٦٠

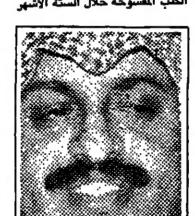
شوارعها الداخلية ١١٦٠٠-٢٠

• الماحات تبدا من ٥٠٠ / ٧٠٠

• جميع الشوارع الداخلية والخارجية مسفلله

فرصة للسكن والاستثرار
 السيع بالمكتب والسنعى ٢٠٥٪ على المشترك

قسام وزيسر الداخسليسة البياكستاني محمبود هبارون صباح امس بزيارة ا**لجامعـة** الاسلامية بالمدينة المنورة اطلع خبلالها عبل ألمكتبية الركرية وقسم المخطوطات كما



ارتفع عدد الكتب المفسوحة من قيل

🛭 سفر سعد السفر 🗈





يفتتح في رجب مشروع صوامع الغلال

يشرف مبلحب السعو اللكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيس امير منطقة القمسم الاحتفال الذي سيقام عصر يوه السبت الشالث عن شهر رجن الشادم بعناسبة المتتاح مشروع مسواميع الغيلال وميطلحن

وينكون هذا المشروع الذي بلغت تكاليفه ٥٧٥ مليون ريال وتم انجازه خلال ۲۸ شهرا من صوامع للغلال تبلغ طاقتها السنسوية ٢٨٥ الف طن

ومسطلحين للدقيسق طاقستهما اليومية ٢٠٠ طن ومن مصنع للاعلاف ينتج ٢٠٠ طن كل



الاخيرة الماضية ١٣٧٥ مقابل ١٠٨٨ للفترة نفسها من العام الماضي. كذلك زاد انتاج الفكر السعودي في النصف الأول من العسام الحسائي عن نظيره من العام الماضي بنسبة ٢٧٪. حيث بلغ عدد المؤلفات السعودية التي سمح بطبعها منذ بـداية هـذا العام (۲۰۵) كتابا بينما كـانت خلال النصف الأول من العسام المناضي لم تتجاوز (۱٤٩) كتابا.

اضناف بقوله ان المديرينة تحبرص باستمرار على متابعة حركة التأليف والنشر على المستوبين المحلي والعربي والمساهمة بالمساعدة على انتشار

الكتساب الجيند ووصسوله للقبارىء باسرع وقت. كذلك اصدار البيانات لدورية بانتظام والمتعلقة بساسماء واعداد الكتب المسوحة والمؤلفات





الصريحي كلمة المرور بهذه المضاسبة STANCE OF THE PROPERTY OF THE

الطائف ـ مكتب والجمزيرة، _

بعد اسبوع مروري حافل تخللته

انشطة مرورية وطلابية وصحفية

وتجارية لتوعية مرورية شساملة يقلم

مساء السبت ٦/٢٦ يمسرح المرسة

المهنينة الثانبوية حضل ختامي شيق

يحضبره أمير الطائف عسالح السالم

ومئير التعليم سعد عبدالواحد ومدير

الشبرطة العقيد عبيدات بن معيض

ومدير مكتب رعاية الشبياب محمد بن

نعشان والمقدم عبىداللطيف السريمى

منير الرور وجمع كبير من المسلولين

برنامج الحفل سيشمل عرضا وافيا

لانجازات الاسبوع عبل كافئ المستويات وتقويم شامل لنتائج.

حيث يبلقي المقندم عبنداللطيف

إعلان بيع اراضي زراعية عدينة عنيزة تعلن مؤسكسة الغتام

مقاولين سعوديين بالكامل لتنفيذها

قطاع المقاولات السعودي.

وفقرات فنية.. كما سيتم في نهايــة

علما بأن طريق الأسفلت والكهرباء يمربا لأبض لمذكورة دتيبد عن الأحياء السكنية كيلو ونصف الكيلو. وسوف يكويه الحراج يوم الخمليس ٧/١/٠/١ هـ الساعة العامنه صبياحًا وليتم الحراج حتى أنتهاء القطع والبيع نقدًا، يعفع المشرَى • ؟ يرمن لقيمً عندنوقيع عقدالسع سوادكان مساهما أوغيره وفى حالة تسديرالقيميتم الإفراغ نورًا ويجاسب لمساهمون بعد ذلك . كما أنه يسقط عول لتفعة

الربيان، طريق خريص ت ٢٣١٥٢٠ - ٢٣١٢٨

بحائل بعد صلاة العصر لحضور السليقية الكبرى لحفظ القرأن الكريم على مستوى الاندية والهيئات بالمنطقة تحت رعاية وكيل امارة منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل وقد شارك في تقديم جوائز هذه المسابقة مع خالص شكرنا لهم..



خالد العفنان _مؤسسة البيادر -خمسة الاف ريال. عبداته التمامي _رئيس نادي الجبلين _ الفاريال. محمد صالح السيف ـ مؤسسة النهضة ـ غرقة نوم مفرد الماني. خلف الزقدي _وكالة تايوتا _ الغاريال. فريح سعود التميمي _محلات التميمي _ الفاريال. ناصر الهواوي ـ محلات الهواوي ـ ٢ غسالة بنشافة + ٢ مكيف صحراوي متنقل + ٣ مكانس كهربائية. أسواق اليحيى المركزية - ٤ أجهزة صوتية. مكتبة الجيل ـ عشرة اطقم أقلام شيفر. كما نشكر مطابع الحماد بحائل ومحلات راشد الهويمل بالرياض التعاونهم .. والدعوة علمة للجميع. مع تحيات نادي السمرة بالروضة بحاثل

